

Uwaga!

Przed rozpoczęciem pracy dokładnie przeczytaj instrukcję. Zachowaj zasady bezpieczeństwa przy pracy z łatwopalnym klejem i farbami! Trzymaj model z dala od małych dzieci. Nie pozwalaj im brać do ust/nosa części plastikowych lub naciągać na głowę torebek plastikowych!

Wsparcie klienta: W przypadku jakichkolwiek problemów z modelem bez wahania wypełnij formularz zgłoszenia na stronie:

<http://www.armahobby.pl/webpage/wsparcie-faq.html>

Warning!

Before you start, please read the instructions carefully. Working with flammable glue and/or paint: please follow the safety recommendation of the manufacturers. Keep out of reach of small children! Do not allow them to place plastic parts in their mouths or noses or to pull plastic bags over their heads.

Customer care: In case of any problems with the model, please do not hesitate to contact us and fill the claim form on our website:

<http://www.armahobby.com/webpage/wsparcie-faq.html>

Myśliwiec Nakajima Ki-43 Hayabusa (Sokół) nazywany w kodzie alianckim „Oscar”, był w Japonii odpowiednikiem Spitfire i Messerschmitta Bf-109 – przez cały okres II wojny światowej stanowił podstawowe wyposażenie lotnictwa Cesarskiej Armii Japońskiej i przez cały ten czas był doskonalony i produkowany w kolejnych wersjach. Choć pozostawał nieco w cieniu morskiego Mitsubishi „Zero”, słynnego na froncie pacyficznym dzięki spektakularnym bitwom lotniskowców, Hayabusa odegrał główną rolę w zmaganiach nad kontynentem azjatyckim: nad Chinami, Birmą, Malajami, ale także nad Filipinami i Nową Gwineą. Walczył tam skutecznie przeciwko lotnictwom Chin, USA, Wielkiej Brytanii, Australii i Holandii, walczy przyczyniając się do początkowych wielkich zwycięstw Japończyków.

Myśliwiec Ki-43 opracowano w końcu lat '30 w zakładach Nakajima pod kierunkiem Hideo Itokawy, na bazie doświadczeń z bardzo udanym płatowcem Ki-27, który doskonale sprawdził się w walkach nad Chinami. Projekt Ki-43 oparto na specyficznej koncepcji samolotu lekkiego, o znakomitej zwrotności i wznoszeniu oraz niezłej prędkości, osiągniętych za cenę dość delikatnej konstrukcji, słabego uzbrojenia i praktycznie braku opancerzenia. Odpowiadało to japońskiej doktrynie wyrafinowanej walki manewrowej, wymagającej mistrzowskiego wyszkolenia i wielkiej odwagi pilotów. Co ciekawe, Hayabusa napędzany był takim samym silnikiem jak „Zero”. W początkowym okresie wojny, gdy japońskie armie zajmowały kolejne obszary Południowo-Wschodniej Azji, Ki-43 nie miał równych sobie przeciwników, łatwo pokonując Hurricany czy Buffaloes. W późniejszym okresie „Oscary” stawały się jednak coraz bardziej przestarzałe, a ich lekka konstrukcja nie pozwalała na poważniejsze udoskonalenia. W roku 1944 zaczęły być zastępowane na głównych liniach produkcyjnych i w jednostkach bojowych przez doskonałe Ki-84 Hayate, ale aż do końca wojny utrzymywano ich produkcję, a także wykorzystywano je bojowo, także w jednostkach Kamikadze.

The Nakajima Ki-43 Hayabusa (Falcon) fighter, 'Oscar' in Allied code, was Japan's equivalent of the Spitfire and the Messerschmitt Bf-109 - it was a core of the Imperial Japanese Army Aviation throughout the Second World War, and was refined and produced in successive versions during all that period. Although it remained in the shadow of the naval Mitsubishi 'Zero', famous on the Pacific front thanks to its spectacular carrier battles, the Hayabusa played a major role in the battles over the Asian continent, e.g. over China, Burma, and Malaya. There it fought effectively against the air forces of China, the USA, Great Britain, Australia and the Netherlands, making a major contribution to the initial great victories of the Japanese.

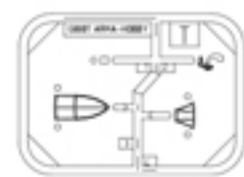
The Ki-43 fighter was developed in the late '30s at the Nakajima factory under the direction of Hideo Itokawa, based on experience with the highly successful Ki-27 airframe, which had proved excellent in combat over China. The design was based on the concept of a light aircraft, with excellent manoeuvrability and climb and good speed, achieved at the cost of a rather fragile structure, weak armament and virtually no armour. This corresponded to the Japanese doctrine of advanced manoeuvre combat, requiring masterful training and great courage of the pilots. Interestingly, the Hayabusa was powered by the same engine as the 'Zero'. In the early period of the war, the Ki-43 was no match for its opponents, easily defeating Hurricanes or Buffaloes. Later, however, the 'Oscars' became increasingly obsolete and in 1944 they began to be replaced by the excellent Ki-84 Hayate, but until the end of the war their production was maintained and they were also used in combat, including in Kamikaze units.

Podziękowania/Aknowlegements: Nicholas Millman, Hisao Saito, Jumpei Temma

Kalkomanie/Decals

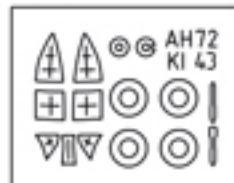


Części przezroczyste/ Transparent parts



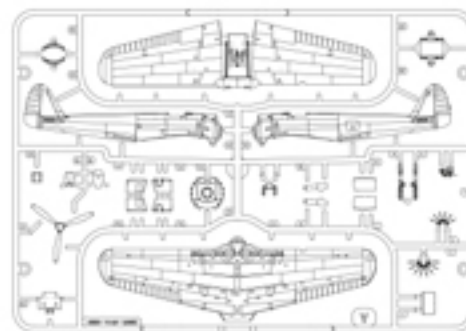
Ramka
/Frame **T**

Maski



Części plastikowe/Plastic parts

Ramka
/Frame **A**



Ramka
/Frame **B**

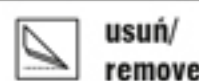


Download 3D files for accessories printing (customer licence):
<https://armahobbynews.pl/ki-43-ii-hayabusa-thanks>
Pobierz pliki 3D do druku akcesoriów (licencja konsumencka)

Kolory farb/ Paint colours		Hataka	AK RC	MR Paint	AMMO	Mr. Color	Vallejo	Tamiya	Kolory farb/ Paint colours		Hataka	AK RC	MR Paint	AMMO	Mr. Color	Vallejo	Tamiya
A	Matt Black	HTK-A041/ C041	RC001	5	046	C33	71.057	XF-1	E	Gunmetal	HTK-A106	RC015	149	045	MC212	71.073	XF-10
B	Aluminium	HTK-A078/ C078	RC020	9	194	C8	71.062	XF-16	F	Propeller color	-	-	431	913*	131	71.271*	XF-64*
C	Cockpit Green	HTK-A064/ C064*	RC083*	430*	269	C126*	71.010*	-	G	Dark Green	HTK-A242/ C242	RC331	420	261	C129	71.285	XF13
D	Aotake	-	RC958	409	267/8	C57	71.419	-	H	White	HTK-A153/ C153	RC013	004	047	62	71.001	XF-2

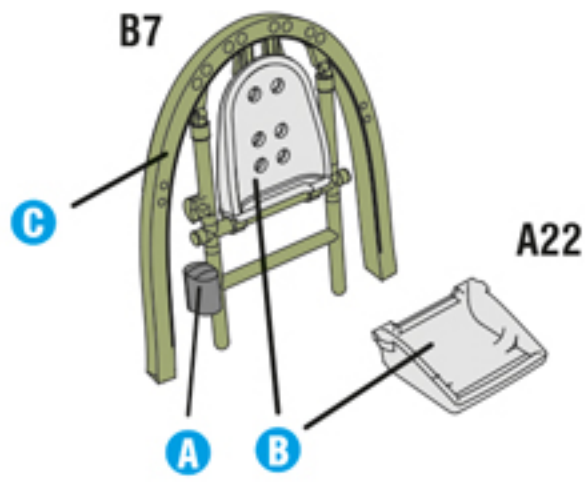
*Kolor zbliżony/similar colour

Więcej informacji na temat tego modelu: <http://armahobbynews.pl/blog/tag/nr70078/>
More advice on this kit: <http://armahobbynews.pl/en/blog/tag/nr70078-en/>



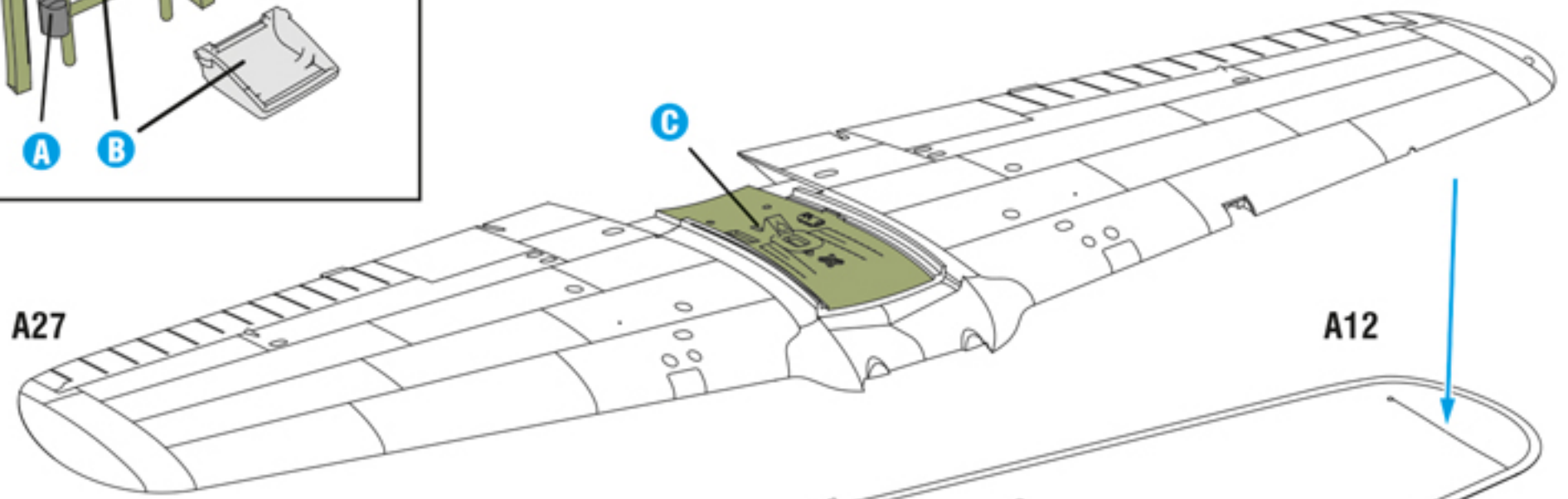
Manufacturer:

Arma Hobby S.C. Ostrobramska 101/200; 04-041 Warszawa, Poland
www.armahobby.pl; www.armahobby.com; kontakt1@armahobby.pl
© 2024 Arma Hobby S.C. all rights reserved

1

OPCJA: SAMOLOTY KI-43 MOGŁY UŻYWAĆ ZBIORNIKÓW PODWIESZANYCH. DO WERSJI MAŁOWANIA 1, 3 PASUJĄ PÓŹNE ZBIORNIKI, DO MAŁOWANIA 2 ZBIORNIKI WCZESNE. CZASEM UŻYWANO TYLKO JEDNEGO ZBIORNIKA.

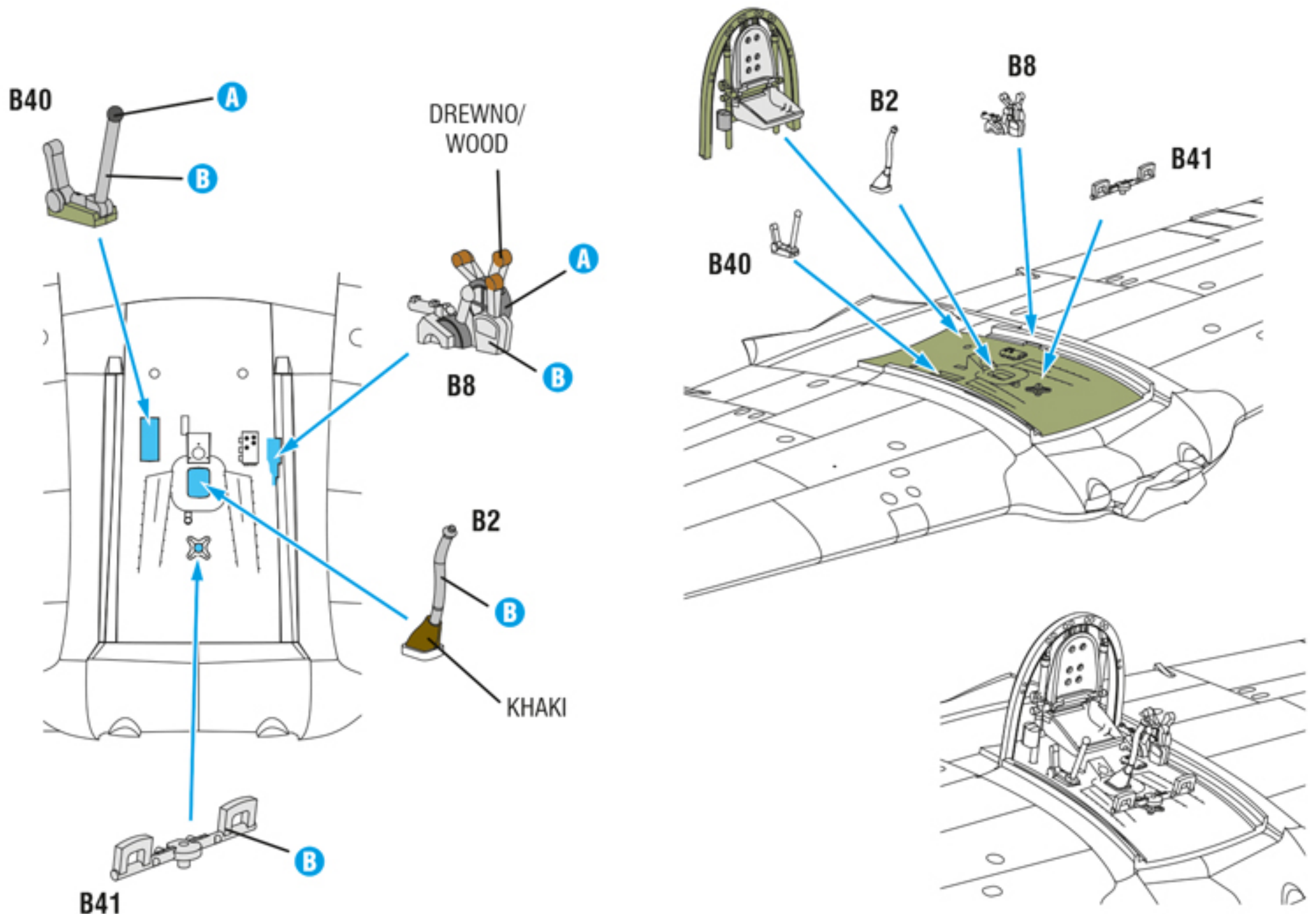
OPTION: KI-43 AIRCRAFT MAY HAVE USED DROP TANKS. LATE-TYPE TANKS FIT FOR MARKING VERSIONS 1 AND 3, EARLY-TYPE TANKS FOR MARKING VERSION 2. SOMETIMES, ONLY A SINGLE TANK WAS USED.

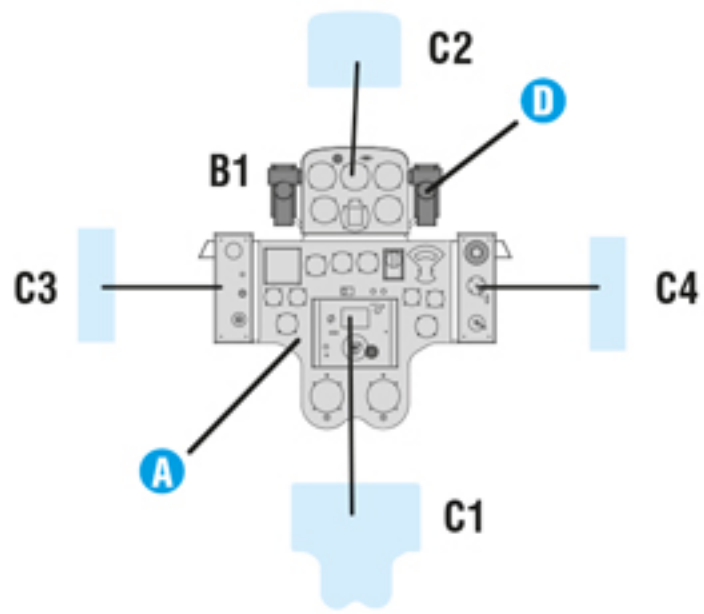
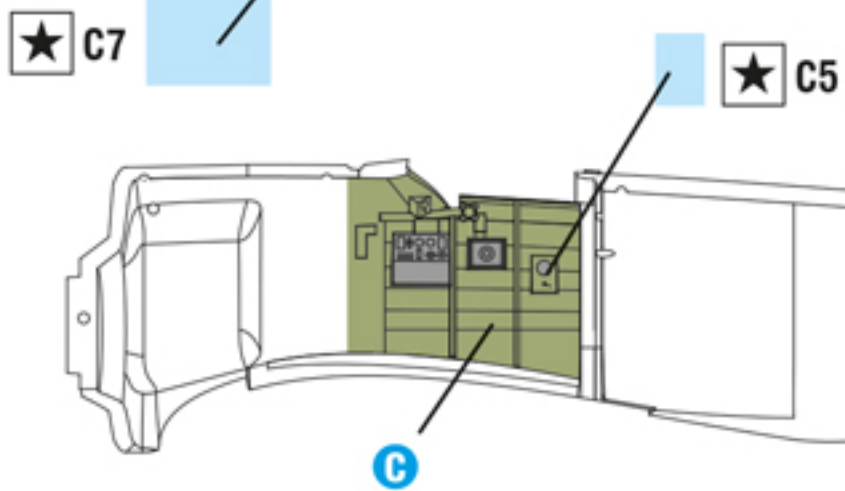
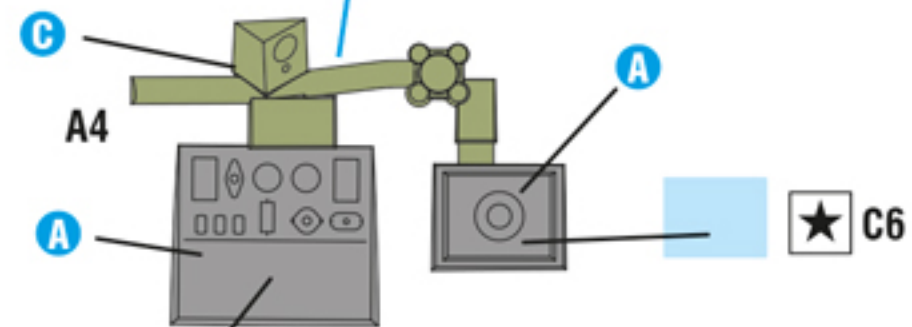
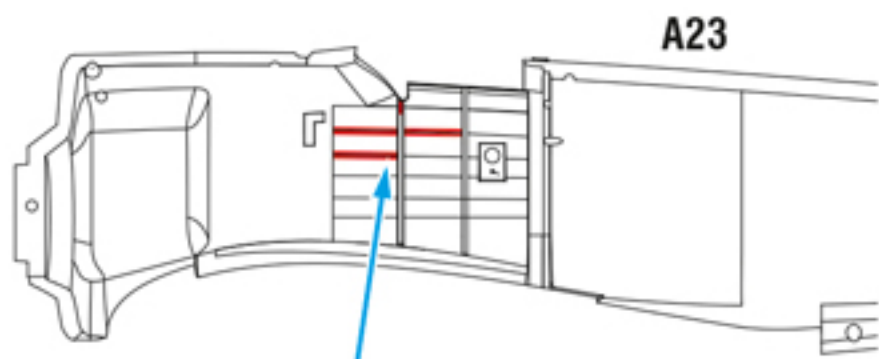
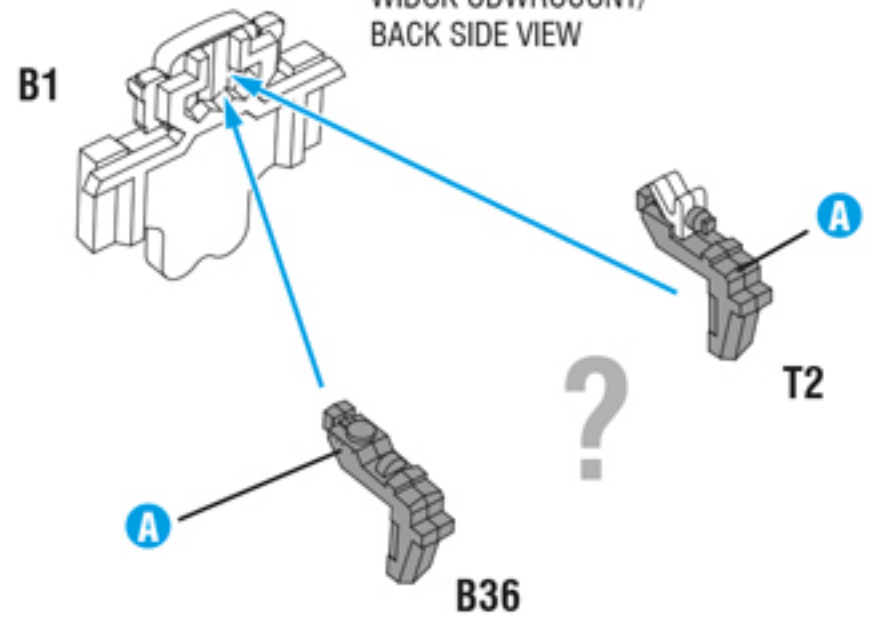
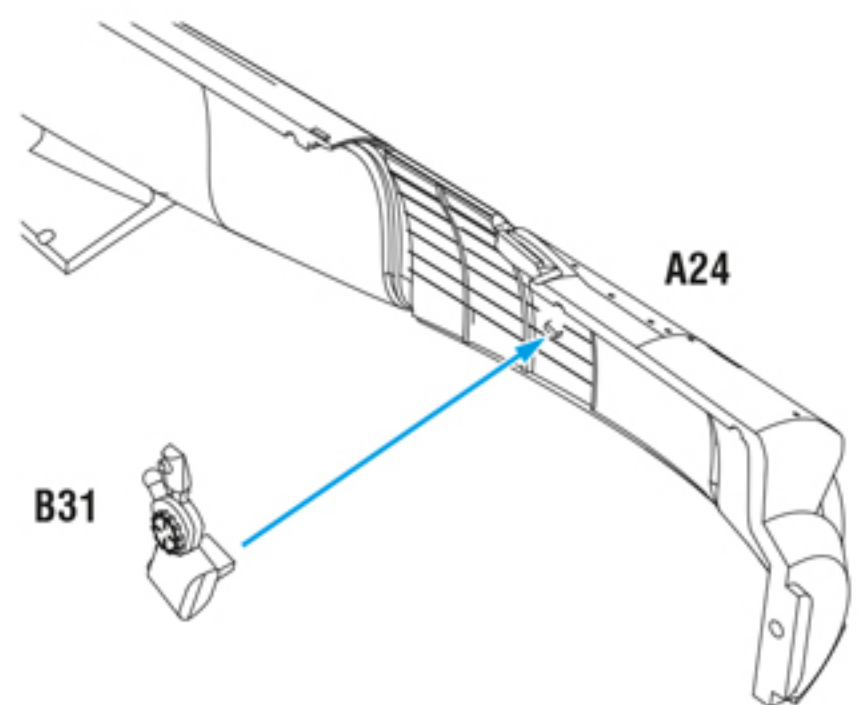
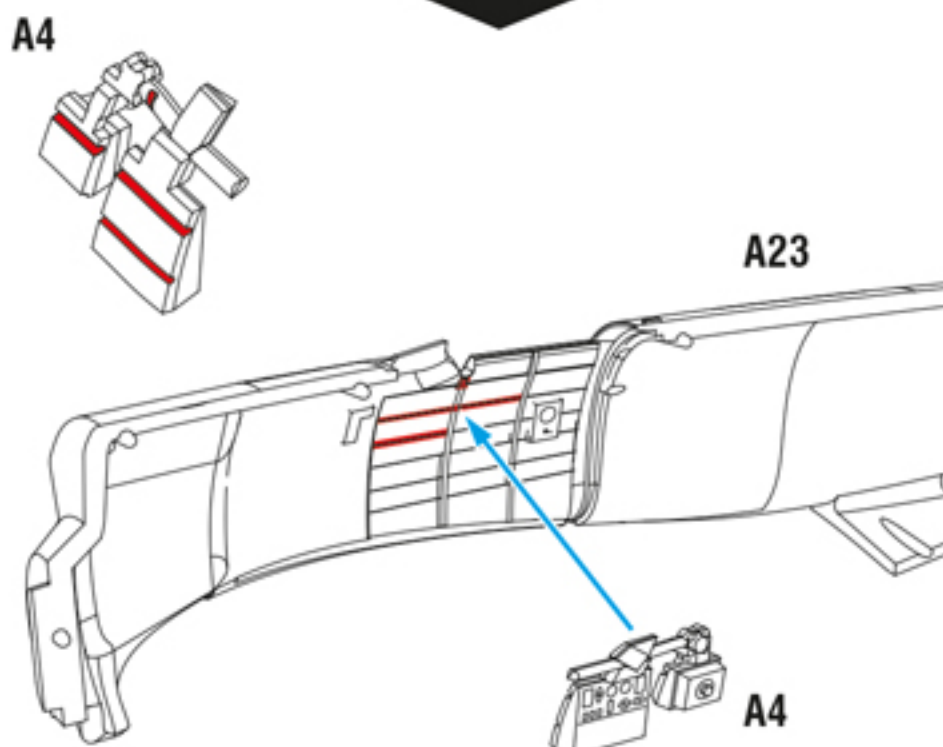
2

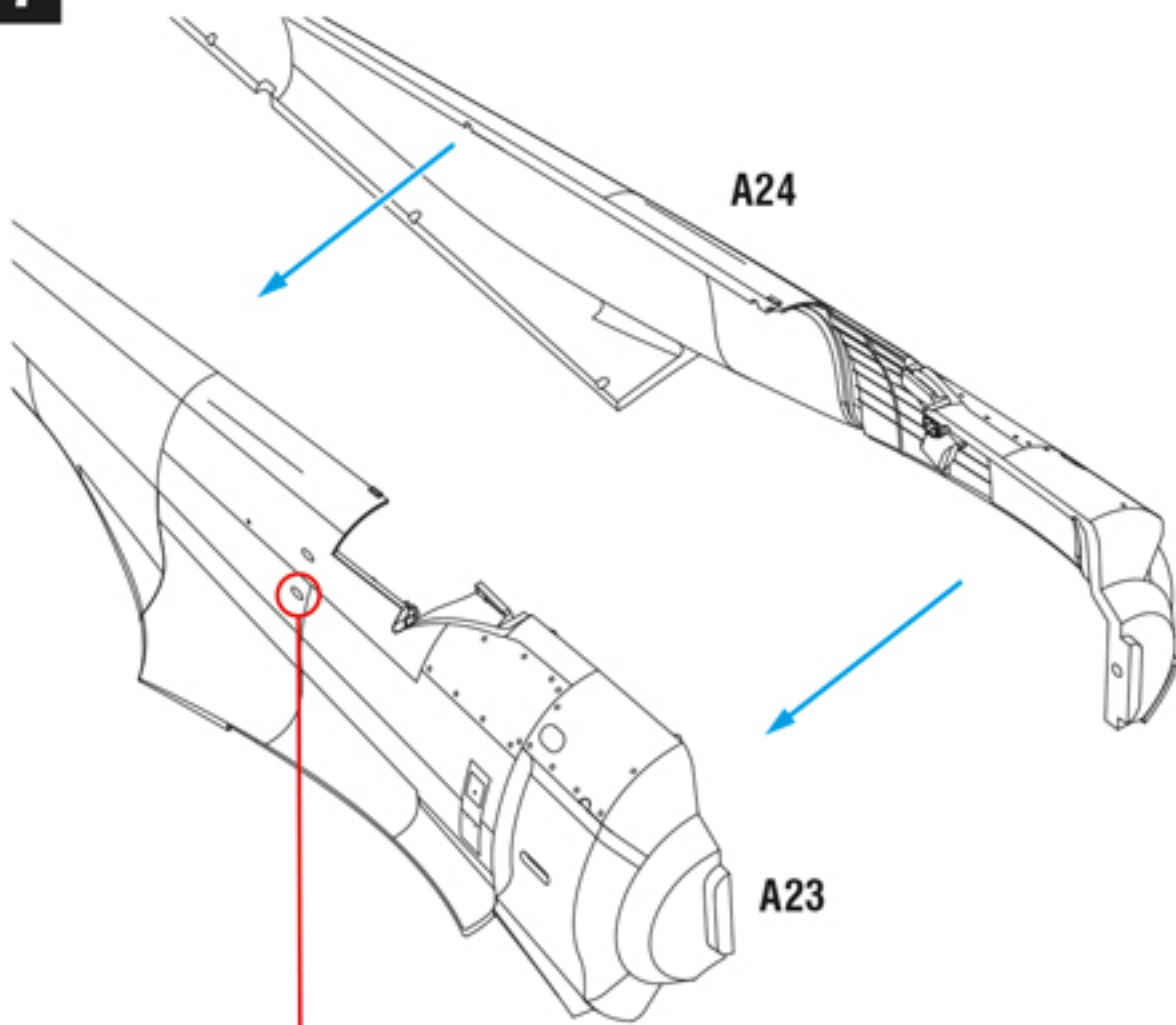
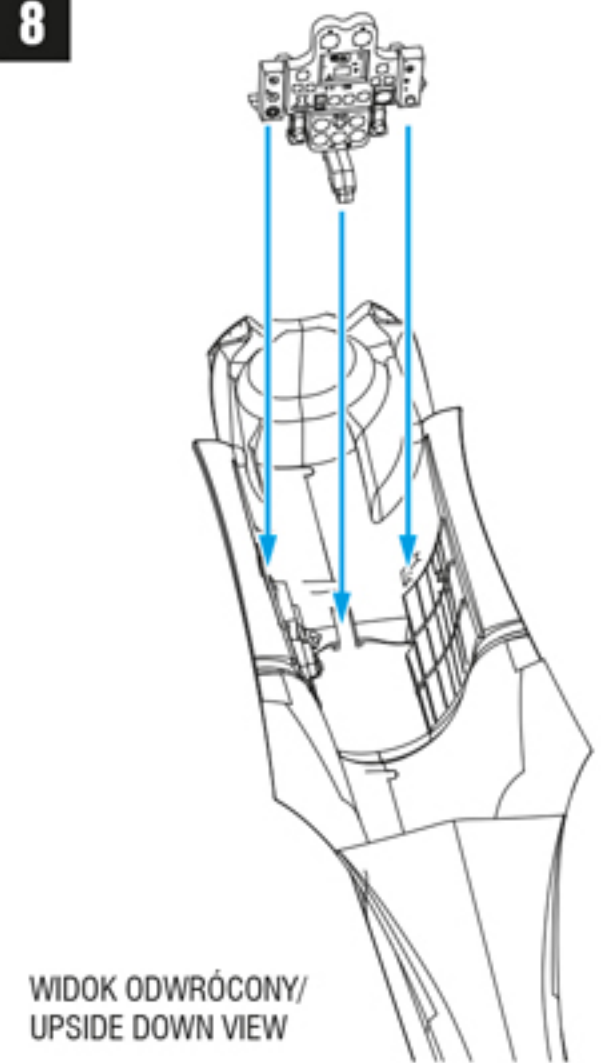
NAWIERĆ DLA MOCOWANIA
WCZESNYCH ZBIORNIKÓW
/ DRILL FOR EARLY DROP
TANKS

NAWIERĆ DLA MOCOWANIA
PÓŹNYCH ZBIORNIKÓW
/ DRILL FOR LATE DROP
TANKS

NAWIERĆ DLA MAŁOWANIA 1, 3/
DRILL FOR PAINTING OPTION 1, 3

3

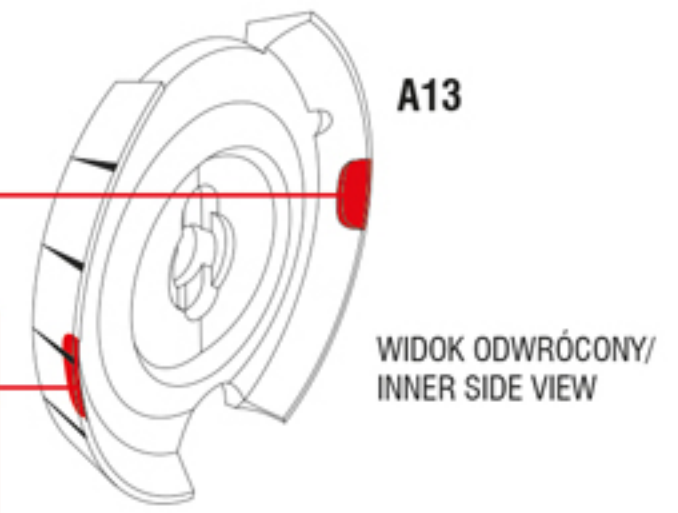
4**KALKOMANIE / DECALS****5**WIDOK ODWRÓCONY/
BACK SIDE VIEW**6**

7**8**

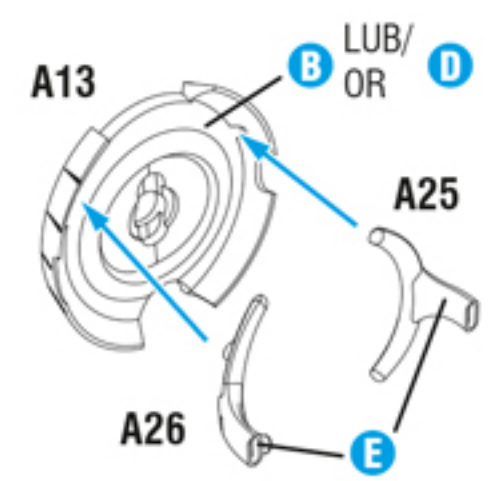
DLA MALOWANIA 1, 3 ZESZLIFUJ NA GŁADKO / FOR PAINTING OPTIONS 1, 3 – SAND SMOOTH

9

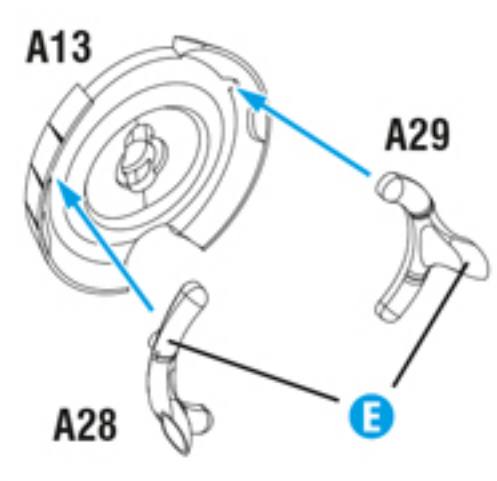
DLA MALOWAŃ 1, 3 WYTNIJ WYKORZYSTUJĄC PODEBRANIE. FOR MARKINGS 1 AND 3 – CUT USING THE UNDERCUT.



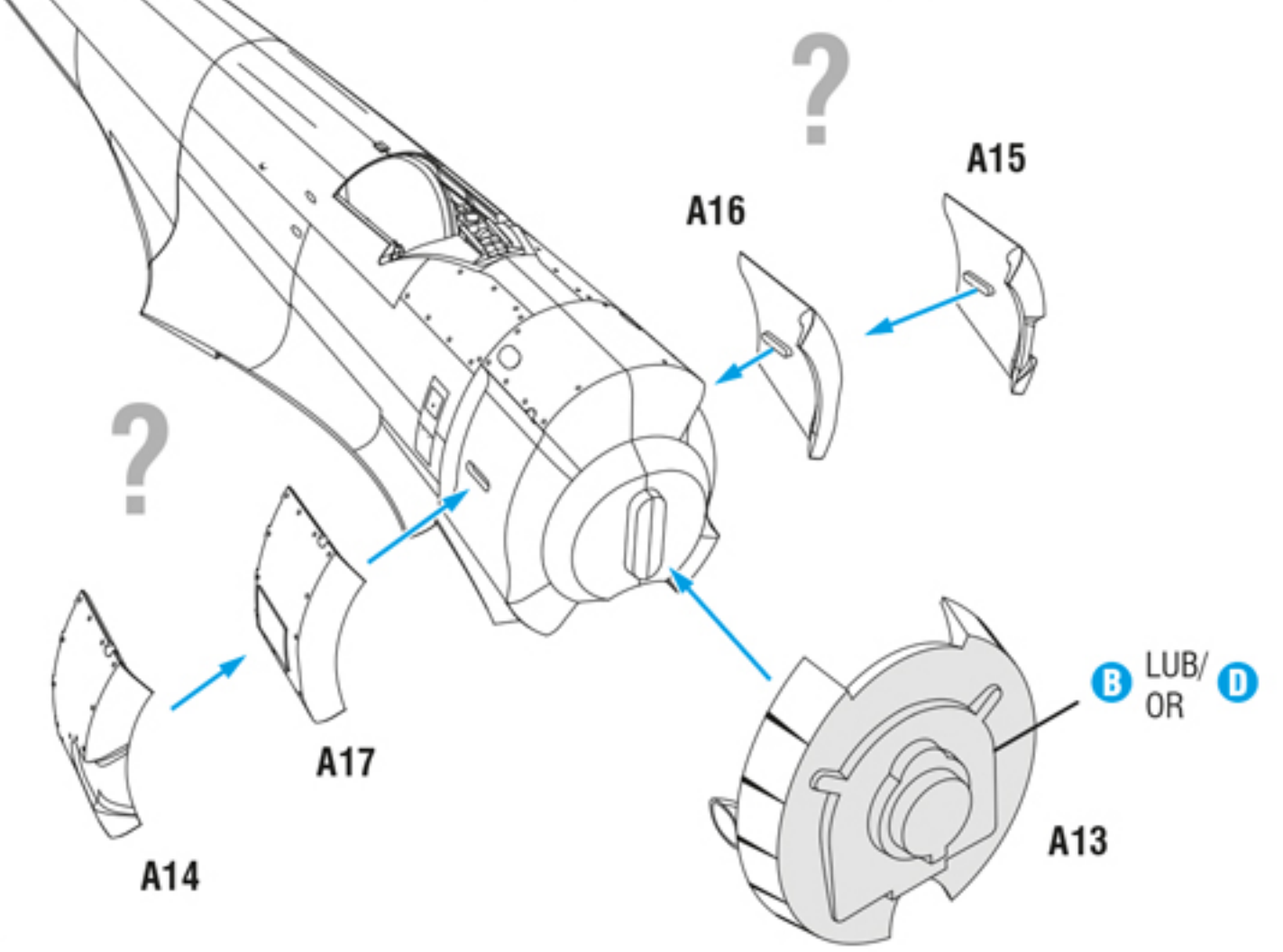
DLA MALOWAŃ 1, 3 / FOR MARKING OPTION 1, 3

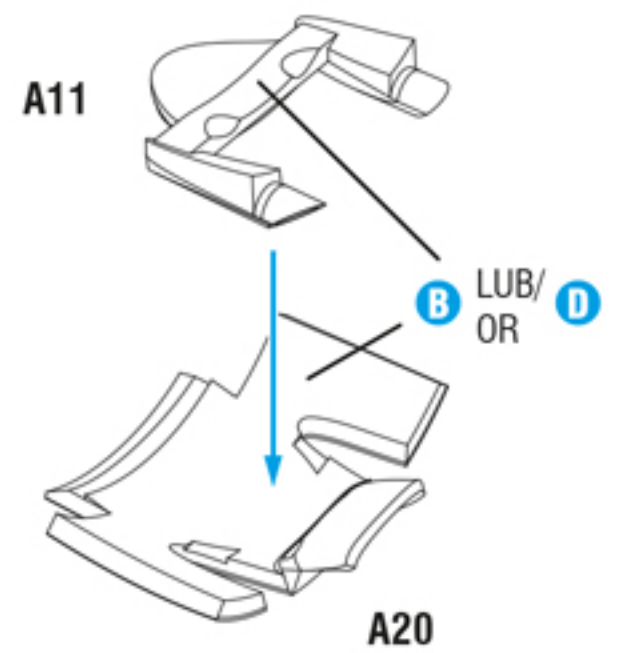
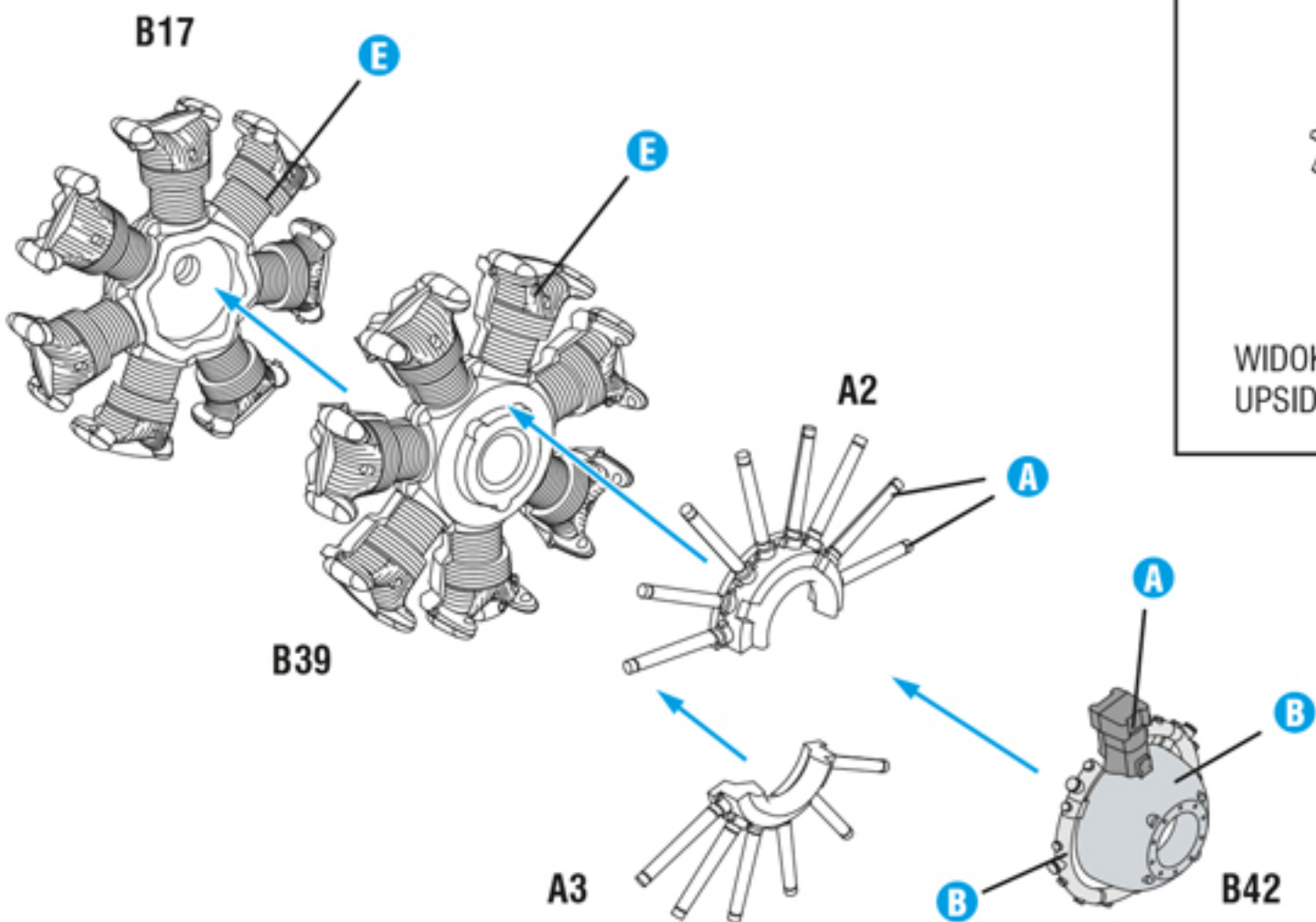
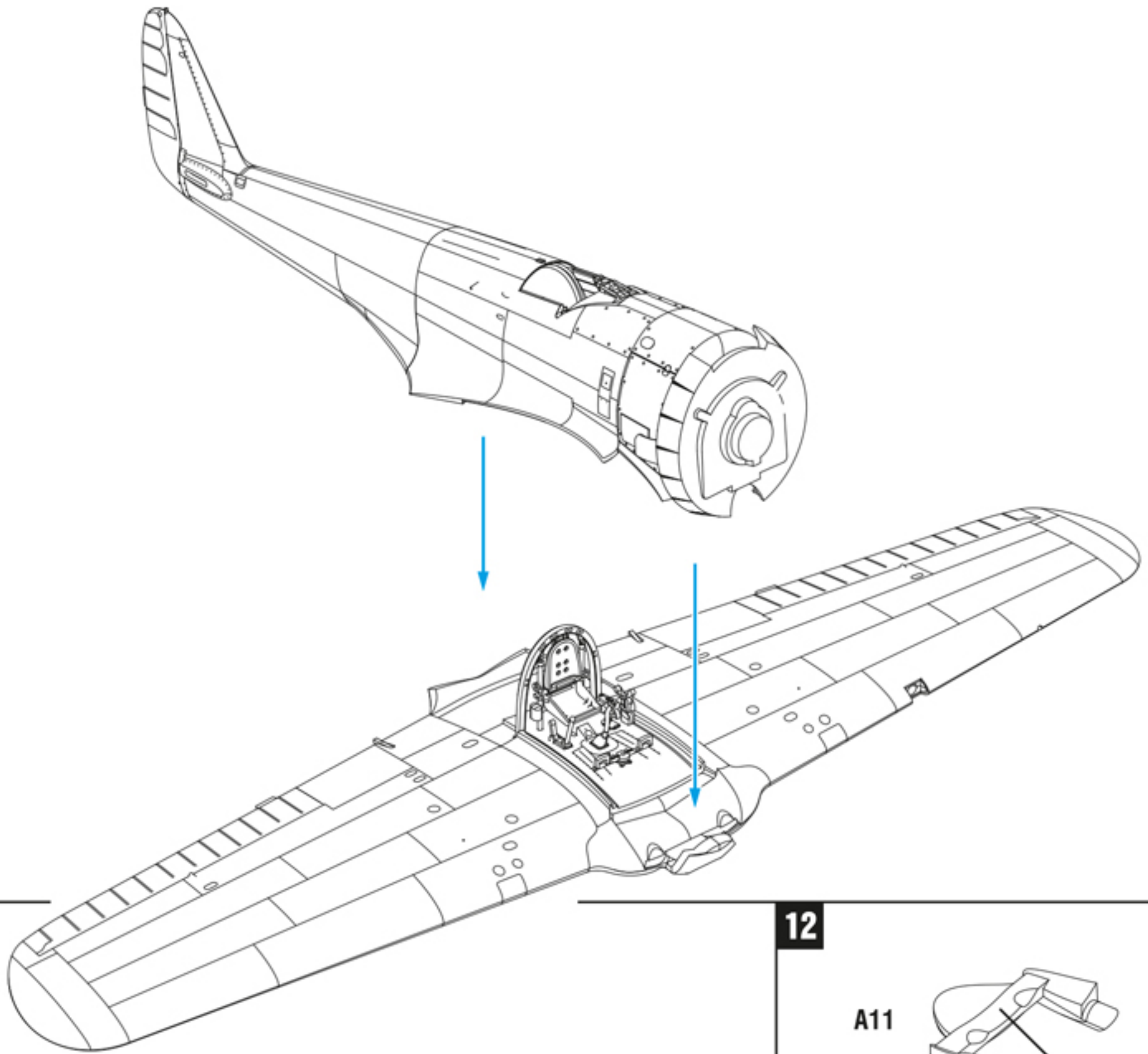


DLA MALOWANIA 2 / FOR MARKING OPTION 2



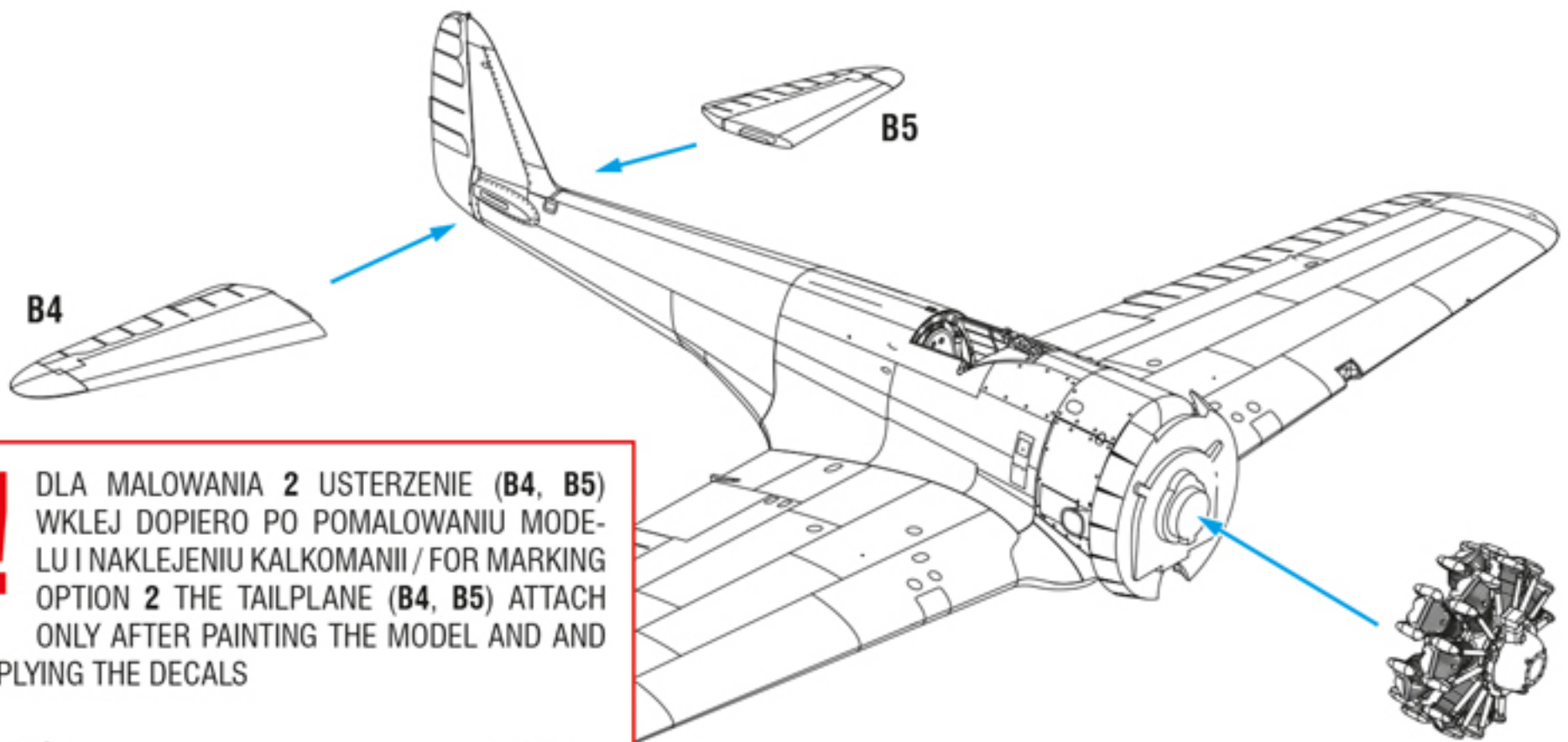
DLA MALOWAŃ 1, 3 UŻYJ CZĘŚCI A16+A17; DLA MALOWANIA 2 CZĘŚCI A15+A14 / FOR MARKING OPTION 1, 3 USE PARTS A16+A17; FOR MARKING OPTION 2 – PARTS A15+A14



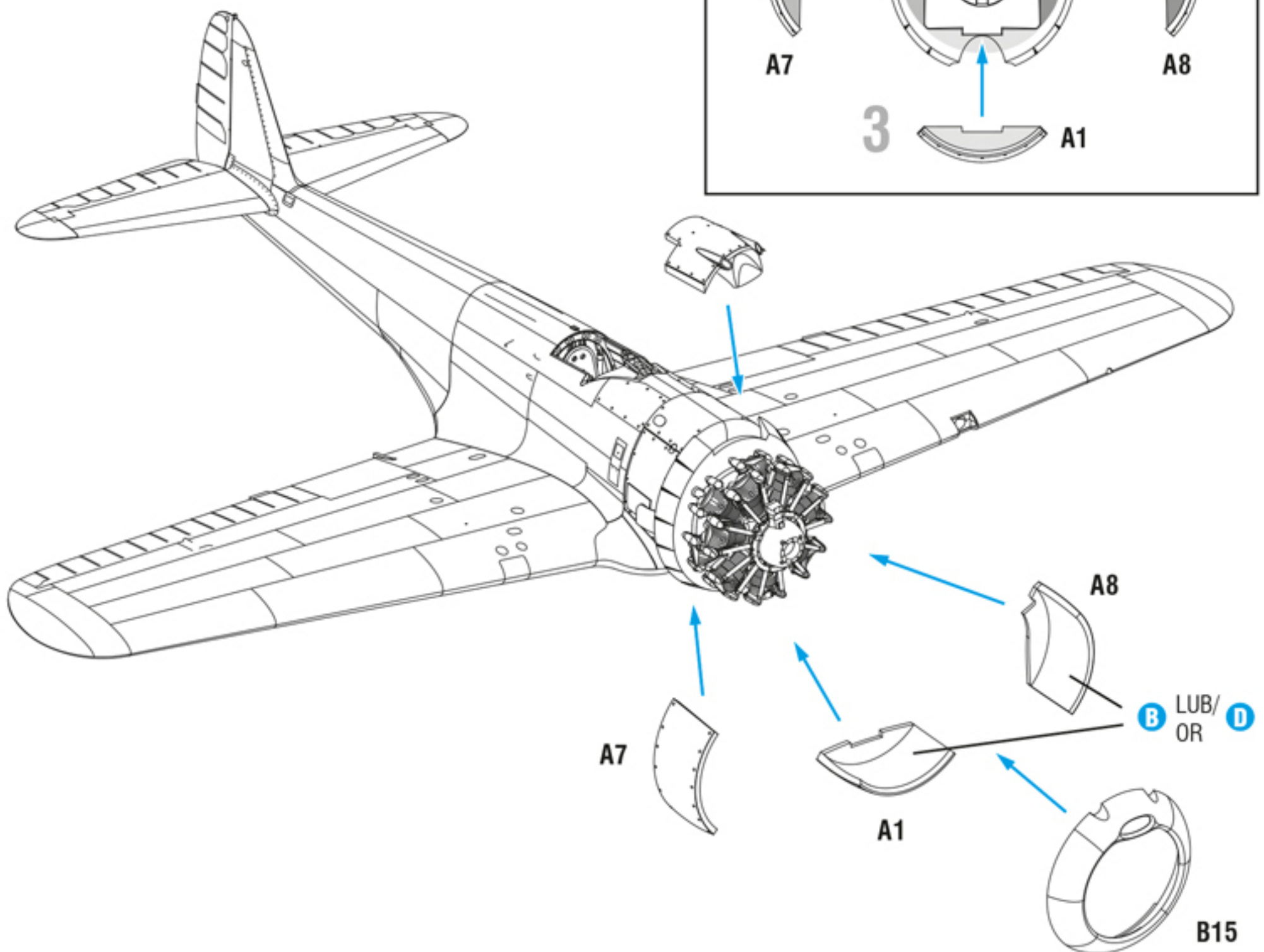
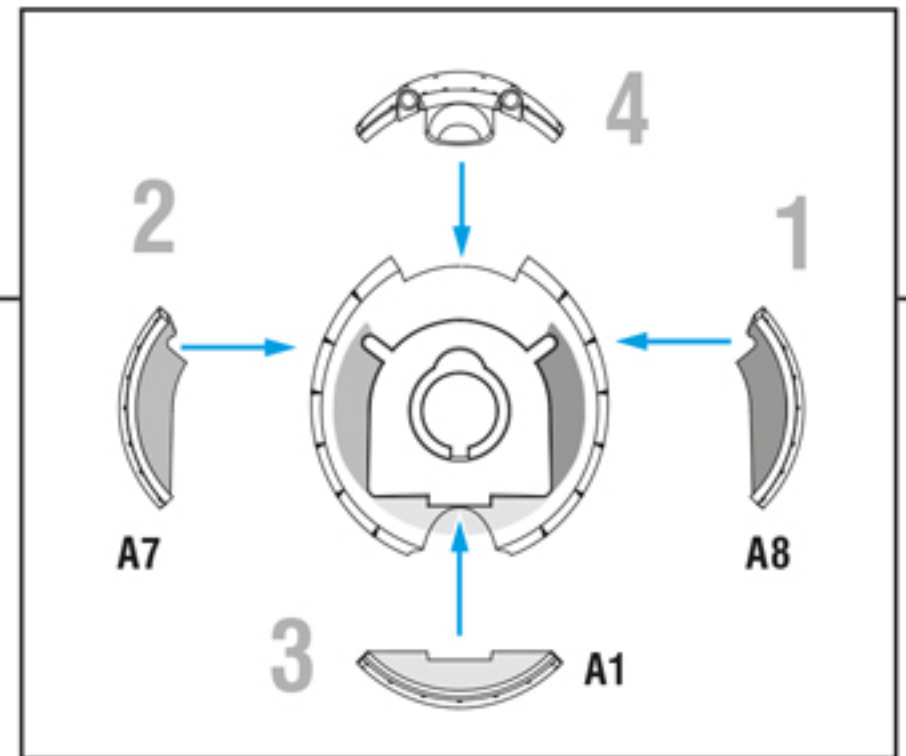
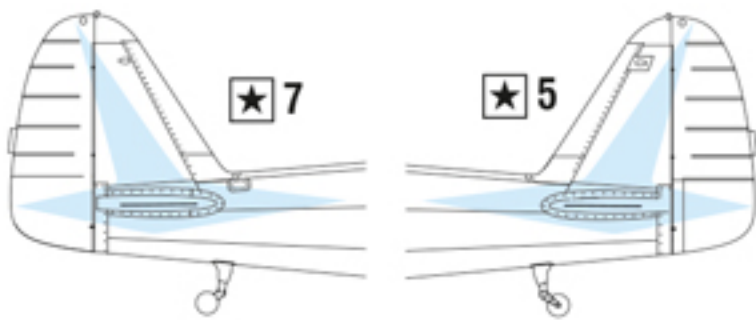


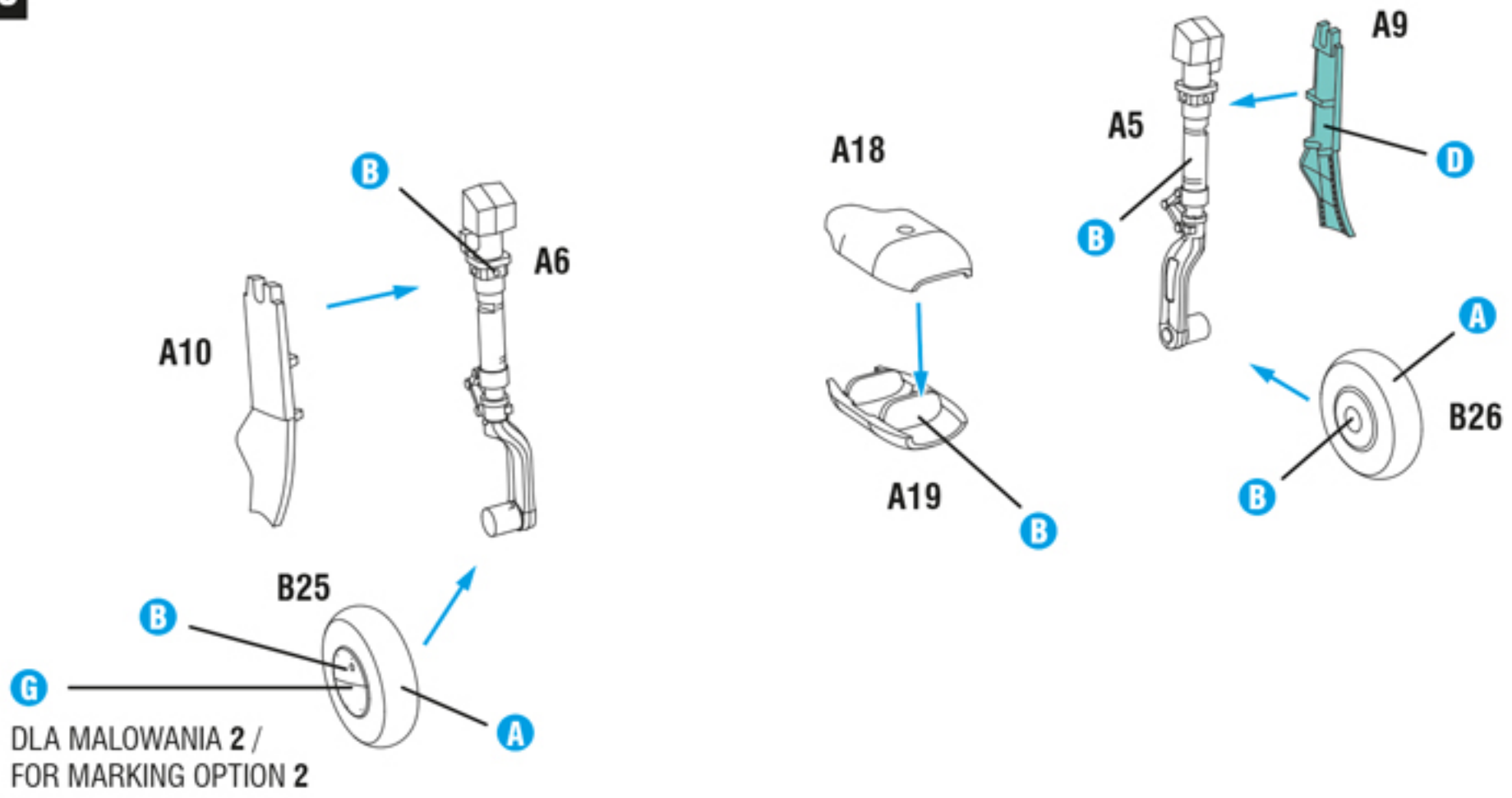
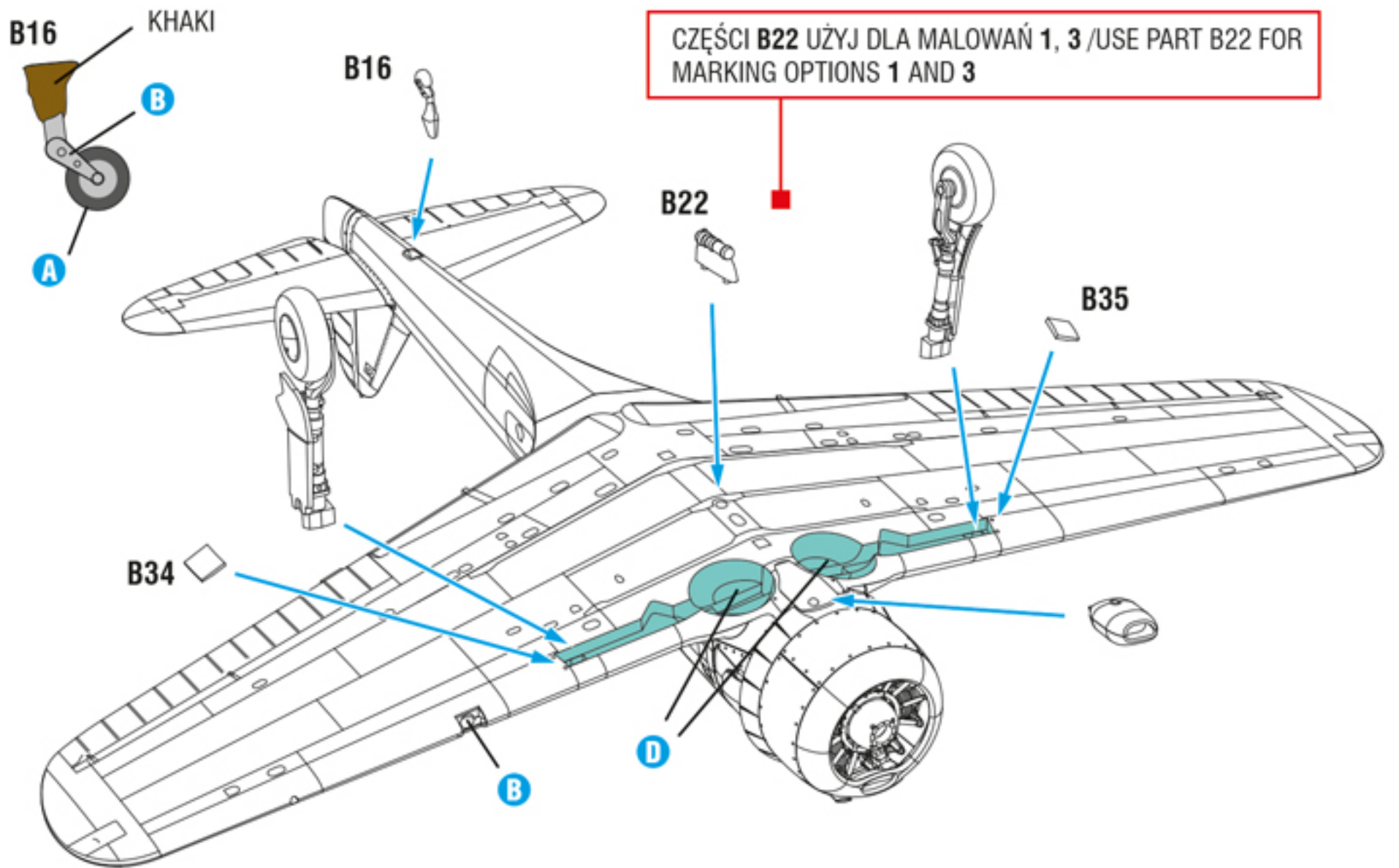
WIDOK ODWRÓCONY/
UPSIDE DOWN VIEW

LUB JASNOSZARY/
OR LIGHT GREY

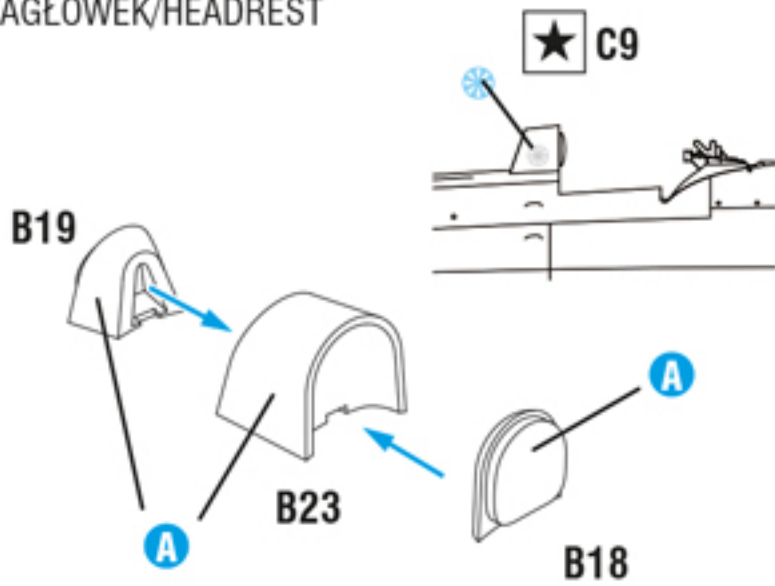
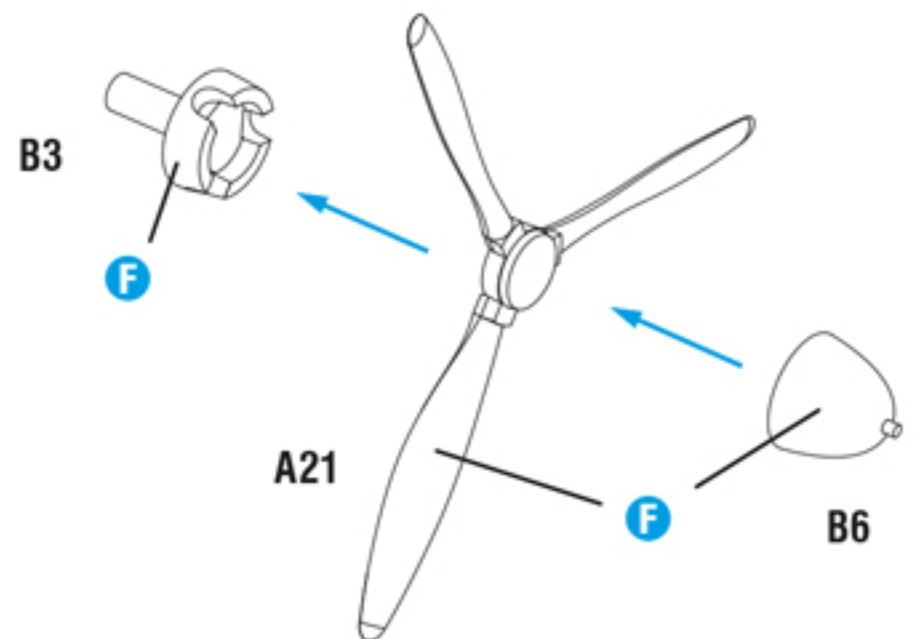


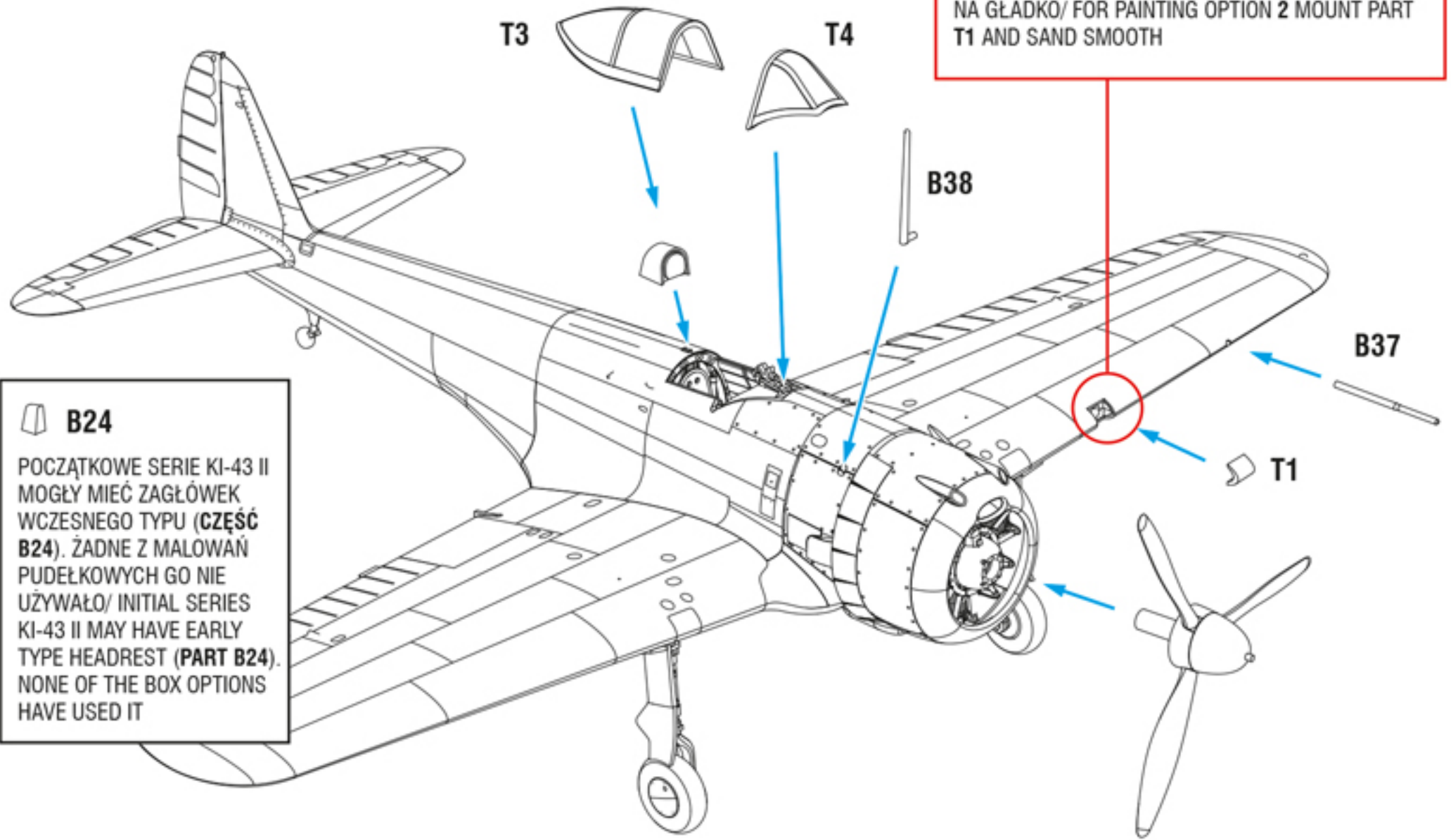
! DLA MALOWANIA 2 USTERZENIE (B4, B5) WKLEJ DOPIERO PO POMALOWANIU MODELU I NAKLEJENIU KALKOMANII / FOR MARKING OPTION 2 THE TAILPLANE (B4, B5) ATTACH ONLY AFTER PAINTING THE MODEL AND AND APPLYING THE DECALS



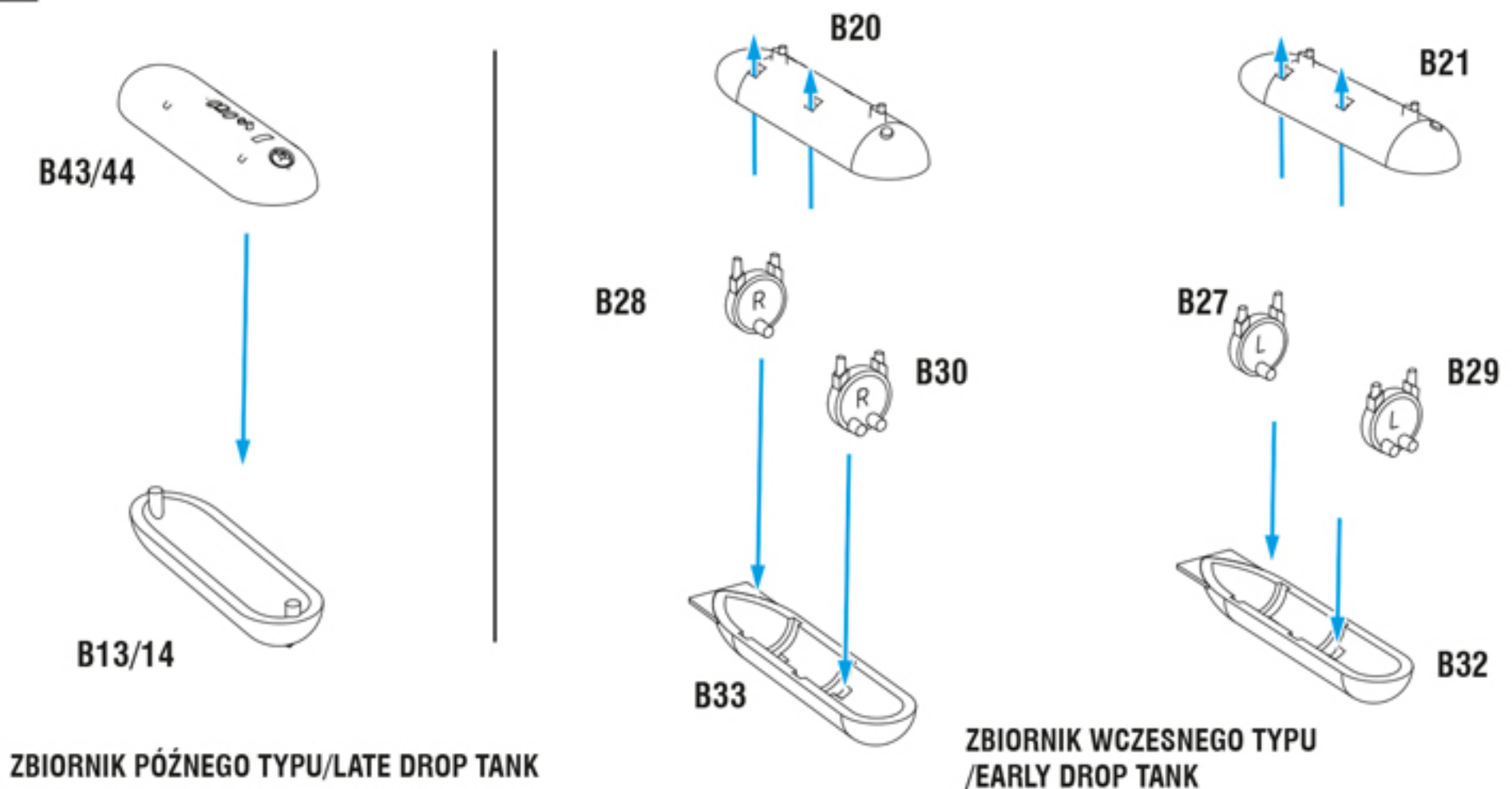
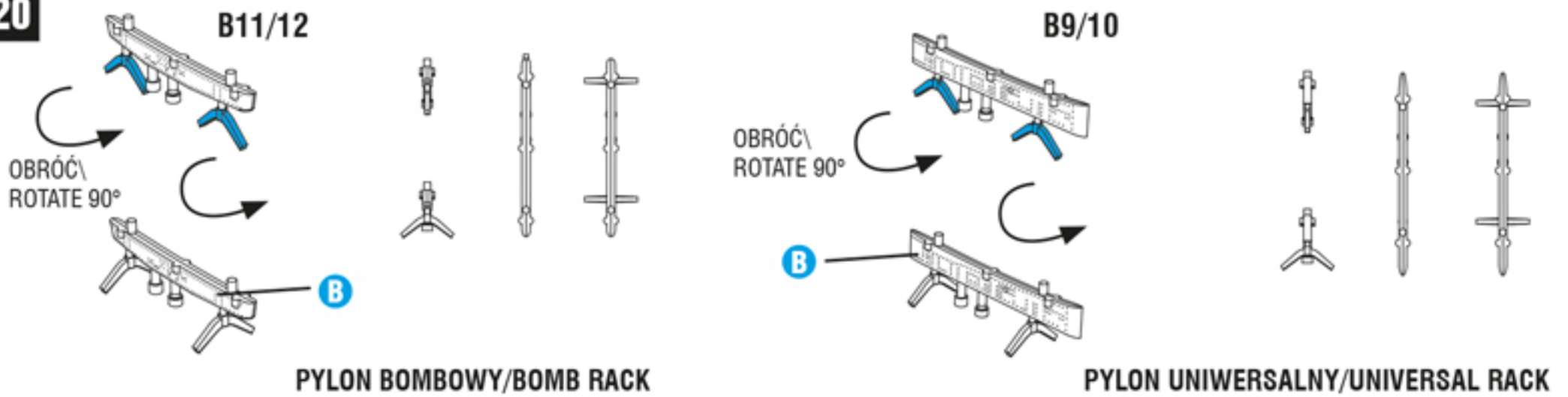
15**16****17**

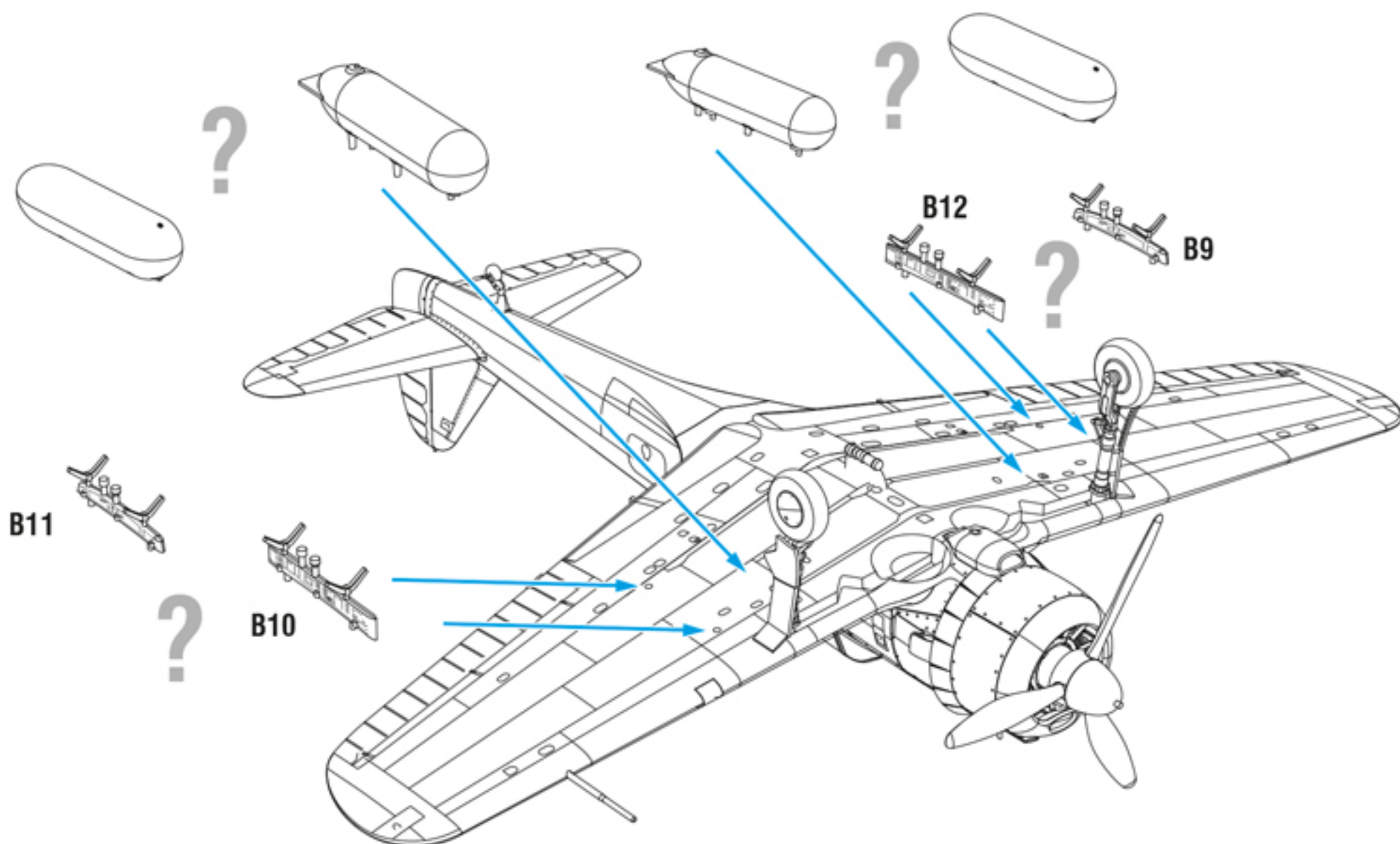
ZAGŁÓWEK/HEADREST

**18**



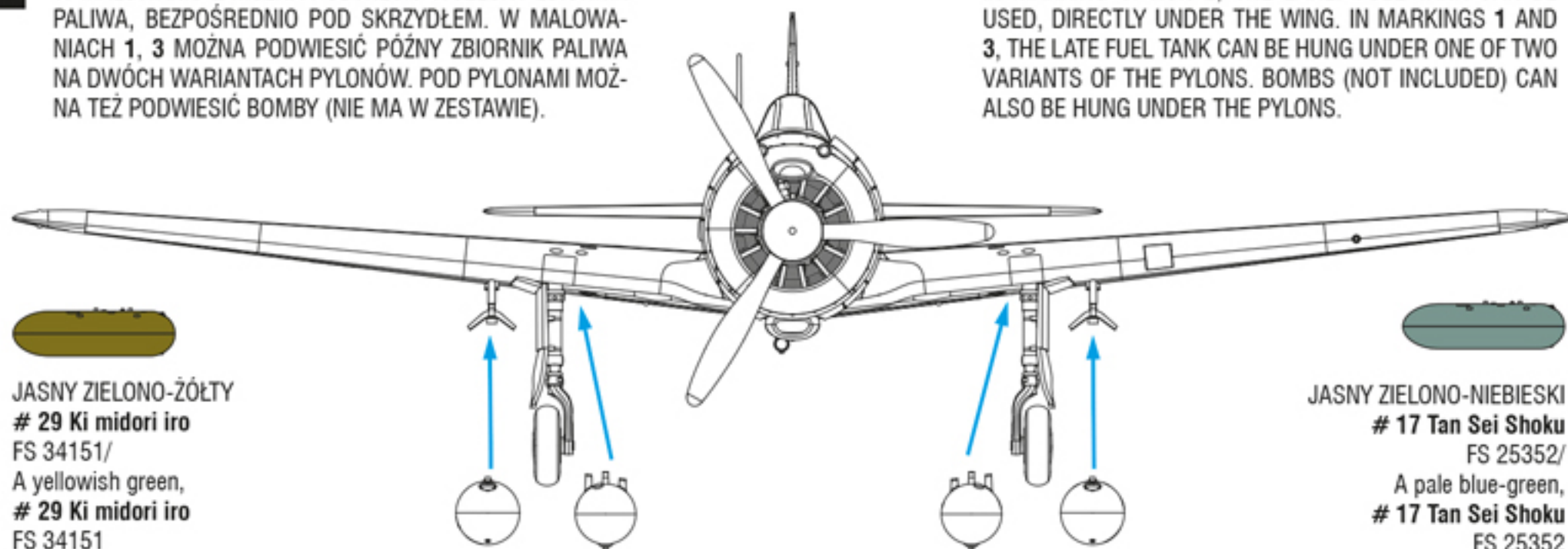
B24
 POCZĄTKOWE SERIE KI-43 II MOGŁY MIEĆ ZAGŁÓWEK WCZESNEGO TYPU (CZĘŚĆ B24). ŻADNE Z MALOWAŃ PUDEŁKOWYCH GO NIE UŻYWAŁO/ INITIAL SERIES KI-43 II MAY HAVE EARLY TYPE HEADREST (PART B24). NONE OF THE BOX OPTIONS HAVE USED IT





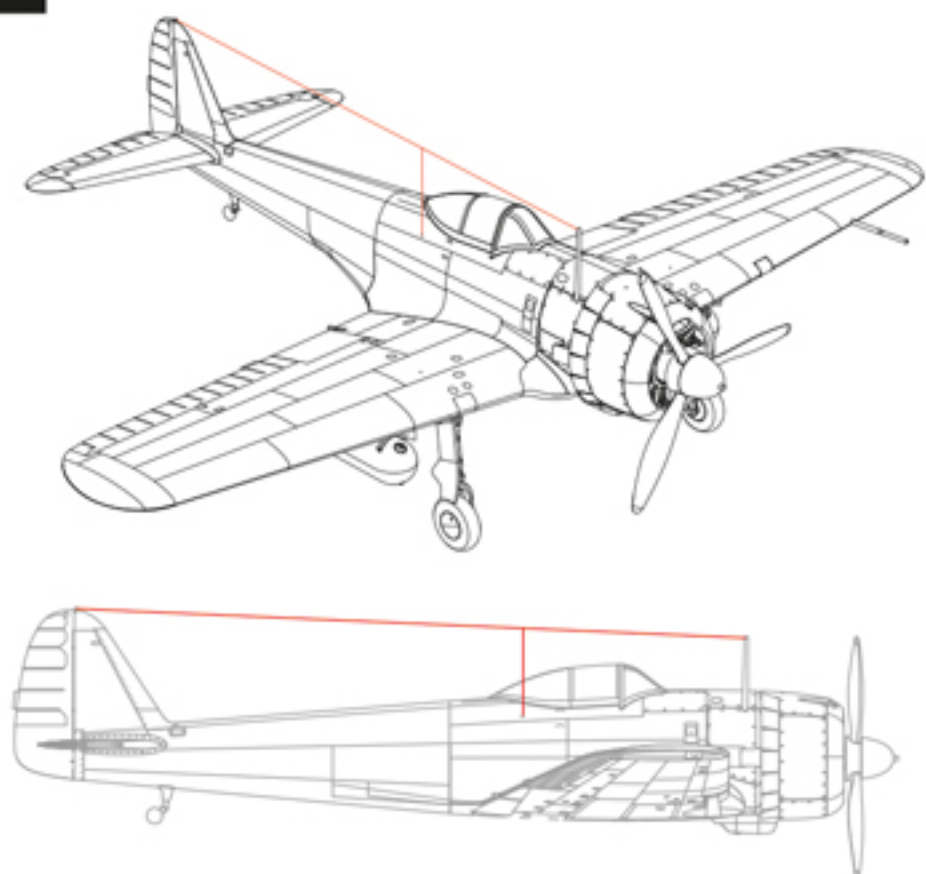
W MALOWANIU 2 MOŻNA PODWIESIĆ WCZESNY ZBIORNIK PALIWA, BEZPOŚREDNIO POD SKRZYDŁEM. W MALOWANIACH 1, 3 MOŻNA PODWIESIĆ PÓŹNY ZBIORNIK PALIWA NA DWÓCH WARIANTACH PYLONÓW. POD PYLONAMI MOŻNA TEŻ PODWIESIĆ BOMBY (NIE MA W ZESTAWIE).

IN MARKING OPTION 2, THE EARLY FUEL TANK CAN BE USED, DIRECTLY UNDER THE WING. IN MARKINGS 1 AND 3, THE LATE FUEL TANK CAN BE HUNG UNDER ONE OF TWO VARIANTS OF THE PYLONS. BOMBS (NOT INCLUDED) CAN ALSO BE HUNG UNDER THE PYLONS.



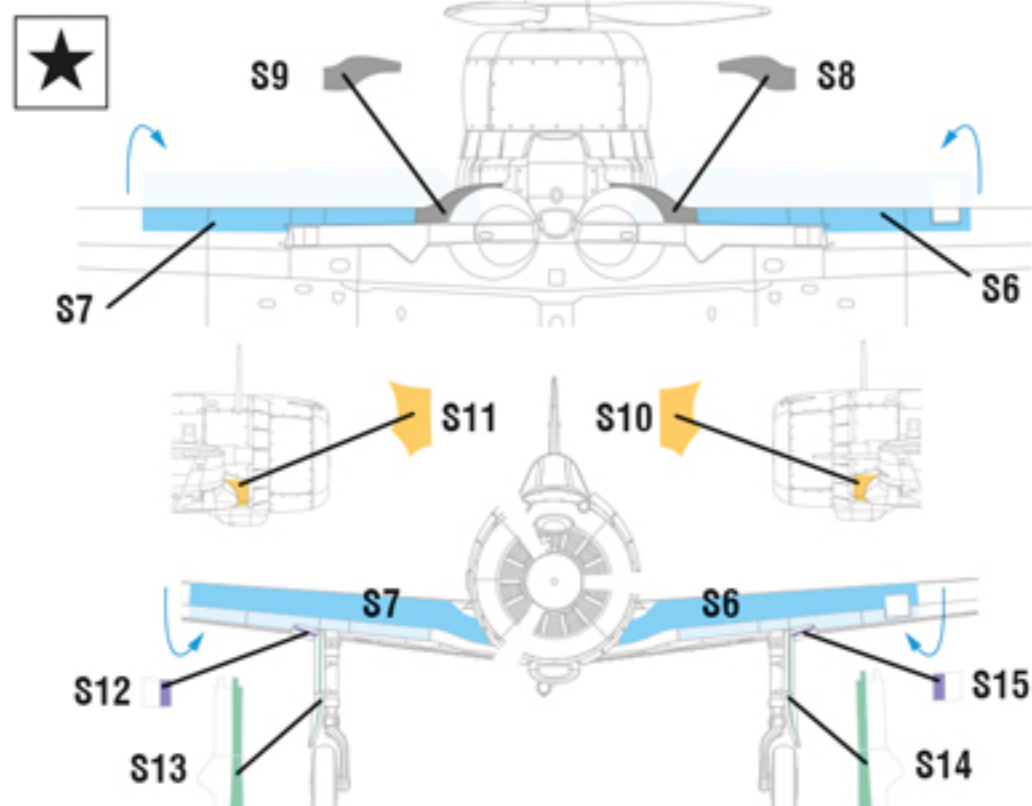
JASNY ZIELONO-ŻÓŁTY
29 Ki midori iro
FS 34151/
A yellowish green,
29 Ki midori iro
FS 34151

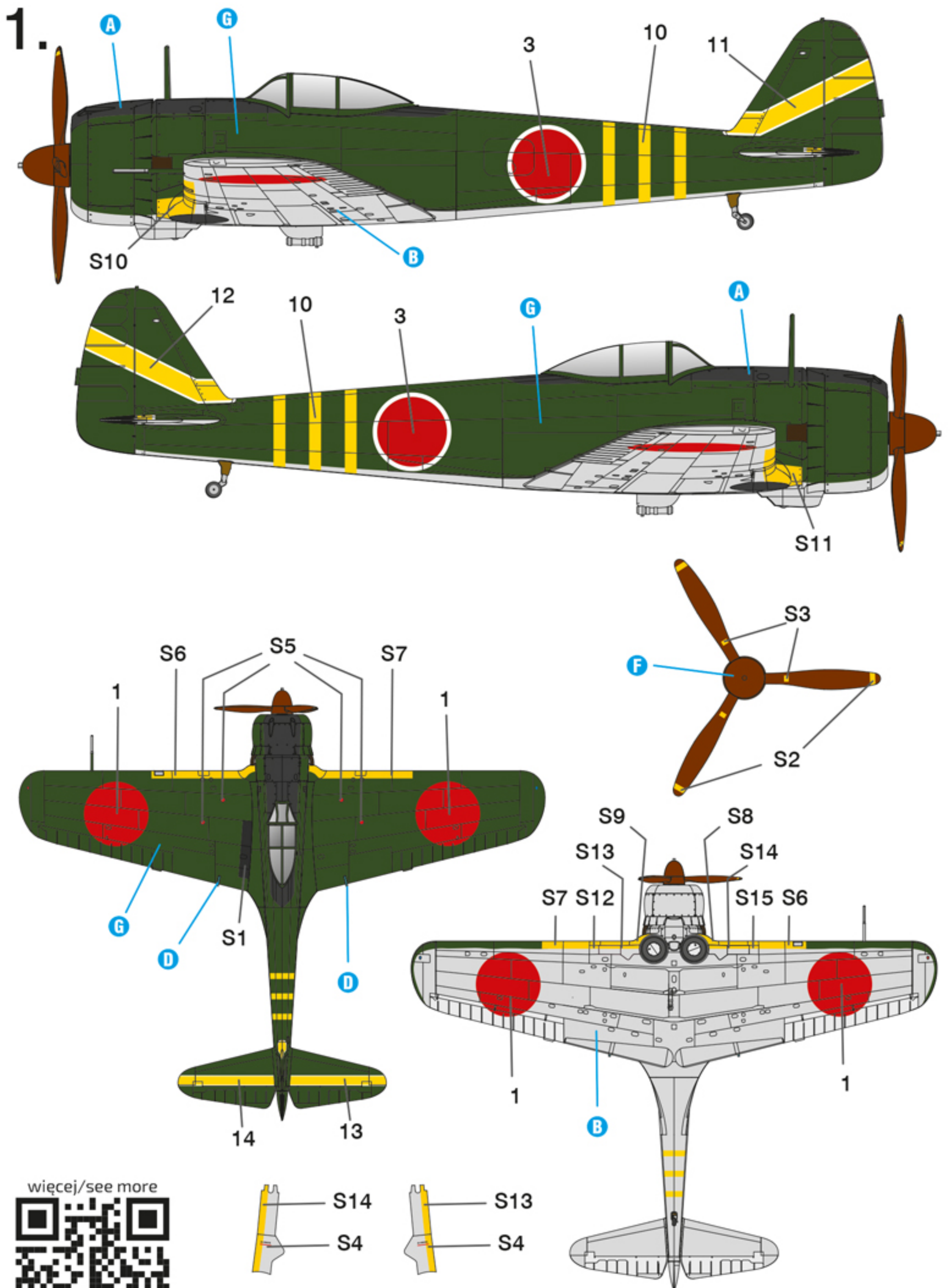
JASNY ZIELONO-NIEBIESKI
17 Tan Sei Shoku
FS 25352/
A pale blue-green,
17 Tan Sei Shoku
FS 25352



KALKOMANIA
- PASY IDENTYFIKACJI

IFF STRIPES - DECALS



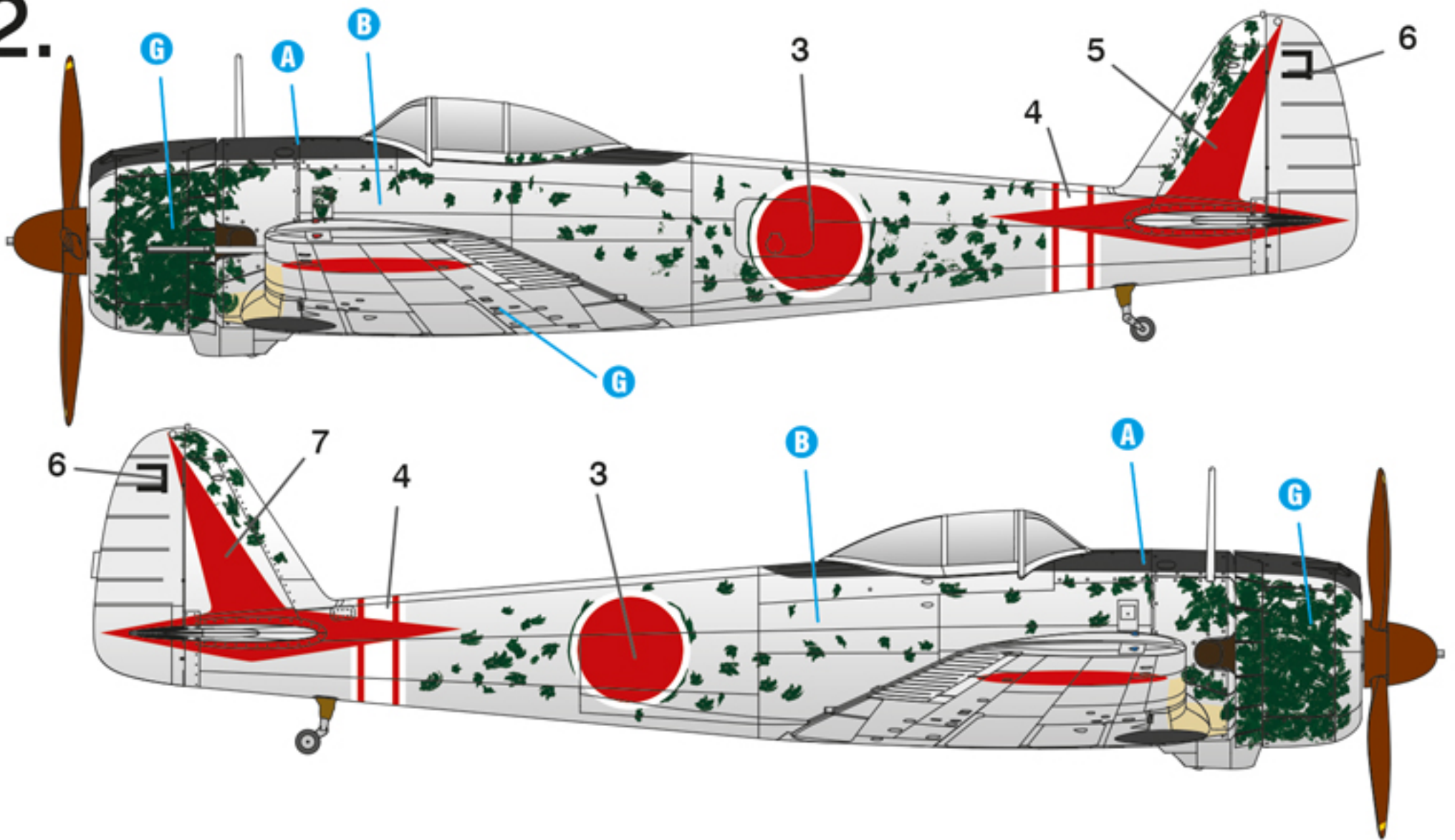


więcej/see more

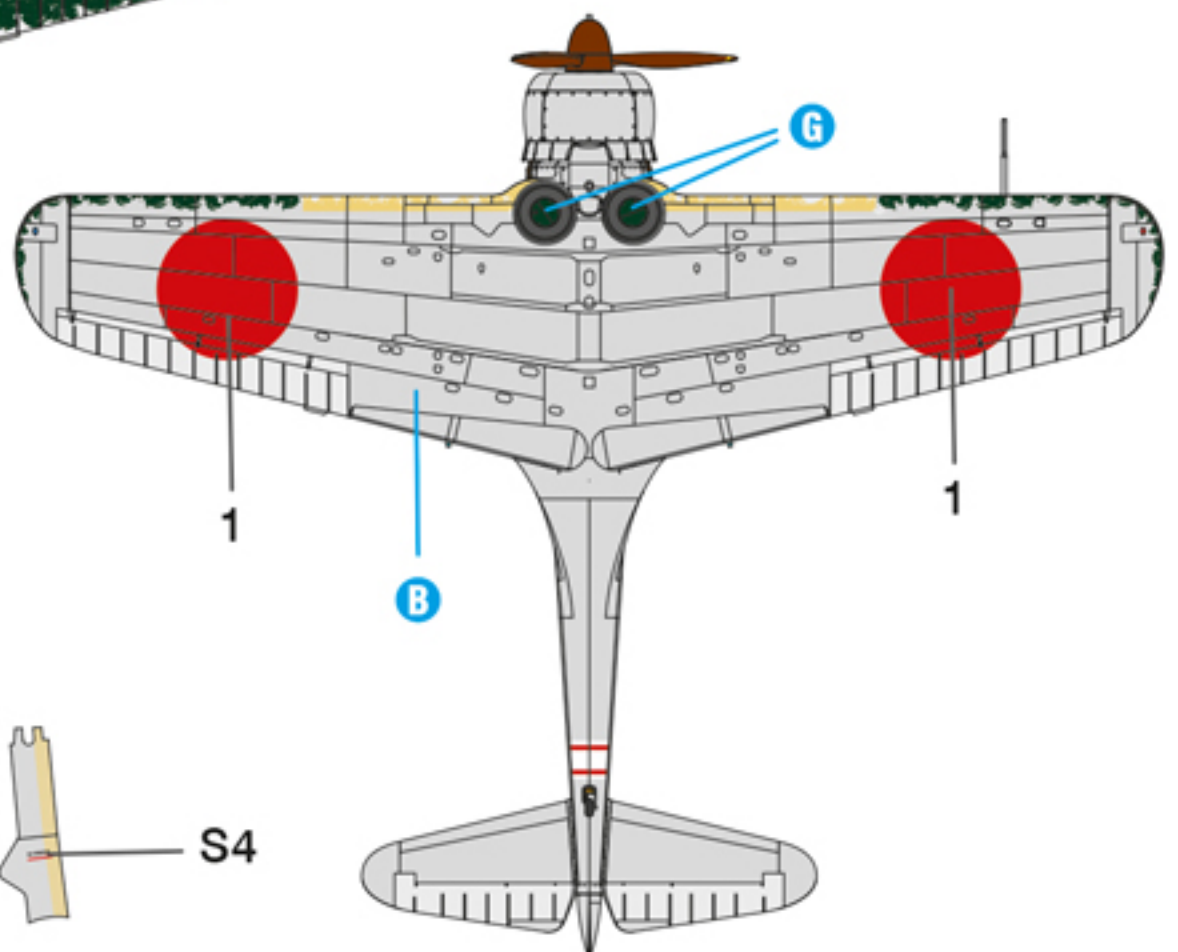
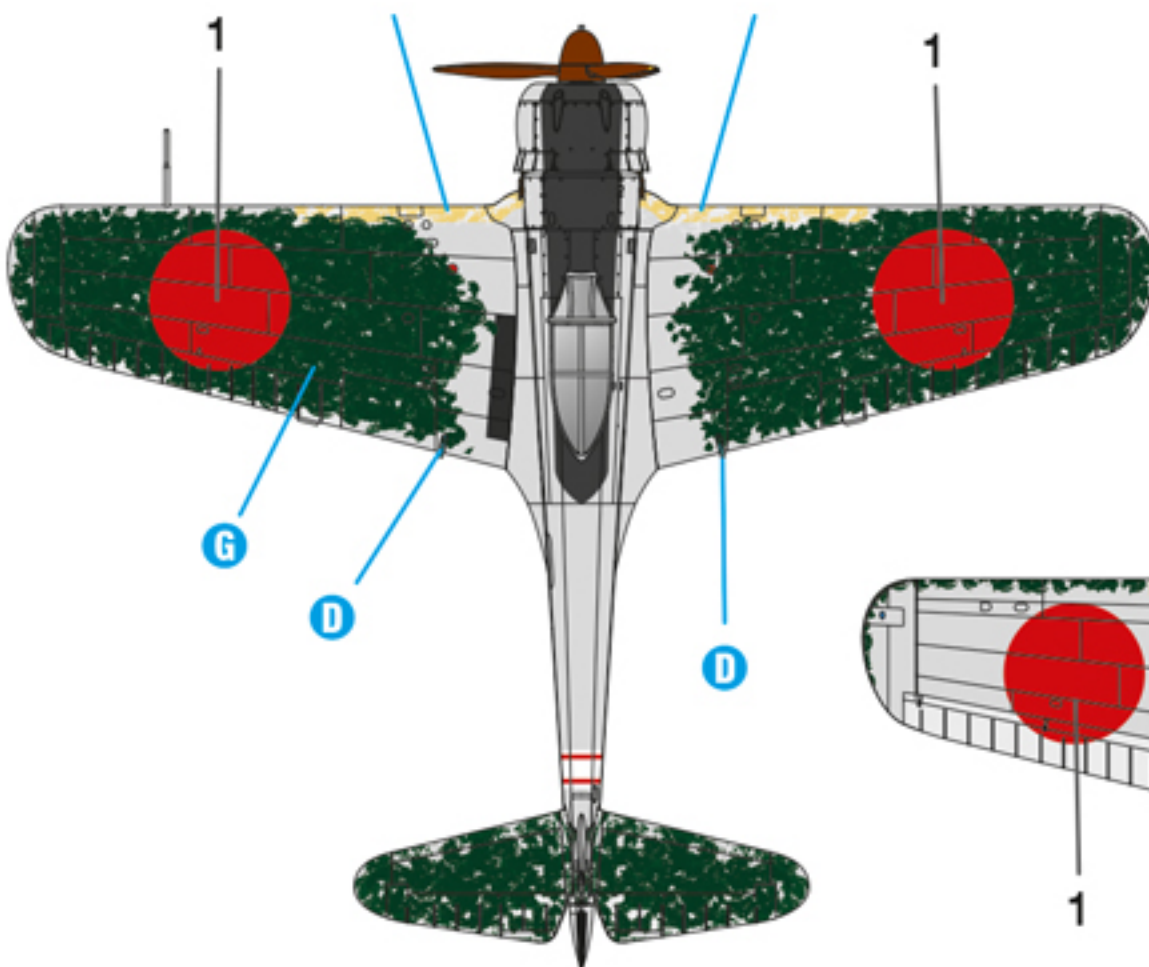
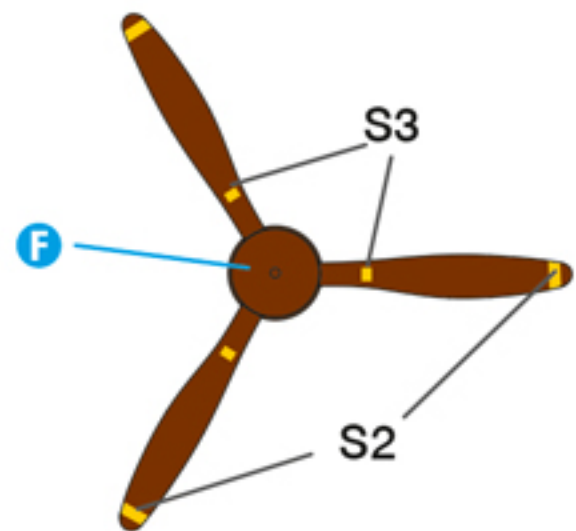
<http://armahobbynews.pl/70078>

Nakajima Ki-43 II Hayabusa, 59. Hiko-Sentai, 3. Chutai, Nowa Gwinea 1943-44 r.
 Nakajima Ki-43 II Hayabusa, 59th Hiko-Sentai, 3rd Chutai, New Guinea 1943-44

2.



PASY IDENTYFIKACJI MOCNO WYTARTE LUB ICH BRAK
/IFF STRIPES HEAVILY WEATHERED OR IT LACKS

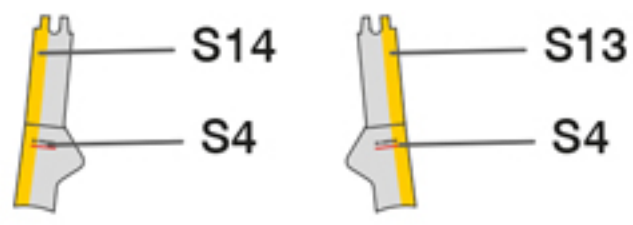
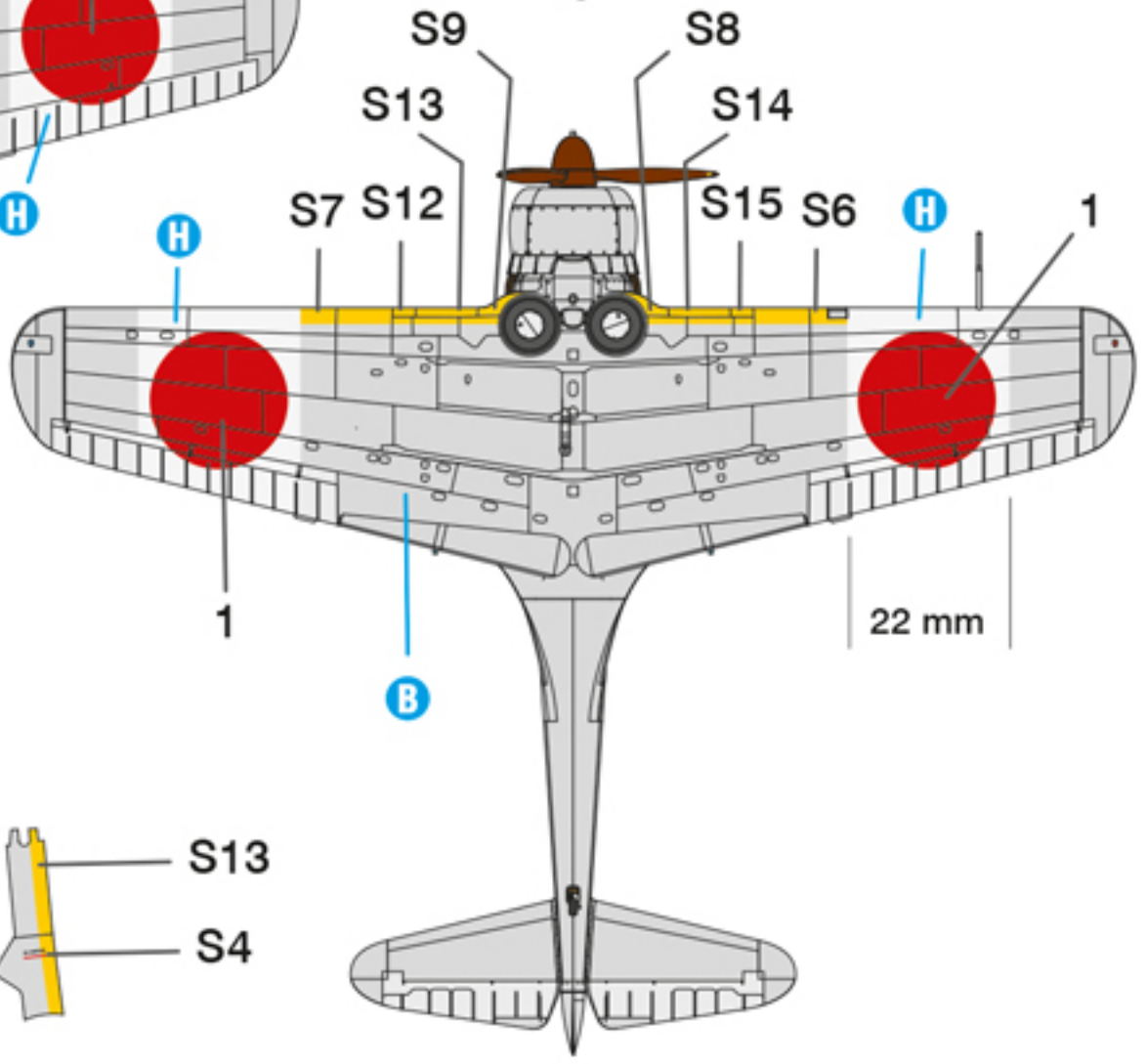
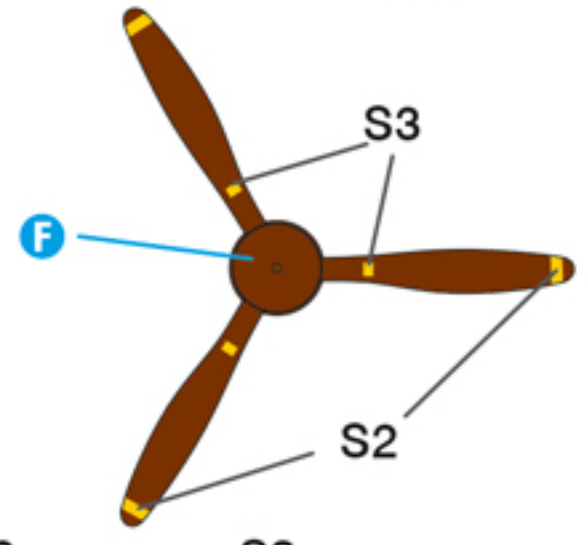
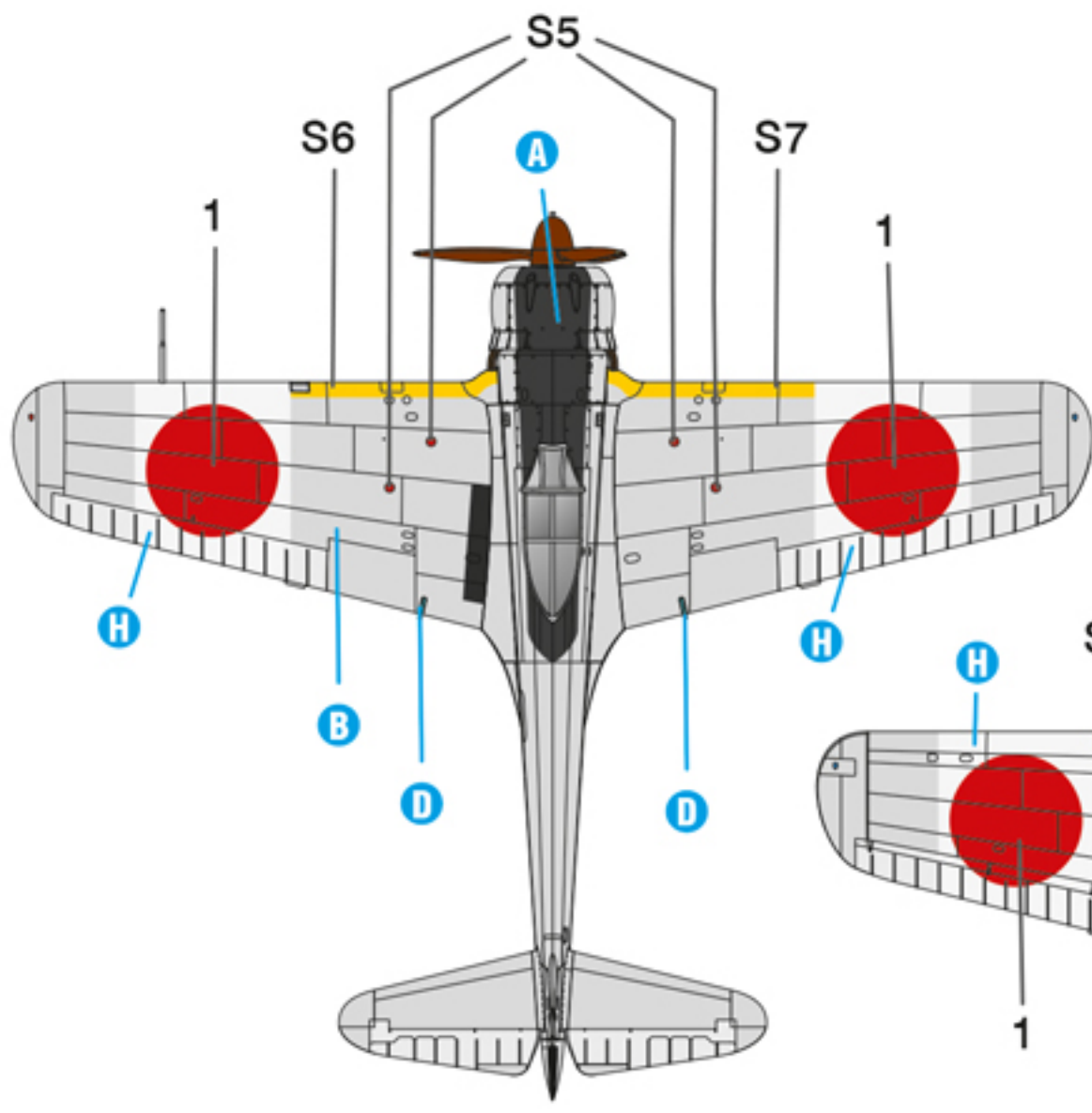
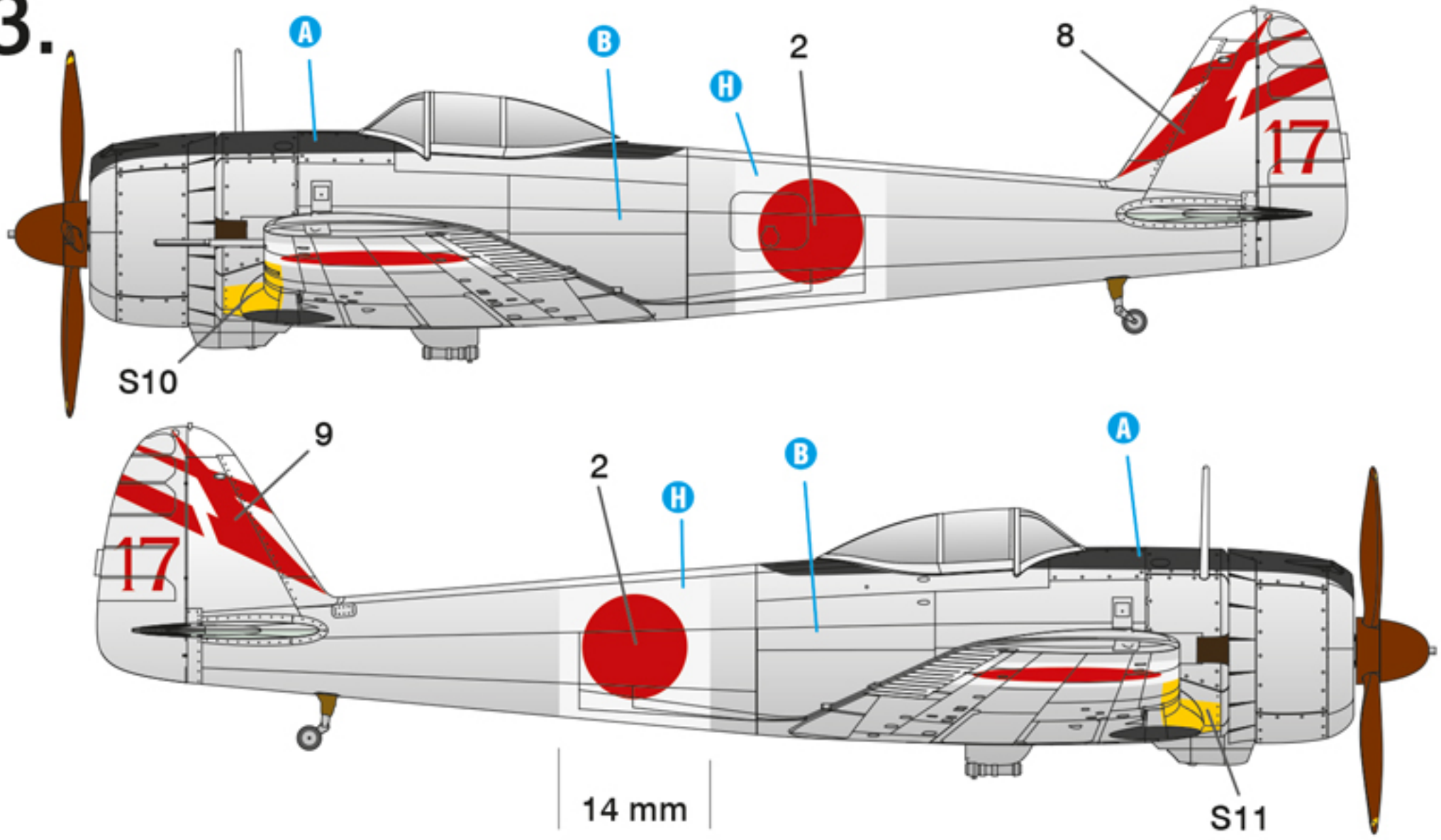


<http://armahobbynews.pl/70078>

Nakajima Ki-43 II Hayabusa, 54. Hiko-Sentai, 2. Chutai, pilot: kpt. Hisashi Koshiishi, Paramuszir, Wyspy Kurylskie 1944 r.

Nakajima Ki-43 II Hayabusa, 54th Hiko-Sentai, 2nd Chutai, Pilot: Cpt. Hisashi Koshiishi, Paramushir, Kuril Islands 1944

3.



więcej/see more

<http://armahobbynews.pl/70078>

Nakajima Ki-43 II Hayabusa, Hiko Dai 71. Sentai, lotnisko Hofu, Japonia, koniec 1944 r.
 Nakajima Ki-43 II Hayabusa, Hiko Dai 71st Sentai, Hofu Airfield, Japan, late 1944