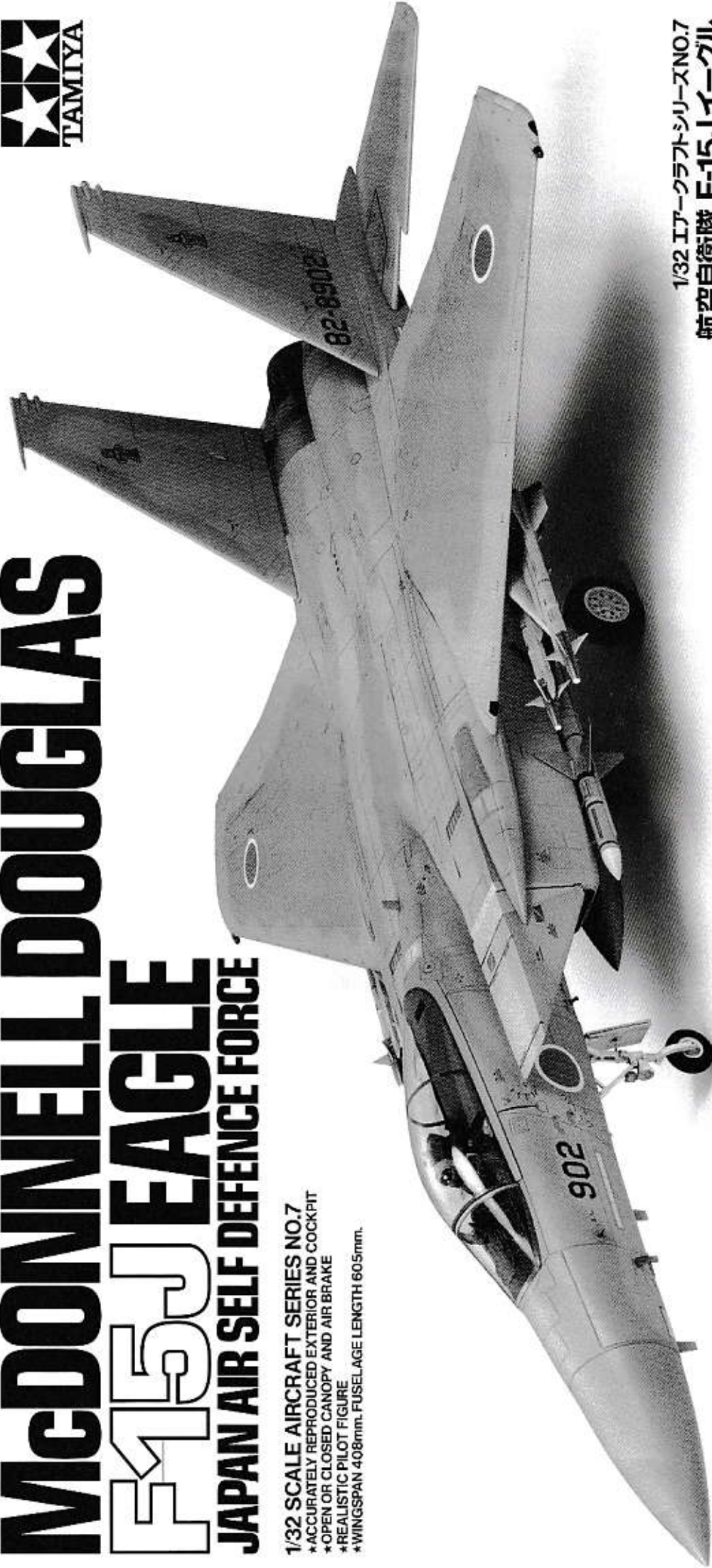
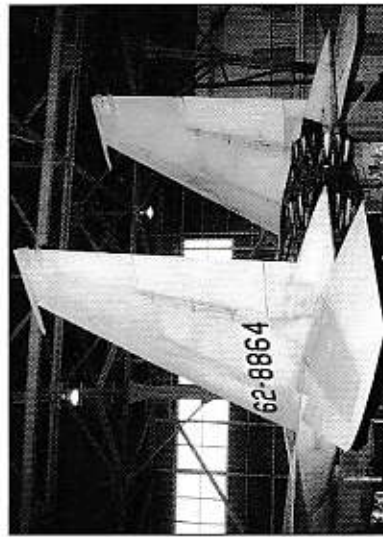
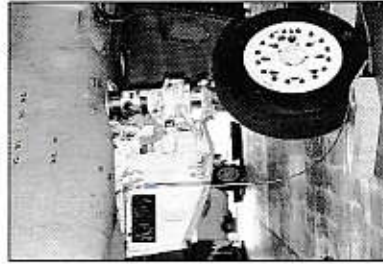
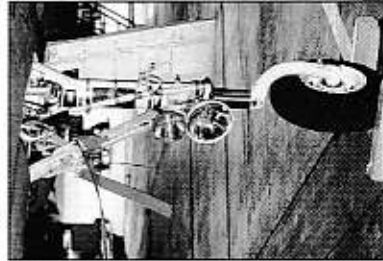
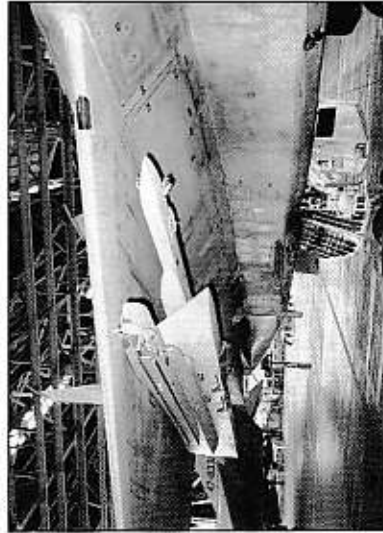
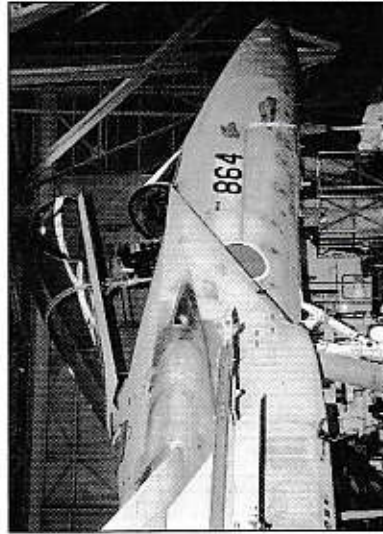


# McDONNELL DOUGLAS F15J EAGLE JAPAN AIR SELF DEFENCE FORCE

- ★ 1/32 SCALE AIRCRAFT SERIES NO.7
- ★ ACCURATELY REPRODUCED EXTERIOR AND COCKPIT
- ★ OPEN OR CLOSED CANOPY AND AIR BRAKE
- ★ REALISTIC PILOT FIGURE
- ★ WINGSPAN 408mm, FUSELAGE LENGTH 605mm.



1/32 エアークラフトシリーズNO.7  
航空自衛隊 F-15Jイーグル  
ディスプレイモデル





# McDONNELL DOUGLAS F15J EAGLE

JAPAN AIR SELF DEFENCE FORCE

1991年の湾岸戦争において圧倒的な攻撃力と機動力を発揮してミグ29やミグ25などのイラク空軍機30機以上を撃墜、世界最強の空軍能力を実証したのがマクダネル・ダグラスF-15イーグルです。F-15は現在までアメリカで各型合計約900機が生産され、海外でもイスラエル空軍とサウジアラビア空軍によって使用されていますが、200機以上というアメリカ空軍に次ぐF-15保有数を誇るのが日本の航空自衛隊です。

F-15の開発は1960年代末に開始されました。当時アメリカ空軍には、核兵器搭載能力や地上攻撃能力を重視したF-111、F-105サンダーチーフ、F4ファントムなどの戦闘爆撃機、そしてF-101BブードゥーやF-106デルタダートなど敵の戦略爆撃機を攻撃する大型戦闘機が配備され、機動力に優れた制空戦闘機はありませんでした。しかし1965年に勃発したベトナム戦争でアメリカ空軍はミグ17やミグ19など旧式ながら軽快な北ベトナム空軍戦闘機により大きな損害を被ったのです。さらに1967年のモスクワ航空ショーにおいてミグ23やミグ25、そしてソホイ15などが登場すると、これらソビエト空軍の新鋭戦闘機に対抗できる戦闘機の必要性が高まりました。そこでアメリカ空軍は1968年9月、航空機メーカー8社に制空戦闘機の開発案提出を要求、その結果1969年12月にマクダネル・ダグラス社案が採用され、朝鮮戦争で活躍したF-86セーバー以来の制空戦闘機、F-15が誕生することとなったのです。F-15に求められたのは鋭い加速力や上昇力など高い機動力と攻撃力により格闘戦で敵機を圧倒、制空権を確保することでした。クリップデルタと呼ばれる翼端を切り落としたような大面積の三角翼と2枚の垂直尾翼、そして推力7348kgという強力なブラッド&ノイトニーF-100-PW-100ターボファンエンジン2基を搭載し、空中戦が主に行われるマッハ0.9前後での運動性が重視されたと言われています。また機体重量の26.5%にはチタニウム合金が使われ、さらにボロンやグラファイト・エポキシ複合材など新素材の多用により重量が大幅に軽減されたことも高い機動力を生み出す大きな要因となりました。

アメリカ空軍にF-15の配備が開始されていた1970年代半ば、航空自衛隊はF-104Jスターファイターに代わるFX(次期主力戦闘機)の選定作業に着手しました。1975年にはフランスのダッソーブレゲー・ミラージュやスウェーデンのサーブ・ビゲンなどヨーロッパ機を含む7機種が候補として選ばれ、1976年1月にはグラマンド

14トムキャット、ジェネラル・ダイナミクスF-16、そしてF-15のアメリカ機3機種に絞られました。これらのうち当時開発段階だったF-16は全天候性能やミサイル運用能力などが未知数で、F-14は艦上戦闘機として開発された高価な機体でした。慎重な審査の結果、航空自衛隊は迎撃能力に優れたF-15を選定、1977年12月の国防会議において次期主力戦闘機として正式採用が認められたのです。

航空自衛隊のF-15は三菱重工が機体を、石川島播磨重工がエンジンをライセンス生産することとなり、単座の型、そして座席がDJ型と命名されました。機内の燃料搭載量を増やし、その重量増加に対応するため降着装置を強化したアメリカ空軍のF-15C型が基本となりましたが、TEWS(戦術電子戦装置)の技術移転が機密保護を理由に拒否されたため、レーダー警戒装置は国産のJ/APR-4が搭載されました。このため外観上、C型では左垂直尾翼上に太いTEWSアンテナ、右垂直尾翼上に細いマスパランスが取り付けられているのに対してJ型では両垂直尾翼上ともマスパランスとされました。このJ/APR-4用アンテナは両主翼の翼端と両垂直尾翼の後縁に取り付けられています。さらにJ型独自の装備としてJ/ASW-10データリンク装置が追加されました。これは防空の要である地上のバッチ・システム(自動警戒管制施設)やE-2C早期警戒機とF-15を連動させる高速通信システムです。また一部の機体には、同じく国内開発された電波妨害装置J/ALQ-8が追加装備されています。このJ/ALQ-8用のアンテナは機首下面と左右エインテーク下面に取り付けられます。さらに1993年度調達分からはJ/APQ-1後方警戒装置を機体後部右側に装備、また電子装置類の換装にともない計器盤のレイアウトもJ/ASW-10のモニターが追加されるなど一部変更されています。兵装は右主翼付け根に20mmバ

ルカン砲M61A1を1門、そして中射程のAIM-7スパローと短射程のAIM-9サイドワインダー、そして国産のAAM-3の3種類の空対空ミサイルを搭載できます。これらの兵装は機首レーダーに収められた探知距離200km以上という高い性能を誇るAN/APG-63レーダー火器管制システムによって制御されています。

J型の最初の2機はマクダネル・ダグラス社で生産され、1981年3月に日本に飛来しました。1981年12月にはマクダネル・ダグラス社製の部品を日本で組み立てるノックダウン生産によるJ型が初めて納入され、段階的にライセンス生産に移行、その後1999年までの18年間に165機のJ型と48機のDJ型が納入されたのです。

1981年12月には宮崎県の新田原基地に5機のJ型とDJ型によりパイロットの養成を主な目的とするF-15臨時飛行隊が編成され、1982年12月に正規の飛行隊に昇格、初のF-15飛行隊である第202飛行隊が誕生しました。その後、千歳基地の第203飛行隊や第201飛行隊、百里基地の第204飛行隊などが続き、1997年には小松基地の第306飛行隊がF-4EJ改からF-15に機種転換、現在8個のF-15飛行隊が日本の空の守りを固めています。なお、1999年6月には第305飛行隊のF-15JとDJ合計6機がグアム島での日米共同訓練に参加、航空自衛隊の戦闘機として初めて海外に派遣されました。

F-15Jはレーダー火器管制システムや電子機器類の強化、エンジンのデジタル制御化などアップグレードが進められ、今後も航空自衛隊を支える主力戦闘機として飛び続けるのです。

■機体データ:全長19.43m 全幅13.05m  
主翼面積56.5m<sup>2</sup> 最大離陸重量30.8ton  
最大速度マッハ2.5 最大航続距離4,600km  
エンジン P&W F100-IHI-100/220EX2



Shooting down more than thirty Mig 29 and Mig 25 Iraqi fighters in the Gulf War, the devastatingly powerful McDonnell Douglas F-15 Eagle once again proved itself the strongest fighter in the sky. A total of 900 of these aircraft have been produced and employed by various air forces around the world. With over 200 F-15s, the Japan Air Self Defence Force owns the second largest fleet of these planes in the world.

The development of the F-15 started towards the end of the 1960's. The U.S. Air Force was focused on the deployment of aircraft capable of carrying nuclear weapons and ground attack such as the F-111, F-105 Thunder Chief and F4 Phantom. Large aircraft like the 101B Voodoo and F-106 Delta Dart were also deployed in efforts to intercept the enemy's strategic bombers. At that time, air superiority was not the domain of small, maneuverable aircraft. This all changed with the outbreak of the Vietnam War, where the U.S. Air Force sustained heavy damage from the nimble Mig 17s and Mig 19s of the North Vietnamese. At the 1967 Moscow Air Force Show, the Mig 23, Mig 25, and the Sukhoi 15 were introduced, further encouraging the U.S. to develop a fighter plane capable of combating the ever growing Soviet Air Force. It was then that the U.S. Air Force appealed to eight aircraft manufacturers to draw up proposals for a new fighter that could guarantee air superiority. In December 1969, McDonnell Douglas' proposal was adopted, and work started on the F-15, the first air superiority fighter since the F-86 Sabre, active during the Korean War. The role of the F-15 was to use its quick acceleration, climbing power, high maneuverability and attack power to overpower the enemy's aircraft and ensure air superiority. The F-15 is powered by two Pratt & Whitney F100-PW-100 turbofan engines with afterburners, each with 7348kg thrust. It was primarily designed for optimal maneuverability at about Mach 0.9, the speed at which most aerial combat occurs. The abundant use of lightweight materials such as titanium alloy and a boron-

epoxy compound allowed for even more speed. The Japan Air Self Defence Force, looking to replace the F-104 Starfighter, began searching for its next main fighter. From 1975, various aircraft from several different countries were considered as possible candidates. In January of that year, the selection was narrowed down to Grumman's F-14 Tomcat, General Dynamics' F-16, and McDonnell Douglas' F-15. Still in the development stage, the F-16's all weather potential and ability to carry missiles remained unknown. Furthermore, the lack of Japanese carriers precluded the need for the carrier borne F-14. This left the all-weather, extremely maneuverable F-15 tactical fighter as the final choice of the J.A.S.D.F. In December 1977, the National Defence Council officially adopted it as Japan's main fighter of the future.

The production licenses for the fuselage and engine of Japan's F-15 were contracted by Mitsubishi Heavy Industries and Ishikawajima Harima Industries respectively. The single seat version was designated J-type and the two seater, DJ-type. The internal fuel tank capacity of the F-15J was substantially increased. The specifications of the J-type are based on the C-type, including the increased internal fuel tank capacity and reinforced landing gear. However, for reasons of secrecy protection, the adoption of the TEWS (Tactical Electronic Warfare System) was rejected in favor of the domestically produced J/APR-4 radar warning receiver. Therefore, while the C-type is equipped with a thick TEWS antenna on the top of the left fin and a thin mass balance on the top of the right fin, the J-type is equipped with thin mass balances on both fins. The J/APR-4 antennas were attached to the front edges of the main wings and rear edges of the fins. Unique to the J-type, the J/ASW-10 data link was also added. Used for air defense, this high speed transmission system connects the F-15 to the ground and E-2C early warning aircraft. Some aircraft were also equipped with the domestically produced

J/ALQ-8 electric wave disruption system. The F-15J was armed with one 20mm Vulcan Cannon M61A1, positioned in the right wing root. Also, medium range AIM-7 Sparrow, short range AIM-9 Sidewinder, and the domestically produced AAM-3 air-to-air missiles were adopted. These weapons were controlled by a nose radome-stored AN/APG-63 radar fire control system, with a detection range of over 200km.

The first two J-type planes were produced by McDonnell Douglas company and flown into Japan in March 1981. In December, the McDonnell Douglas produced parts started to be assembled in Japan as the production licenses were gradually transferred to Japanese industries. As of 1999, 165 J-type aircraft and 48 DJ-type aircraft have been produced.

In December 1981, at Nyutabaru base in Miyazaki prefecture, a provisional squadron was formed for pilot training using five J-type and DJ-type F-15s. In December 1982 it was formally promoted to a permanent aircraft squadron. Subsequently, more of these aircraft were deployed to the 203rd squadron and 201st squadron of Chitose base and the 204th squadron of Hyakuri base. In 1997, the 306th squadron of the Komatsu base changed their aircraft from F-4EJs to F-15s. Presently eight F-15 squadrons protect the skies over Japan. In June of 1999, the 305th squadron's six F-15J and DJ aircraft participated in the Japan/U.S. joint military exercises in Guam, the first time ever for fighter planes from J.A.S.D.F. to be dispatched outside Japan.

Undergoing continual improvements to its radar fire control system, electronics, and engine digital control system, the F-15J will surely fly as the main fighter of the J.A.S.D.F. for years to come.

Aircraft Specifications: overall length: 19.43m, overall width: 13.05m, main wing area: 56.5m<sup>2</sup>, maximum lift-off weight: 30.8t, top speed: Mach 2.5, maximum range: 4,600km, engine: P&W F100-IHI-100/220EX2



Durch den Abschluß von mehr als dreißig irakischen Jagdflugzeugen vom Typ Mig 29 und Mig 25 im Golfkrieg, erwies sich die unheimlich schlagkräftige McDonnell Douglas F-15 Eagle wieder einmal als das stärkste Kampfflugzeug am Himmel. Insgesamt wurden von diesem Flugzeugtyp 900 Stück gebaut und an verschiedene Luftwaffen auf der ganzen Welt ausgeliefert. Mit über 200 F-15 besitzt die Japanische Selbstverteidigungs-Luftwaffe die zweitgrößte Flotte dieser Flugzeuge auf der Welt.

Die Entwicklung der F-15 begann Ende der 60er Jahre. Die U.S. Air Force war auf die Entwicklung von Flugzeugen ausgerichtet, welche in der Lage waren, Nuklearwaffen zu transportieren und Bodenangriffe durchzuführen, wie etwa die F-111, F-105 Thunder Chief und F4 Phantom. Es wurden auch große Flugzeuge wie die F101B Voodoo und F-106 Delta Dart entwickelt, mit dem Ziel, feindliche strategische Bomber abzufangen. Zu jener Zeit gehörte die Luftüberlegenheit nicht in den Bereich kleiner, wendiger Flugzeuge. Dies änderte sich mit dem Ausbruch des Vietnamkriegs schlagartig, als die U.S. Air Force durch die flinken Mig 17 und Mig 19 der Nordvietnamesen herbe Verluste hinnehmen mußte. Bei der Luftwaffen-Schau 1967 in Moskau wurden die Mig 23, die Mig 25 und die Suchoi 15 vorgestellt, was die USA weiter darin bestärkte, ein Jagdflugzeug zu bauen, welches der ständig wachsenden Sowjetischen Luftwaffe Paroli bieten können sollte. Zu diesem Zeitpunkt wandte sich die U.S. Air Force an acht Flugzeughersteller mit dem Auftrag, Entwürfe für ein neues Jagdflugzeug auszuarbeiten, das die Lufthoheit sicherstellen konnte. Im Dezember 1969 wurde der Entwurf von McDonnell Douglas angenommen und die Arbeit an der F-15 begann, dem ersten Luftüberlegenheitsjäger seit der F-86 Sabre, die im Koreakrieg gekämpft hatte. Die Aufgabe der F-15 bestand darin, durch ihre schnelle Beschleunigung, Steigfähigkeit, hohe Wendigkeit und Kampfkraft feindliche Flugzeuge zu übertreffen und so die Luftüberlegenheit zu sichern. Die F-15 wird von zwei Pratt & Whitney F100-PW-100 Düsentriebwerken mit Nachbrennern angetrieben, jedes mit einem Schub von 7348kg. Ursprünglich war sie auf optimale Wendigkeit bei etwa 0,9 Mach ausgelegt, da die meisten Luftkämpfe bei dieser Geschwindigkeit stattfinden. Der ausgiebige Einsatz von Leichtbaumaterialien, wie etwa Titanlegierungen und Boron-

Epoxy-Verbundwerkstoff ermöglichte noch höhere Geschwindigkeiten.

Die Japanische Selbstverteidigungs-Luftwaffe, welche dabei war, den F-104 Starfighter auszumustern, begab sich auf die Suche nach einem neuen Hauptkampfflugzeug. Ab 1975 waren verschiedene Flugzeuge aus mehreren Ländern als mögliche Kandidaten im Gespräch. Im Januar dieses Jahres beschränkte sich die Auswahl auf die Grumman's F-14 Tomcat, die General Dynamics F-16 und die McDonnell Douglas F-15. Da sie sich noch im Entwicklungsstadium befand, blieben die Allwetterfähigkeiten und die Möglichkeiten des Mitführens von Lenk Waffen der F-16 unbekannt. Dadurch, daß Japan keine Flugzeugträger besaß, bestand an der eigentlich trägergestützten F-14 kein Bedarf. Die endgültige Wahl der J.A.S.D.F. fiel daher auf das Allwetter-, extrem manövrierfähige, taktische Kampfflugzeug F-15. Im Dezember 1977 beschloß der Nationale Verteidigungsausschuß, dieses als Japans Hauptkampfflugzeug der Zukunft einzusetzen.

Die Produktions-Lizenzen für Rumpf und Triebwerk von Japans F-15 wurden von der Mitsubishi Schwerindustrie beziehungsweise Ishikawajima Harima Industries abgeschlossen. Die einseitige Version erhielt die Bezeichnung J-Typ, der Zweisitzer DJ-Typ. Das Fassungsvermögen der innenliegenden Tanks wurde wesentlich erhöht. Um dieses zusätzliche Gewicht auszugleichen, kam beim J-Typ das verstärkte Fahrgestell der F-15C der Amerikanischen Luftwaffe zum Einsatz. Aus Geheimhaltungsgründen wurde der Einbau des TEWS (Taktisches Elektronisches Gefechts-System) abgelehnt und das im Lande produzierte J/APR-4 Radar-Warnsystem bevorzugt. Daher ist der J-Typ im Gegensatz zum Typ C, welcher mit der dicken TEWS-Antenne oben auf der linken Flosse und einem dünnen Massenausgleich auf der rechten Flosse ausgerüstet ist, auf beiden Flossen mit jeweils einem dünnen Massenausgleich ausgestattet. Die Antennen für das J/APR-4 wurden an den Vorderkanten der Tragflächen und den Hinterkanten der Flossen angebracht. Ausschließlich beim J-Typ wurde auch die J/ASW-10 Datenübertragung eingebaut. Während des Einsatzes bei der Luft-Verteidigung verbindet dieses Hochgeschwindigkeits-Übertragungssystem mit dem Boden und dem E-2C Frühwarn-Flugzeug. Darüber hinaus wurden auch einige Flugzeuge mit dem im Lande

hergestellten J/ALQ-8 Funkwellen-Störsystem ausgerüstet. Die F-15J wurde mit einer 20mm Vulcan Kanone M61A1 bewaffnet, angeordnet in der rechten Flächenwurzel. Hinzu kamen die Mittelstreckenrakete AIM-7 Sparrow, die Kurzstreckenrakete AIM-9 Sidewinder und die im Lande produzierte AAM3 Luft-Luft-Rakete. Diese Waffen werden von einem in der Flugzeugnase unterbrachten AN/APG-63 Radar-Feuerleitsystem gesteuert, das eine Reichweite von mehr als 200km hat.

Die ersten beiden Flugzeuge vom J-Typ wurden bei der Firma McDonnell Douglas gefertigt und im März 1981 nach Japan eingeflogen. Im Dezember begann man in Japan im Zuge der allmählichen Übertragung der Lizenzrechte an die Japanische Industrie mit der Montage von bei McDonnell Douglas gefertigten Baugruppen. Bis 1999 wurden 165 Flugzeuge vom J-Typ und 48 vom DJ-Typ hergestellt.

Im Dezember 1981 wurde auf dem Stützpunkt Nyutabaru im Bezirk Miyazaki eine provisorische Schwadron zur Pilotenausbildung aufgestellt, wobei man fünf F-15 vom Typ J und DJ einsetzte. Im Dezember 1982 wurde sie dann auch formell zur ständigen Schwadron umgewandelt. Nach und nach wurden weitere dieser Flugzeuge der 203. und 201. Schwadron des Chitose Stützpunktes und der 204. Schwadron des Hyakuri Stützpunktes zugeleitet. 1997 tauschte die 306. Schwadron des Komatsu Stützpunktes ihre Flugzeuge vom Typ F-4EJ gegen F-15 aus. Gegenwärtig schützen acht F-15-Schwadronen den Himmel über Japan. Im Juni 1999 nahmen sechs F-15J und DJ Flugzeuge an gemeinsamen Japanisch-Amerikanischen Manövern in Guam teil. Dies war überhaupt das erste Mal, daß Kampfflugzeuge der J.A.S.D.F. nach außerhalb Japans verlegt wurden.

Durch ständige Verbesserungen am Radar-Feuerleitsystem, an der Elektronik und dem digitalen Triebwerks-Regelsystem wird die F-15J ganz sicher noch viele Jahre als das Haupt-Kampfflugzeug der J.A.S.D.F. fliegen.

**Technische Daten des Flugzeugs:** Gesamtlänge: 19,43m, Gesamtbreite: 13,05m, Flächeninhalt der Tragfläche: 56,5m<sup>2</sup>, maximales Abfluggewicht: 30,8t, Höchstgeschwindigkeit: Mach 2,5, maximale Reichweite: 4.600km, Triebwerk: P&W F100-IHI-100/220Exhergestellten J/ALQ-8 Funkwellen-Störsystem ausgerüstet. Die F-15J wurde mit einer 20mm Vulcan Kanone

Abattant plus de trente Mig 29 et 25 irakiens durant la Guerre du Golfe, le surpassant et surarmé McDonnell Douglas F-15 Eagle a encore prouvé qu'il était actuellement le meilleur chasseur du monde. Un total de 900 appareils de ce type a été produit. Ils sont en service dans différentes forces aériennes de par le monde et avec plus de 200 F-15, la Force Aérienne d'Autodéfense Japonaise est le deuxième utilisateur de ce type.

Le développement du F-15 commença à la fin des années 60. L'U.S. Air Force déployait alors des avions d'attaque au sol capable d'emporter des armes nucléaires tels les F-111, F-105 Thunderchief et F-4 Phantom. De gros appareils comme le F-101B Voodoo et le F-106 Delta Dart étaient employés pour l'interception des bombardiers stratégiques ennemis. A cette époque, la supériorité aérienne n'était pas détenue par de petits appareils très manoeuvrants. Tout changea avec la Guerre du Vietnam durant laquelle l'U.S. Air Force subit de lourdes pertes face aux petits Mig 17 et 19 nord-vietnamiens. Durant le Salon Aérien Militaire de Moscou en 1967, les Mig 23 et 25 ainsi que le Sukhoi 15 firent leur apparition, amenant les Etats Unis à développer un chasseur capable de contrer la puissance grandissante de l'armée de l'air soviétique. L'U.S. Air Force demanda à huit constructeurs aéronautiques de faire des propositions pour un nouveau chasseur capable de garantir la supériorité aérienne. En décembre 1969, le projet de McDonnell Douglas fut retenu et commença alors le développement du F-15, le premier chasseur de supériorité aérienne depuis le F-86 Sabre de la Guerre de Corée. Le F-15 devait utiliser ses accélérations rapides, son taux de montée élevé et sa grande maniabilité pour prendre le dessus sur les appareils ennemis et assurer la supériorité aérienne. Le F-15 est propulsé par deux réacteurs Pratt et Whitney F100-PW-100 avec post-combustion de 7.348kg de poussée. Sa maniabilité est optimale autour de Mach 0,9, la vitesse à laquelle se déroulent la plupart des combats aériens. L'utilisation abondante de matériaux ultra-légers tels des alliages de titane et des com-

posites boron-epoxy permettaient d'atteindre une vitesse maxi très élevée.

La Force Aérienne d'Autodéfense Japonaise (J.A.S.D.F.) désirant remplacer ses F-104 Starfighter lui cherchait un remplaçant. A partir de 1975, différents appareils de diverses origines furent envisagés. Les derniers appareils en lice étaient le Grumman F-14 Tomcat, le General Dynamics F-16 et le McDonnell Douglas F-15. Toujours en développement à ce moment là, les aptitudes "tous temps" et la capacité d'armement du F-16 étaient imprécises. D'autre part, le Japon ne possédait pas de porte-avions et le F-14 Tomcat embarqué était sans grand intérêt. C'est donc en toute logique le chasseur tactique F-15 qui fut sélectionné par la J.A.S.D.F. En décembre 1977, le Conseil National de Défense entérina officiellement cette décision.

Les licences de fabrication de la cellule et des réacteurs des F-15 japonais furent respectivement accordées à Mitsubishi Heavy Industries et Ishikawajima Harima. La version monoplace fut désignée F-15J et la biplace F-15DJ. La capacité des réservoirs de carburant du F-15J était substantiellement accrue. Pour tenir compte de cet accroissement de poids, le train d'atterrissage du F-15J est le même que le train renforcé du F-15C de l'armée de l'air américaine. Pour des raisons de confidentialité, le TEWS (Tactical Electronic Warfare System) ne fut pas installé, à sa place fut adopté le détecteur radar J/APR-4 de conception locale. Si le F-15C est équipé d'un carénage TEWS épais au sommet de la dérive gauche et d'un carénage d'équilibrage fin au sommet de la droite, le J est équipé de carénages d'équilibrage fins au sommet des deux dérives. Les antennes du système J/APR-4 sont localisées sur le bord d'attaque des ailes et sur le bord de fuite des dérives. Le système de transmission de données J/ASW-10 spécifique au F-15J a été ajouté. Employé pour la défense aérienne, ce système de transmission à haute vitesse met l'avion en relation avec le sol et les appareils de veille avancée E-2C. Certains avions sont équipés du système de rupture d'ondes

électriques J/ALQ-8 de fabrication japonaise.

Le F-15J était armé d'un canon Vulcan M61A1 de 20mm logé dans l'emplanture de l'aile droite. Il était également équipé de missiles air-air AIM-7 Sparrow à moyenne portée, AIM-9 Sidewinder à courte portée et AAM-3 produits localement. Ces armes étaient dirigées par un système de contrôle de tir AN/APG-63 d'une portée de plus de 200km installé dans le radome.

Les deux premiers F-15J furent construits par McDonnell Douglas et arrivèrent au Japon en mars 1981. En décembre, l'assemblage au Japon à partir d'éléments livrés par McDonnell Douglas commença tandis que les licences de production étaient peu à peu transférées aux industriels japonais. En 1999, 165 F-15J et 48 DJ avaient été produits.

En décembre 1981, un squadron temporaire équipé de cinq F-15J et DJ fut créé sur la base de Nyutabaru à Miyazaki. En décembre 1982, il devint une unité permanente. Par la suite, d'autres appareils furent déployés au sein des 203<sup>ème</sup> et 201<sup>ème</sup> Squadrons à Chitose et du 204<sup>ème</sup> Squadron à Hyakuri. En 1997, le 306<sup>ème</sup> Squadron de Komatsu échangea ses F-4EJ pour des F-15. A l'heure actuelle, huit squadrons de F-15 protègent l'espace aérien japonais. En 1999, six F-15J et DJ du 306<sup>ème</sup> Squadron participèrent à exercices conjoints nippo-américains à Guam. C'était la première fois que des appareils de la J.A.S.D.F. étaient déployés en dehors du Japon.

Bénéficiant d'améliorations continues de leur système de contrôle de tir, des équipements électroniques et de leurs réacteurs, les F-15J resteront encore longtemps le fer de lance de la J.A.S.D.F.

**Caractéristiques:** longueur totale: 19.43m, envergure: 13.05m, surface alaire: 56.5m<sup>2</sup>, poids maxi au décollage: 30.8t, vitesse maxi: Mach 2.5, autonomie maxi: 4600km, moteurs: F100-IHI-100/220 x 2





# PAINTING

## 《F-15Jイーグルの塗装》

1982年に部隊配備が開始された航空自衛隊のF-15Jイーグルは、当時のアメリカ空軍機と同じライトコンパスゴーストグレイとダークコンパスライトグレイと呼ばれる明暗2色のグレイを使った迷彩塗装が施されています。1980年代後半にアメリカ空軍機の塗装がよりグレイのトーンが濃く、2色のコントラストの大きい迷彩に変更された後も、F-15Jには同じ迷彩が引き続き施されています。また機体後部のエンジン排気口周辺は無塗装のチタン合金となっています。ミサイルなどの装備品やコックピット内部など細部の塗装は説明図中に指示しました。スライドマークはP24~26を参考に貼って下さい。

## 《使用する塗料》

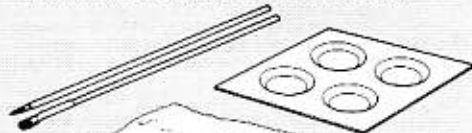
タミヤからはスプレー式のタミヤカラー、筆塗り用のエナメル塗料、アクリル塗料、マーカータイプのペイントマーカーが発売中。説明図中はタミヤカラーのナンバーで指示しました。  
**PAINTS REQUIRED / ERFORDERLICHE FARBEN / TEINTES DE PEINTURES A EMPLOYER**

- TS-26 ●ビュアホワイ / Pure white / Glanz Weiß / (X-2) Blanc pur
- TS-30 ●シルバリーフ / Silver leaf / Met. Silber / (X-11) Aluminium
- スーパーサーフェイサー / Surface Primer (Item 87026)
- X-1 ●ブラック / Black / Schwarz / Noir
- X-2 ●ホワイ / White / Weiß / Blanc
- X-7 ●レッド / Red / Rot / Rouge
- X-10 ●ガンメタル / Gun metal / Metall-Grau / Gris acier
- X-11 ●クロムシルバー / Chrome silver / Chrom-Silber / Aluminium chromé
- X-12 ●ゴールドリーフ / Gold leaf / Gold glänzend / Doré
- X-13 ●メタリックブルー / Metallic blue / Blau-Metallic / Bleu métallisé
- X-18 ●セミグロスブラック / Semi gloss black / Seidenglanz Schwarz / Noir satiné
- X-19 ●スモーク / Smoke / Rauchfarben / Fumé
- X-23 ●クリアブルー / Clear blue / Klar-Blau / Bleu translucide
- X-25 ●クリアグリーン / Clear green / Klar-Grün / Vert translucide
- X-26 ●クリアオレンジ / Clear orange / Klar-Orange / Orange translucide
- X-27 ●クリアレッド / Clear red / Klar-Rot / Rouge translucide
- X-28 ●パークグリーン / Park green / Grasgrün / Vert pré
- XF-1 ●フラットブラック / Flat black / Matt Schwarz / Noir mat
- XF-2 ●フラットホワイ / Flat white / Matt Weiß / Blanc mat
- XF-3 ●フラットイエロー / Flat yellow / Matt Gelb / Jaune mat
- XF-6 ●コッパー / Copper / Kupfer / Cuivre
- XF-15 ●フラットフレッシュ / Flat flesh / Fleischfarben matt / Chair mate
- XF-16 ●フラットアルミ / Flat aluminum / Matt Aluminium / Aluminium mat
- XF-19 ●スカイグレイ / Sky grey / Himmelgrau / Gris ciel
- XF-24 ●ダークグレイ / Dark grey / Dunkelgrau / Gris foncé
- XF-49 ●カーキ / Khaki / Khaki / Kaki
- XF-51 ●カーキドラブ / Khaki drab / Braun-Khaki / Vert kaki
- XF-56 ●メタリックグレイ / Metallic grey / Grau-Metallic / Gris métallisé
- XF-57 ●バフ / Buff / Lederfarben / Chamois
- XF-60 ●ダークイエロー / Dark yellow / Dunkelgelb / Jaune foncé
- XF-61 ●ダークグリーン / Dark green / Dunkelgrün / Vert foncé
- XF-62 ●オリーブドラブ / Olive drab / Braun-Oliv / Vert olive
- XF-66 ●ライトグレイ / Light grey / Hellgrau / Gris clair

正します。またパーティングライン（部品や金具の合せ目）もやすりをかけ修正し塗装します。

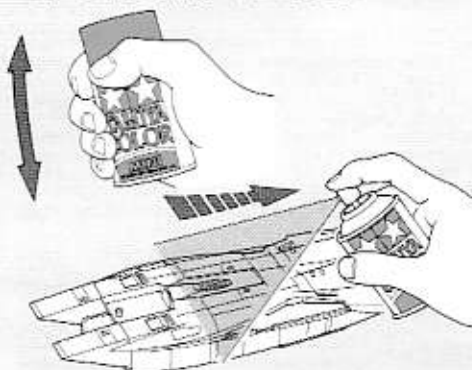
## 《塗装用具について》

タミヤモデリングブラシ、とき皿、ウェス（ボロ布）をご用意下さい。モデリングブラシは各種とりそろえてあります。筆塗りする場所や用途に合わせてご用意下さい。塗装し終わった筆はウェスでよく塗料をぬぐいと、溶剤（エナメル用とアクリル用があるので注意してまちがえないようにします。）でよく塗装を洗い流し、水洗してから保存します。

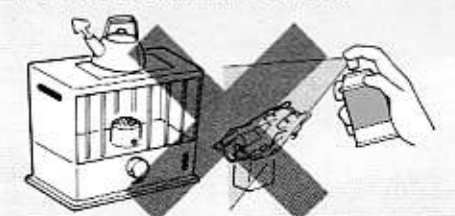


## 《タミヤスプレーの使い方》

新聞紙、ボール箱などを用意して下さい。雨の降っていない日中、風のない日陰で新聞紙を用意してほりりの立たないようにしてから塗装します。スプレーの缶を上下によくふって缶の中の塗料をよくかきまぜます。塗料のまじり具合を見るために試し吹きをして下さい。塗装するものをボール箱などに固定し20cmくらい放して吹き付けます。スプレーの缶をすばやく同じ方向に動かしてシュッシュッと吹き付けて下さい。塗装する物よりひと回り大きな物を吹き付けるような気持ちで塗装するのがコツです。吹き付けた物は日陰でほりりがたからないように注意して十分にかわかせます。

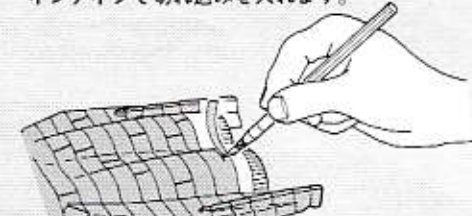


★スプレー塗料は缶に印刷された注意をよく読んで正しく使用して下さい。また火気のある場所での塗装は絶対にしないで下さい。



## 《マスクングのしかた》

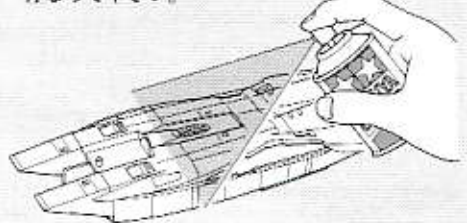
全体の塗料がよく乾いているもの（塗料がよく乾いていないと下地がとけ出したり、マスクングテープに塗料がしみこんだりするので1~2日以上はよく乾燥させる。）に塗りたくない部分の端からマスクングテープを順序よく貼ります。マスクングテープの上から塗りわけの線を鉛筆等で書き込みます。その線にそってタミヤテザインナイフで切れ込みを入れます。



余分なマスクングテープをはがします。残ったマスクングテープをよくおさへ部品に密着させます。密着しているのを確かめてからタミヤスプレーで塗装します。塗料はあまり多く吹き付けるとたれたり、下地がとけ出しますので注意します。

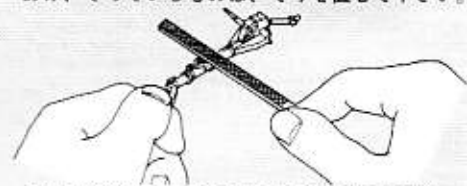
## 《下塗り塗装について》

部品の成形色が濃い場合は、本塗装の前に下塗りとしてスーパーサーフェイサーや、フラットホワイなどを吹きつけておくとうよいでしょう。成形色の濃い部品に淡色の塗料を直接塗ると色が沈んでしまいます。しかし、下塗り塗装をしておけば淡色は沈みませんし、その他の色もより本来の発色を見せることができます。但し、本塗装は下塗り塗装が完全に乾いた後で行なって下さい。



## 《メタル部品のバリとりと塗装》

①メタル部品のバリや丸い凸は目の細かな金属ヤスリでいてねいにおとします。このとき部品に大きなキズがつかないように注意します。また穴がふさがっているときはピンバイスで穴をあけ、そっているものは、そりを直して下さい。



②次に1000番程度の紙ヤスリで表面をみがき、スーパーサーフェイサーを吹きつけてから塗装します。必ずスーパーサーフェイサーをふきつけてください。吹きつけないと塗装がはがれおちてしまうので注意して下さい。



## ●タミヤモデリングブラシ(筆)

筆は塗る面積に応じて使いわけるのが基本です。広い面を塗る平筆は全部で4種類、細部の塗装用の面相筆は5種類そろっていて、どの筆も馬の毛が使われ、軸は木製で手によくなじむ使いやすい筆です。

- 平筆 NO.5
- 平筆 NO.3
- 平筆 NO.0
- 平筆 NO.01
- 面相筆 中
- 面相筆 小
- 面相筆 短
- 高級面相筆 中
- 高級面相筆 小

缶スプレーでは発売されていない色や自由に調合した色、筆塗りではむずかしいメタリックやクリアカラーの塗料にはタミヤスプレーワークをご利用下さい。



## 塗装のしかた

### 《塗装する前に》

各部品の塗装する面のゴミやほりり、油などをやわらかい布でふき落して下さい。中性洗剤で一度洗っておくのも良いでしょう。接着剤のはみ出しやキズは塗装ではかかせません。カッターナイフや目の細かな紙やすりで修



**PAINTING THE F-15J EAGLE**

Like the F-15C of the United States, the Japanese F-15J features a two-tone camouflage scheme of dark and light gray colors. The engine exhausts were made of a titanium compound and left unpainted. Painting of the missiles, cockpit and other detailed parts is called out during construction and should be done at that time. Please apply decals according to P24-26.

**PAINTING**

Painting is an important point in finishing your model. Read the following hints to obtain the best results.

**PRIOR TO PAINTING**

- ★ Remove all dust and oil from parts prior to painting. If necessary, wash with detergent, rinse off thoroughly and allow to air dry.
- ★ Remove excess cement, fill in and clean up joints and seam lines. Smooth surface using a modeling knife and fine abrasive papers.
- ★ When attempting to paint light color on darker-color plastic: first apply surface primer or white paint, then paint color.

**BRUSH PAINTING**

Brush painting is the most common method of adding color to models, especially for the fine detail. In addition to the basic paints and brushes, the following items come in handy when painting: exclusive paint thinner, an empty paint jar or small paint tray, and rags. After painting, wipe paint from brush with rags and clean brush with thinner.

**LACKIERUNG DES F-15J EAGLE**

Wie die F-15C der Vereinigten Staaten, weist die japanische F-15J einen zweifarbigen Tarnanstrich aus dunkel- und hellgrauer Farbe auf. Die Düsenaustritte der Triebwerke sind aus Titan-Verbundwerkstoff gefertigt und bleiben unlackiert. Die Lackierung der Lenkflächen, des Cockpits und anderer kleiner Details ist beim Zusammenbau beschrieben und sollte dort vorgenommen werden. Bringen Sie bitte die Abziehbilder gemäß P24-26 an.

**BEMALUNG**

Die Bemalung ist für die Fertigstellung Ihres Modells von wesentlicher Bedeutung. Lesen Sie die folgenden Hinweise, um das beste Ergebnis zu erzielen.

**VOR DER BEMALUNG**

- ★ Vor der Bemalung alle Staub- und Ölrreste entfernen. Mit Spülmittel abwaschen, wenn nötig, gründlich spülen und an der Luft trocknen lassen.
- ★ Überflüssigen Klebstoff entfernen, Modell absapiteln und Fugen verschließen. Oberflächen mit Modellermesser bearbeiten, absapiteln und schmirgeln.
- ★ Wenn Sie versuchen, hellere Farbe auf dunklere Plastik zu malen; zuerst Oberflächen-Grundierung oder weiß auf dunklere Farbe malen, dann hellere Farbe auftragen.

**BEMALUNG MIT PINSEL**

Die Bemalung mit einem Pinsel ist die üblichste Methode der Bemalung und besonders der kleinen Einzelheiten. Zusätzlich zu den Farben und Pinseln sind folgende Gegenstände für die Bemalung nützlich: speziell für Farben entwickelter Verdünner, ein leerer

**DECORATION DU F-15J EAGLE**

Comme les F-15C de l'U.S. Air Force, les F-15J japonais portent un camouflage deux tons gris clair et gris foncé. Les tuyères en alliage de titane ne sont pas peintes. La décoration des missiles, du cockpit et autres détails doit s'effectuer durant la construction. Apposer les decals en se reportant à la P24-26.

**PEINTURE**

De sa bonne exécution dépend la réussite de votre maquette. Lire attentivement les conseils suivants pour obtenir les meilleurs résultats.

**PREPARATION**

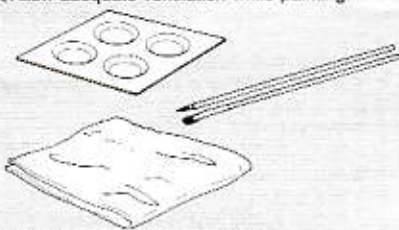
- ★ Enlever la poussière et la graisse de toutes les pièces devant être peintes. Si nécessaire, les nettoyer avec un détergent, rincer soigneusement et laisser sécher.
- ★ Éliminer tout excès de colle, mastiquer et poncer les jointures et lignes de moulage (papier abrasif fin).
- ★ Avant l'application de peinture claire sur du plastique plus foncé, apprêter à l'aide du Surface Primer ou de peinture blanche.

**PEINTURE AU PINCEAU**

C'est la méthode la plus employée, en particulier pour les détails. En plus des peintures et pinceaux classiques, les accessoires suivants sont d'une grande utilité: diluant, pots de peinture vides ou palette et des chiffons. Après exécution, nettoyer le

★ Thoroughly stir paint using a metal or glass rod before application. Avoid shaking the bottle, as it will cause bubbles.

★ Allow adequate ventilation while painting.

**SPRAY & AIRBRUSH PAINTING**

★ For finishing large areas, the use of spray paints or an airbrush will provide an even finish. It is recommended to work on a clear day with little humidity. Spray paint outdoors in a shady windless area, if possible. Use a cardboard box, newspapers, etc. to keep from painting other areas.

★ Objects to be painted should be secured on a base, so that you have access to all areas. For example, make a loop of a cloth tape with the adhesive facing outside, and secure a model body onto an empty can. Use adhesive side of cloth tape or spring clips for holding small parts.

★ When using a spray can, shake it well before painting. Test spray to check if paint is properly mixed.

★ Spray can or airbrush painting should be done in one direction only, and at a distance of about 20cm from the object. Always give a light coat to the entire surface and allow to dry, then repeat this procedure two or three times for a perfect finish.

★ When using spray or airbrush, carefully read and follow the instructions provided.

★ Avoid painting near an open fire.

★ Never apply lacquer paints over enamel/acrylic paints. It could harm the painted surface.

Farbtopf oder Farbpalette und ein Wischtuch. Nach dem Bemalen mit einem Tuch Farbe vom Pinsel wischen und Pinsel mit Verdünner reinigen.

★ Vor dem Auftragen die Farbe mit einem Metall- oder Glasstäbchen gründlich umrühren. Vermeiden Sie, das Fläschchen zu schütteln, da Luftblasen entstehen können.

★ Sorgen Sie bei der Bemalung für ausreichende Belüftung.

**SPRÜH- & AIRBRUSH-BEMALUNG**

★ Bei der Bemalung von großen Flächen erreicht man mit Sprüh- oder Airbrush-Farben eine glatte Oberfläche. Es wird empfohlen, an einem klaren Tag mit geringer Luftfeuchtigkeit zu arbeiten. Sprüh-Farben, wenn möglich, draußen an einem schattigen und windstillen Platz verarbeiten. Karton, Zeitungen usw. verwenden, um nicht versehentlich andere Flächen mit einzufärben.

★ Das zu bearbeitende Objekt auf einen Sockel stellen, sodass Sie von allen Seiten herankommen. Machen Sie z.B. aus einem Textilklebeband eine Schlaufe mit der Klebefläche nach außen und befestigen die Karosserie des Modells auf einer leeren Dose. Verwenden Sie die Klebeflächen des Textilklebebands oder Federklammern um Kleinteile zu halten.

★ Die Bemalung mit Sprühdosen oder Airbrush sollte nur in einer Richtung erfolgen und in ca. 20 cm Entfernung von dem Modell. Sprühen Sie auf die gesamte Oberfläche immer eine dünne Schicht und lassen Sie sie trocknen, dann wiederholen Sie diese Prozedur zwei bis dreimal für ein perfektes Finish.

★ Die Bemalung mit Sprühdosen oder Airbrush sollte nur in einer Richtung erfolgen und in ca. 20 cm Entfernung von dem Modell. Sprühen Sie auf die gesamte Oberfläche immer eine dünne Schicht und lassen Sie sie trocknen, dann wiederholen Sie diese Prozedur zwei bis dreimal für ein perfektes Finish.

★ Die Bemalung mit Sprühdosen oder Airbrush sollte nur in einer Richtung erfolgen und in ca. 20 cm Entfernung von dem Modell. Sprühen Sie auf die gesamte Oberfläche immer eine dünne Schicht und lassen Sie sie trocknen, dann wiederholen Sie diese Prozedur zwei bis dreimal für ein perfektes Finish.

pinceau avec un chiffon et le rincer au diluant.

★ Bien mélanger la peinture à l'aide d'une tige en verre ou métallique avant de l'appliquer. Éviter de remuer le pot car des bulles se formeraient.

★ Aérer la pièce pendant les travaux de peinture.

**PEINTURE A LA BOMBE ET A L'AEROGAPHE**

★ Pour peindre de grandes surfaces, les bombes aérosols ou l'aérogaphe sont indispensables pour assurer un fini parfait. Il est préférable de travailler à l'extérieur par vent nul et à l'ombre. Installer les pièces à peindre sur un carton, du journal... pour protéger les alentours.

★ Les pièces doivent être fixées sur un support afin de pouvoir accéder à toute leur surface. Par exemple, faites une boucle en ruban adhésif pour fixer une carrosserie sur une bombe vide. Utiliser du ruban adhésif ou des clips pour maintenir en place des pièces plus petites.

★ Agiter l'aérosol avant de vaporiser la peinture. Effectuer un essai pour vérifier si cette dernière est bien mélangée.

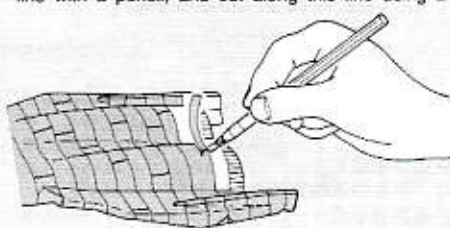
★ La mise en peinture doit s'effectuer en une seule direction et à une distance de 20cm de l'objet. Appliquer toujours une légère couche sur toute la surface puis laisser sécher. Répéter ensuite cette procédure deux ou trois fois pour obtenir un fini parfait.

★ Lire soigneusement les instructions fournies avec l'aérosol ou l'aérogaphe.

**MASKING**

★ When you apply more than one color to a surface, use of masking tape is convenient. Use a high grade paper tape available from Tamiya and at hobby shops and art stores.

★ When painting a curved or irregular border line, roughly mask off the border area first. Then trace the line with a pencil, and cut along this line using a

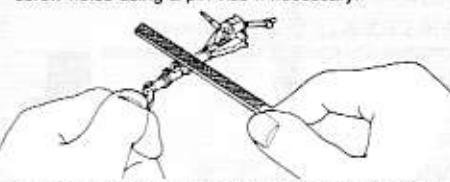


modeling knife and remove the excess tape. Be careful not to cut into the plastic surface. Press down the tape edges firmly with your finger before painting.

★ When applying tape to a pre-painted surface, make sure the paint has completely cured.

**PREPARING DIE-CAST METAL PARTS**

① Remove any excess metal with a file, being careful to avoid damaging the parts. Open any clogged screw holes using a pin vise if necessary.



② Polish the metal surface using fine abrasives (#1000) and prepare for painting using a paint primer.

★ Bei Verwendung von Sprüh-Farben oder Airbrush die beigelegte Bedienungsanleitung sorgfältig lesen.

★ Das Modell nicht in Nähe eines offenen Feuers bemalen.

★ Niemals Lackfarbe über Enamel/Acryl-Farbe auftragen. Es könnte die bemalte Oberfläche beschädigen.

**ABKLEBEN**

★ Wenn Sie auf eine Oberfläche mehr als eine Farbe auftragen möchten, ist es sinnvoll ein Klebeband zu verwenden. Benutzen Sie ein Papier-Klebeband von TAMIYA, welches in Hobby-Läden erhältlich ist.

★ Wenn eine Rundung oder unregelmäßige Linie zu bemalen ist, kleben Sie die Grenzlinie zuerst grob ab. Dann mit einem Stift an der Linie entlang fahren und mit einem Modellermesser an dieser Linie entlang schneiden und das überflüssige Klebeband entfernen. Achten Sie darauf, nicht in die Plastik-Oberfläche einzuschneiden. Drücken Sie die Ecken des Klebebands vor der Bemalung mit dem Finger fest an.

★ Wenn Sie Klebeband auf eine bereits bemalte Oberfläche anbringen möchten, zuerst vergewissern, ob die Farbe vollständig trocken ist.

**VORBEREITUNG DER DRUCKGUSSTÜCKE**

① Entfernen Sie überstehende Metallstücke mit einer Feile, aber achten Sie darauf, die Teile nicht zu beschädigen. Öffnen Sie alle verstopften Schraubenlöcher, wenn notwendig mit einem Schraubstock.

② Polieren Sie die Metalloberfläche mit einem feinen Schmirgelpapier (#1000) und bereiten Sie sie mit einer Grundierung für die Bemalung vor.

★ Ne pas opérer près d'une flamme.

★ Ne pas appliquer de peintures laquées au-dessus de peintures acryliques en émail, ces dernières pouvant être endommagées.

**MASQUAGE**

★ Pour délimiter les zones à peindre, la bande-cache convient parfaitement. Utiliser de la bande adhésive papier disponible chez un détaillant en maquettes et fournitures d'art.

★ Lorsque la délimitation des teintes est irrégulière, commencer par appliquer la bande-cache puis y tracer la ligne de séparation. À l'aide d'un couteau de modéliste, inciser la bande en suivant le tracé et enlever la partie excédentaire. Veiller à ne pas inciser le plastique lors de cette opération. Appuyer fermement sur les bords de la bande-cache avant d'entamer la mise en peinture.

★ Lorsque la bande-cache est apposée sur une surface déjà peinte, bien s'assurer que la peinture soit parfaitement sèche.

**PREPARATION DES PIÈCES METAL**

① Enlever tout excès de métal avec une lime sans endommager les pièces. Ouvrir tout trou obstrué avec un outil à percer, si nécessaire.

② Passer du papier abrasif fin (1000) sur la surface des pièces et appliquer de l'apprêt en bombe TAMIYA avant de peindre.





★お買い求めの際、または組み立ての前には必ずキットの内容をお確かめ下さい。万一不良部品、不足部品などありました場合には、お買い求めの販売店に二相談下さい。なお組み立てを始めた後は、製品の返品交換などには応じかねます。

● 塗装指示のマークです。タミヤカラーのカラーナンバーで指示しました。

This mark denotes numbers for Tamiya Paint colors. Dieses Zeichen gibt die Tamiya-Farbnummern an. Ce signe indique la référence de la peinture TAMIYA à utiliser.

● 指示の番号のスライドマークをはります。

This mark denotes decal number to apply. Dieses Zeichen gibt die Nummer des Abziehbildes an, das anzubringen ist.

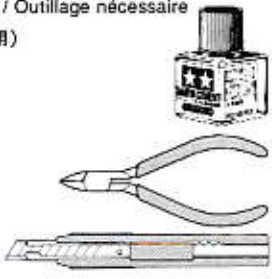
Ce signe indique le numéro de la décalcomanie à utiliser.

〈使用する工具〉 / Tools recommended  
Benötigtes Werkzeug / Outillage nécessaire

接着剤(プラスチック用)  
Cement  
Kleber  
Colle

ニッパー  
Side Cutters  
Sittenschneider  
Pince coupante

ナイフ  
Modeling knife  
Modelliermesser  
Couleau de modélisme



### ⚠ 注意

★このキットは組み立てモデルです。作る前に必ず説明書を最後までお読み下さい。また小学生などの低年齢の方が組み立てる時は、保護者の方もお読み下さい。  
★工具の使用には十分注意して下さい。特にカッターナイフ、ニッパーなど刃物によるケガ、事故には注意して下さい。  
★接着剤や塗料は使用する前にそれぞれの注意書きをよく読み、指示に従って正しく使用し、使用する時は換気に十分注意して下さい。  
★小さなお子さまのいる場所での工作は避けて下さい。小さな部品の飲み込みや、ビニール袋をかぶつての窒息など危険な状況が考えられます。

### ⚠ CAUTION

★Read carefully and fully understand the instructions before commencing assembly.  
★When assembling this kit, tools including knives are used. Extra care should be taken to avoid personal injury.  
★Read and follow the instructions supplied with paints and/or cement, if used (not included in kit).  
★Keep out of reach of small children. Children must not be allowed to suck any part, or pull vinyl bag over the head.

### ⚠ VORSICHT!

★Bevor Sie mit dem Zusammenbau beginnen, sollten Sie alle Anweisungen gelesen und verstanden haben.  
★Beim Zusammenbau dieses Bausatzes werden Werkzeuge einschließlich Messer verwendet. Zur Vermeidung von Verletzungen ist besondere Vorsicht angebracht.  
★Wenn Sie Farben und/oder Kleber verwenden (nicht im Bausatz enthalten), beachten und befolgen Sie die dort beiliegenden Anweisungen.  
★Bausatz von kleinen Kindern fernhalten. Verhüten Sie, daß Kinder irgendwelche Bauteile in den Mund nehmen oder Plastiktüten über den Kopf ziehen.

### ⚠ PRECAUTION

★Bien lire et assimiler les instructions avant de commencer l'assemblage.  
★L'assemblage de ce kit requiert de l'outillage, en particulier des couteaux de modélisme. Manier les outils avec précaution pour éviter toute blessure.  
★Lire et suivre les instructions d'utilisation des peintures et/ou de la colle, si utilisés (non inclus dans le kit).  
★Garder hors de portée des enfants en bas âge. Ne pas laisser les enfants mettre en bouche ou sucer les pièces, ou passer un sachet vinyl sur la tête.

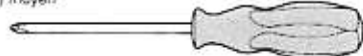
ピンセット  
Tweezers  
Pinzette  
Pinçettes



デザインナイフ  
Design knife  
Modelliermesser  
Couleau à dessiner



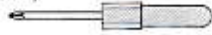
+ドライバー(中)  
(+) Screwdriver medium  
(+) Schraubenzieher mittel  
Tournevis (+) moyen



ヤスリ  
File  
Feile  
Lime

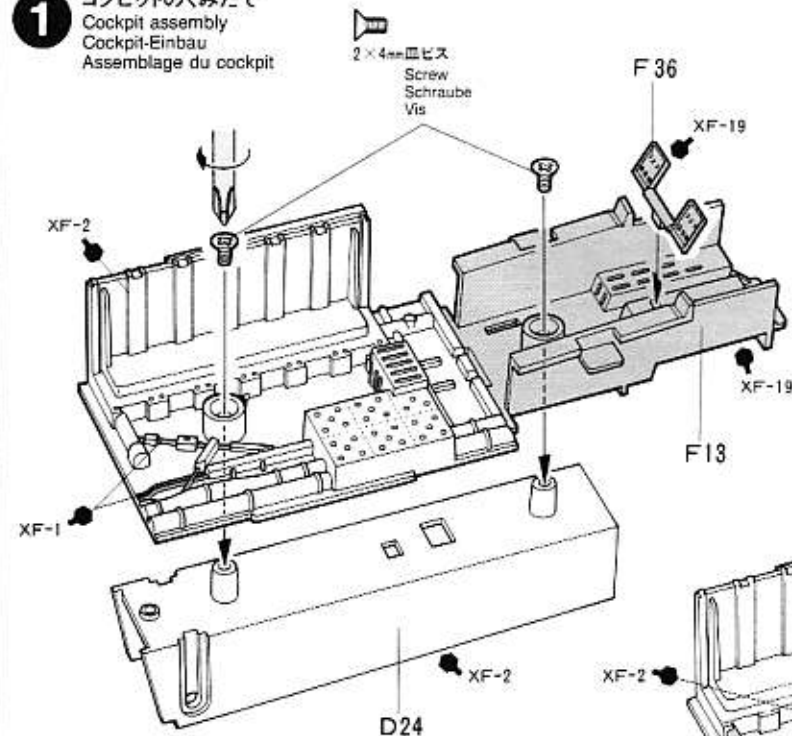


付属ドライバー(1.4mm、1.6mmビス用)  
Screwdriver (included in kit)  
Schraubenzieher (im Bausatz enthalten)  
Tournevis (fourni dans le kit)

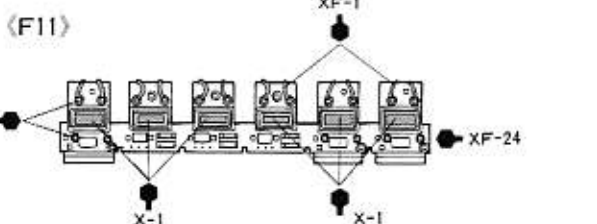
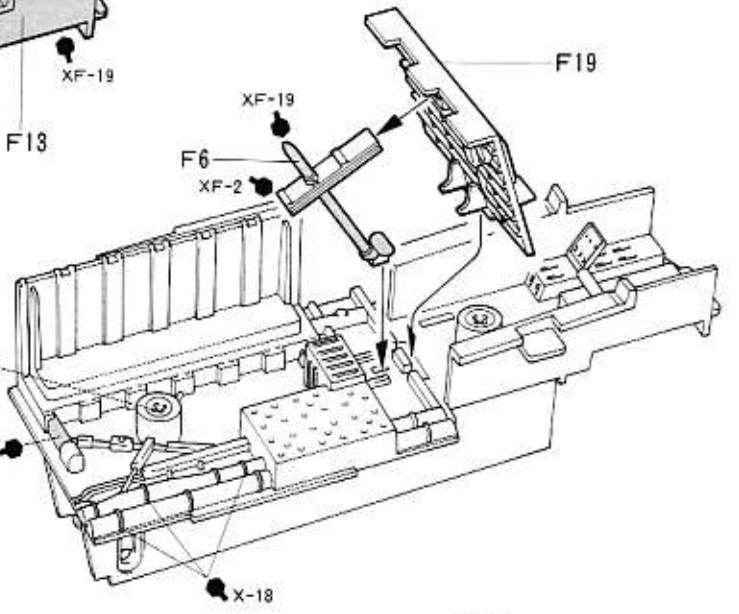
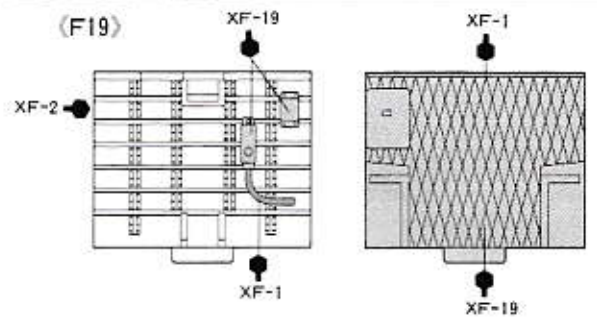
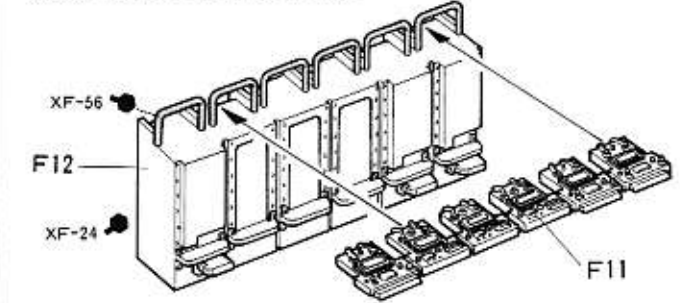


他に、紙やすり、はさみなども用意して下さい。  
Fine abrasives (#1000) and scissors are also required.  
Feines Schmirgelpapier (# 1000) und Scheren sind ebenso notwendig.  
Du papier abrasif fin (1000) et des ciseaux sont également nécessaires.

## 1 コックピットのくみため Cockpit assembly Cockpit-Einbau Assemblage du cockpit



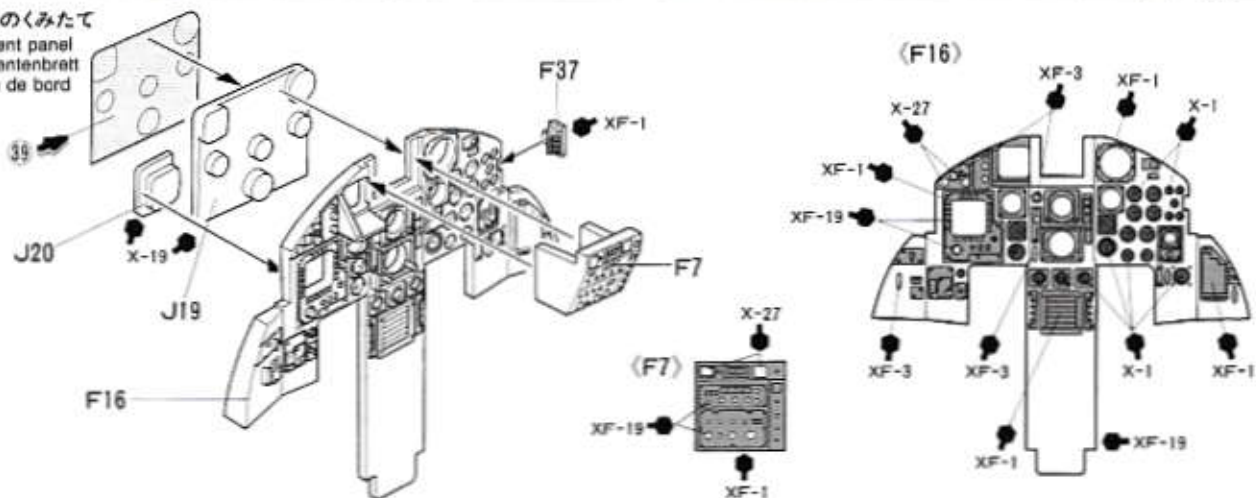
## 〈戦術電子戦装置(TEWS)〉 Tactical Electronic Warfare System Elektronik-System für taktische Kriegsführung Système de guerre électronique tactique





## 2 計器板のくみ立て

Instrument panel  
Instrumentenbrett  
Tableau de bord

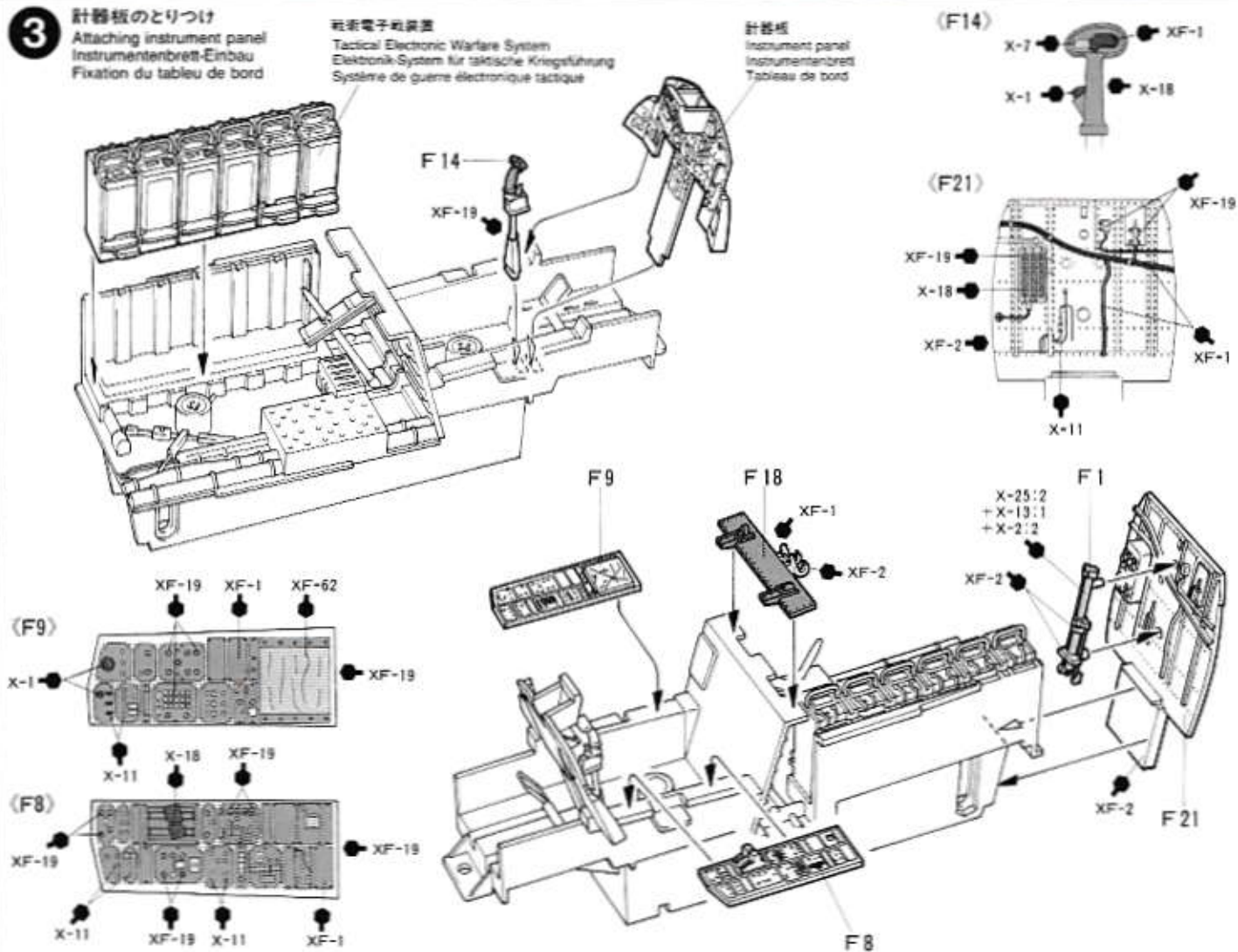


## 3 計器板のとりつけ

Attaching instrument panel  
Instrumentenbrett-Einbau  
Fixation du tableau de bord

戦術電子戦装置  
Tactical Electronic Warfare System  
Elektronik-System für taktische Kriegführung  
Système de guerre électronique tactique

計器板  
Instrument panel  
Instrumentenbrett  
Tableau de bord



### 注意

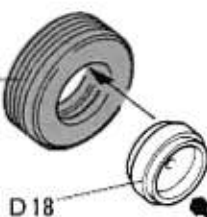
- ★ 金属部品を塗装するときは、4ページを参考にタミヤスーパーサーフェイサーを吹きつけてから本塗装して下さい。
- ★ Prime metal parts prior to painting. Surface Primer (Item 87026) is available from Tamiya.
- ★ Metallteile vor der Bemalung erst grundieren. Oberflächen-Grundierung (87026) ist von Tamiya erhältlich.
- ★ Apprêter les pièces en métal avant de les peindre (apprêt Tamiya réf. 87026 disponible séparément).

## 4 前脚のくみ立て

Nose gear  
Bugrad  
Train avant

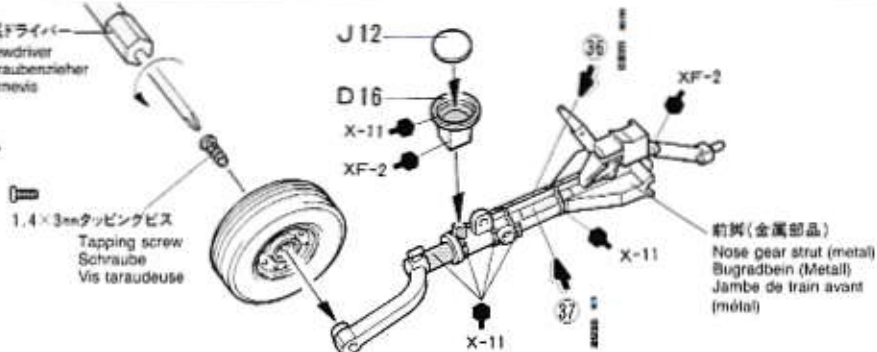
タイヤ(小)  
Tire (small)  
Reifen (klein)  
Pneu (petit)

D 18



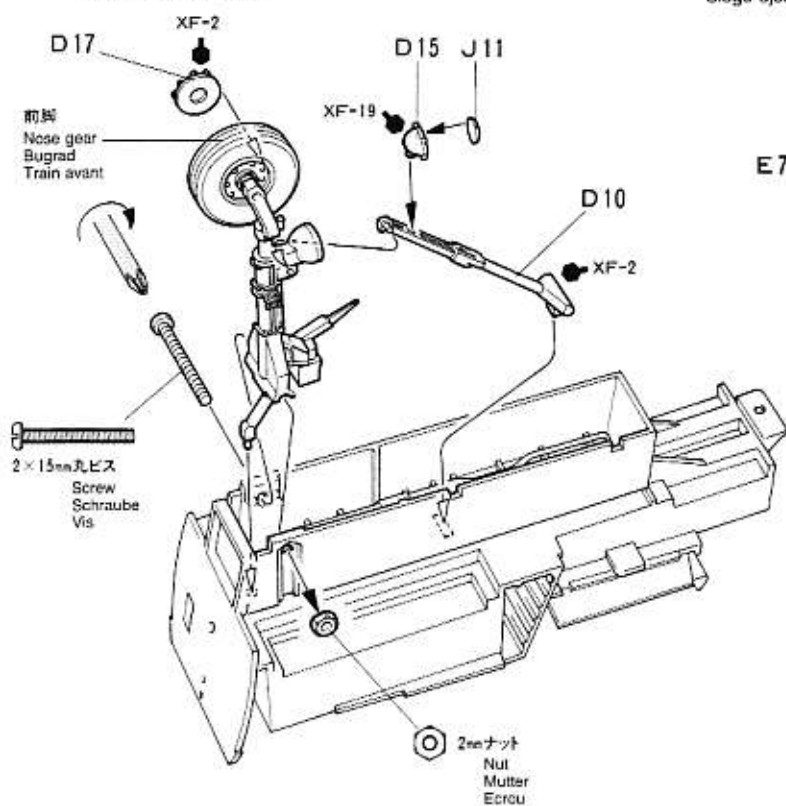
付属ドライバー  
Screwdriver  
Schraubenzieher  
Tournevis

1.4 × 3mm タッピングビス  
Tapping screw  
Schraube  
Vis taraudeuse

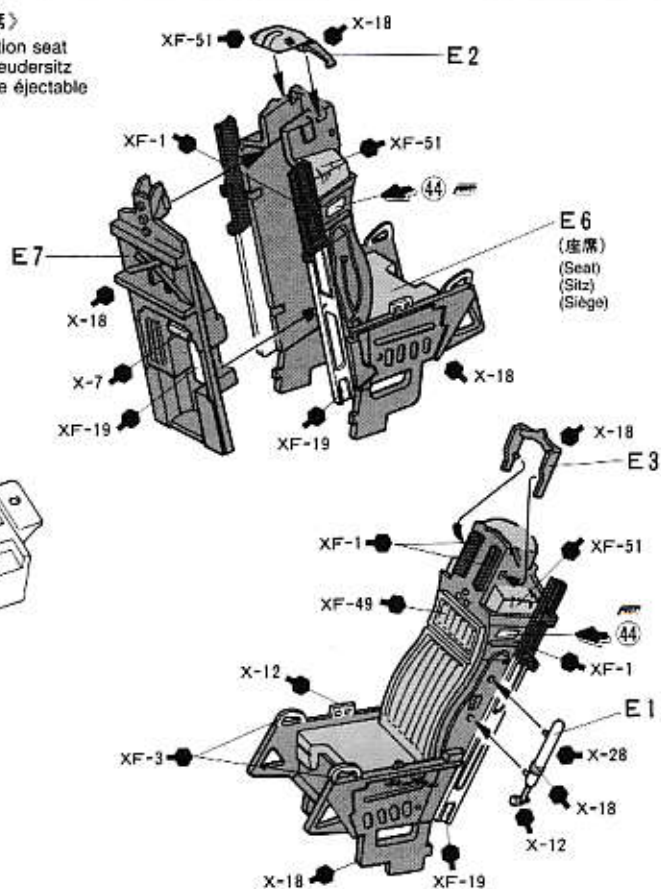


前脚(金属部品)  
Nose gear strut (metal)  
Bugradbein (Metall)  
Jambe de train avant (métal)

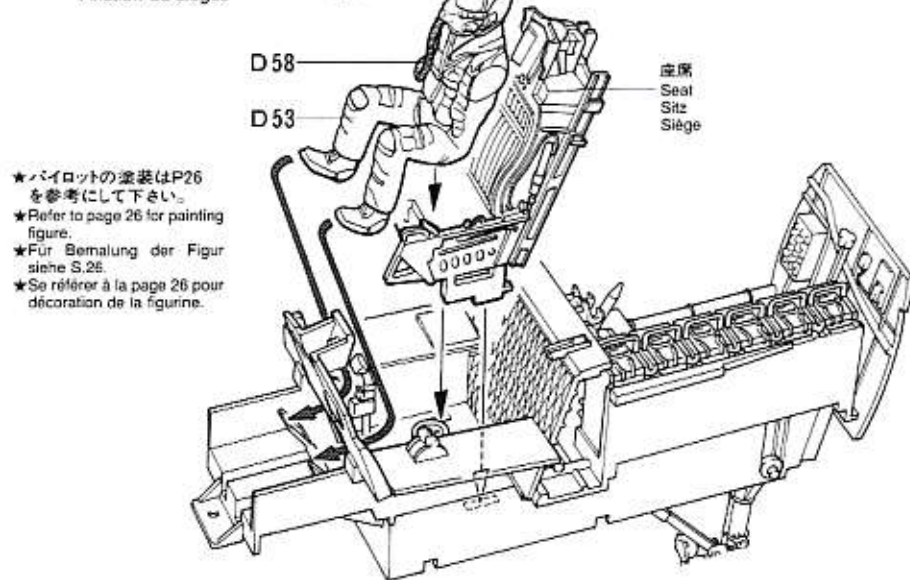
**5** 前脚のとりつけ  
Attaching nose gear  
Bugrad-Einbau  
Fixation du train avant



《座席》  
Ejection seat  
Schleudersitz  
Siège éjectable



**6** 座席のとりつけ  
Attaching seat  
Sitz-Einbau  
Fixation du sièges

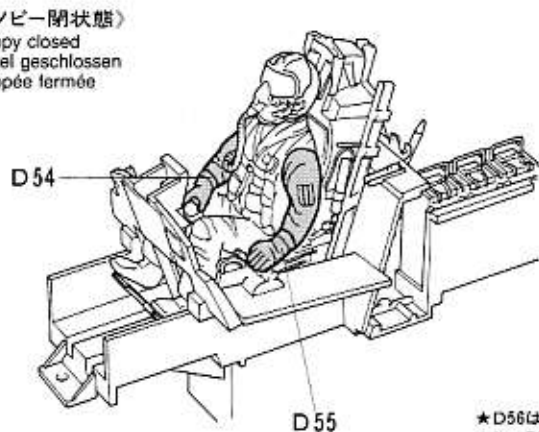


- ★パイロットの塗装はP26を参考にして下さい。
- ★Refer to page 26 for painting figure.
- ★Für Bemalung der Figur siehe S.26.
- ★Se référer à la page 26 pour décoration de la figurine.

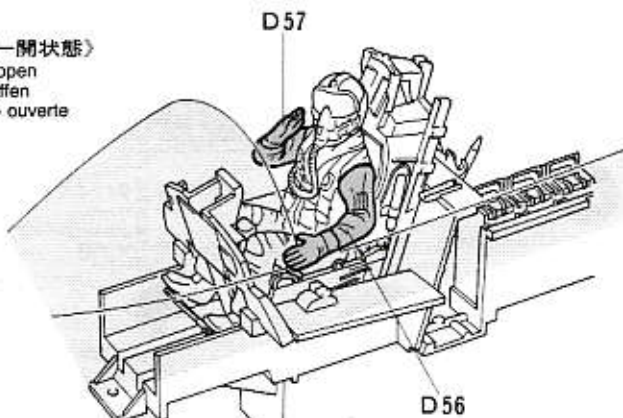
- ★座席は図のようにとりつけます。
- ★Install seat as shown.
- ★Sitz wie gezeigt einbauen.
- ★Installer le siège comme indiqué.



《キャノピー閉状態》  
Canopy closed  
Kanzel geschlossen  
Canopée fermée



《キャノピー開状態》  
Canopy open  
Kanzel offen  
Canopée ouverte

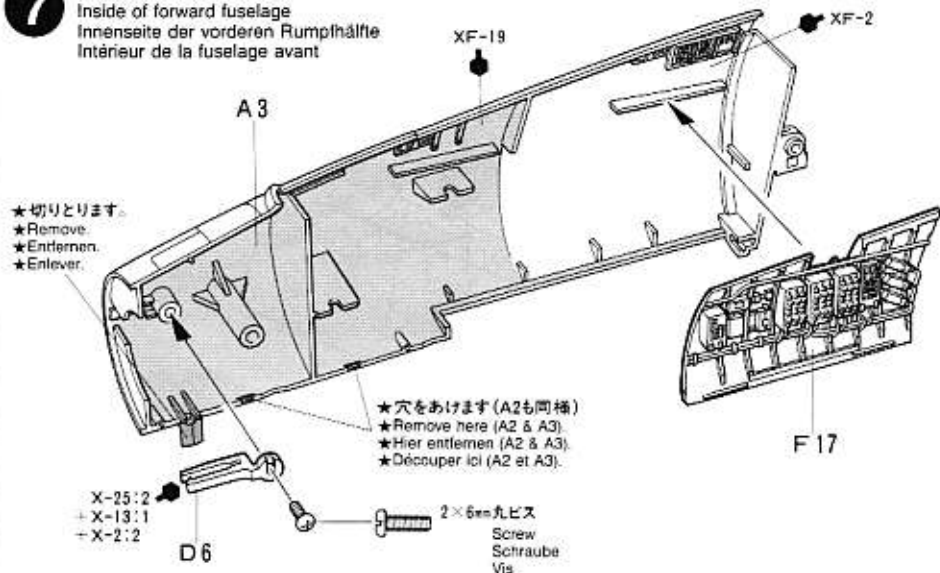


- ★D56はキャノピー開状態のときのみ使用します。④の段階で図のようにとりつけます。
- ★Arm D56 is used when canopy is open. Attach during step ④, so the hand rests on the windshield.
- ★Arm D56 wird für geöffnete Kanzel verwendet. Bei Schritt ④ anbringen, damit er die Scheibe greifen kann.
- ★Le bras D56 est destiné à une configuration canopée ouverte. Le fixer à l'étape ④ en le faisant reposer sur le pare-brise.

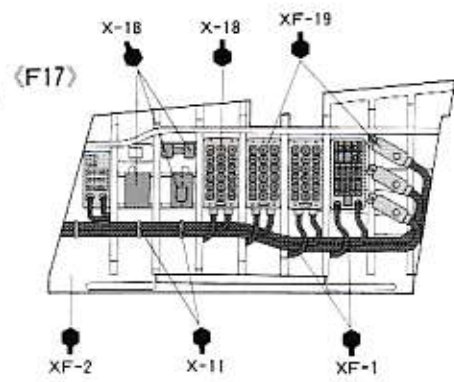


## 7 機首内側のとりつけ

Inside of forward fuselage  
Innenseite der vorderen Rumpfhälfte  
Intérieur de la fuselage avant

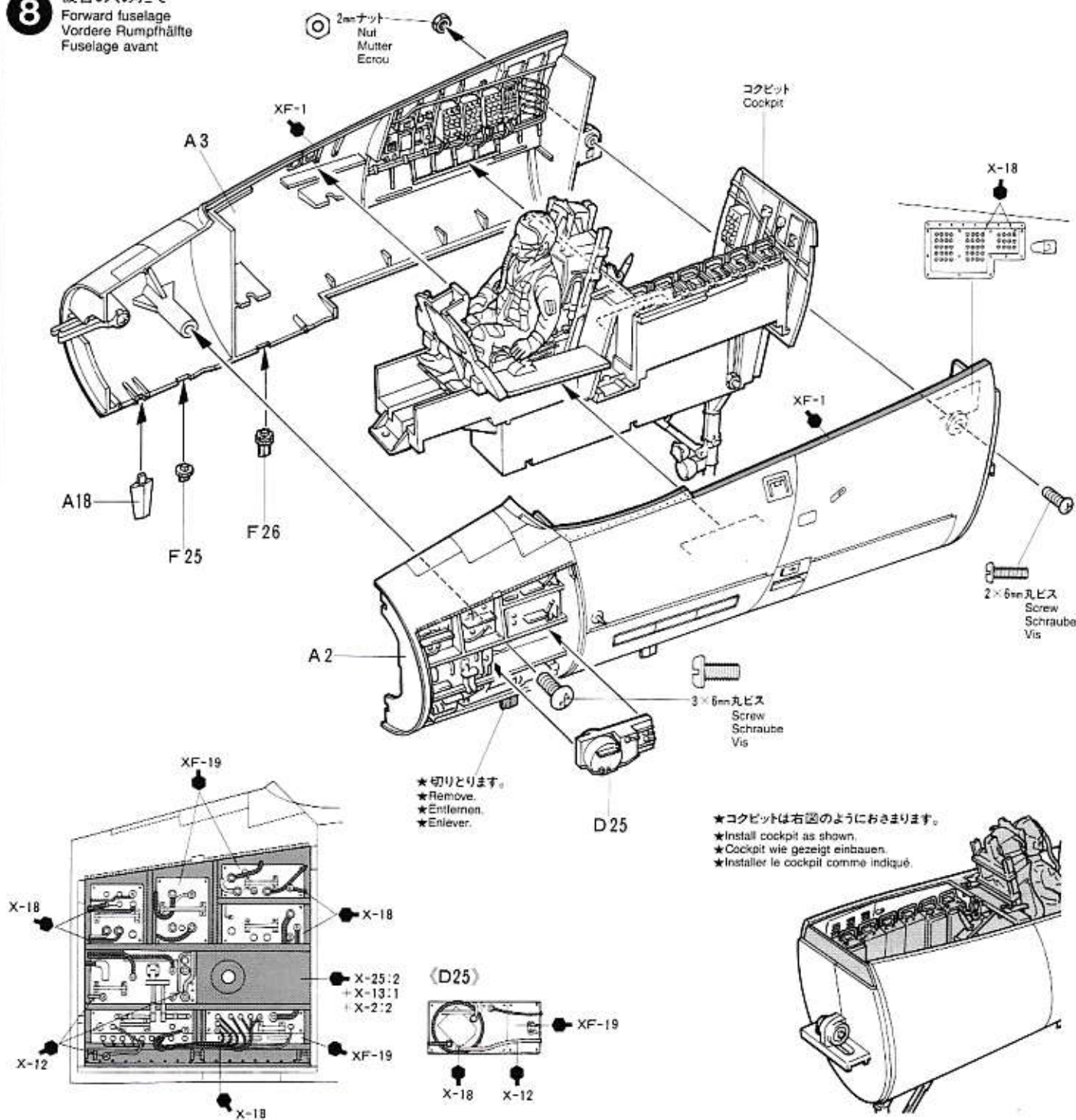


★機首内側の塗装はA2(左側)も同様です。  
★Paint A2 (left) same as A3.  
★A2 (links) wie A3 bemalen.  
★Peindre A2 (gauche) comme A3.



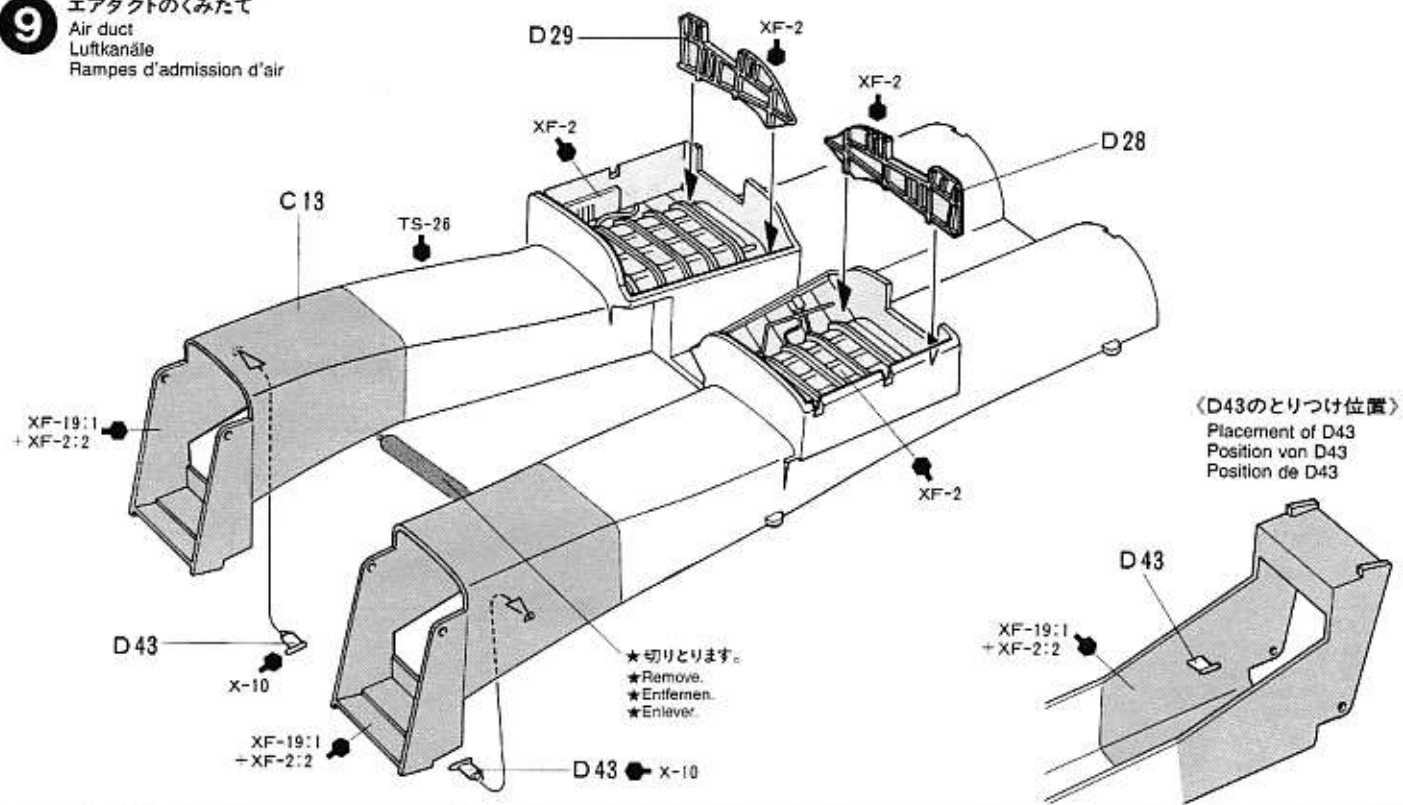
## 8 機首のくみ立て

Forward fuselage  
Vordere Rumpfhälfte  
Fuselage avant

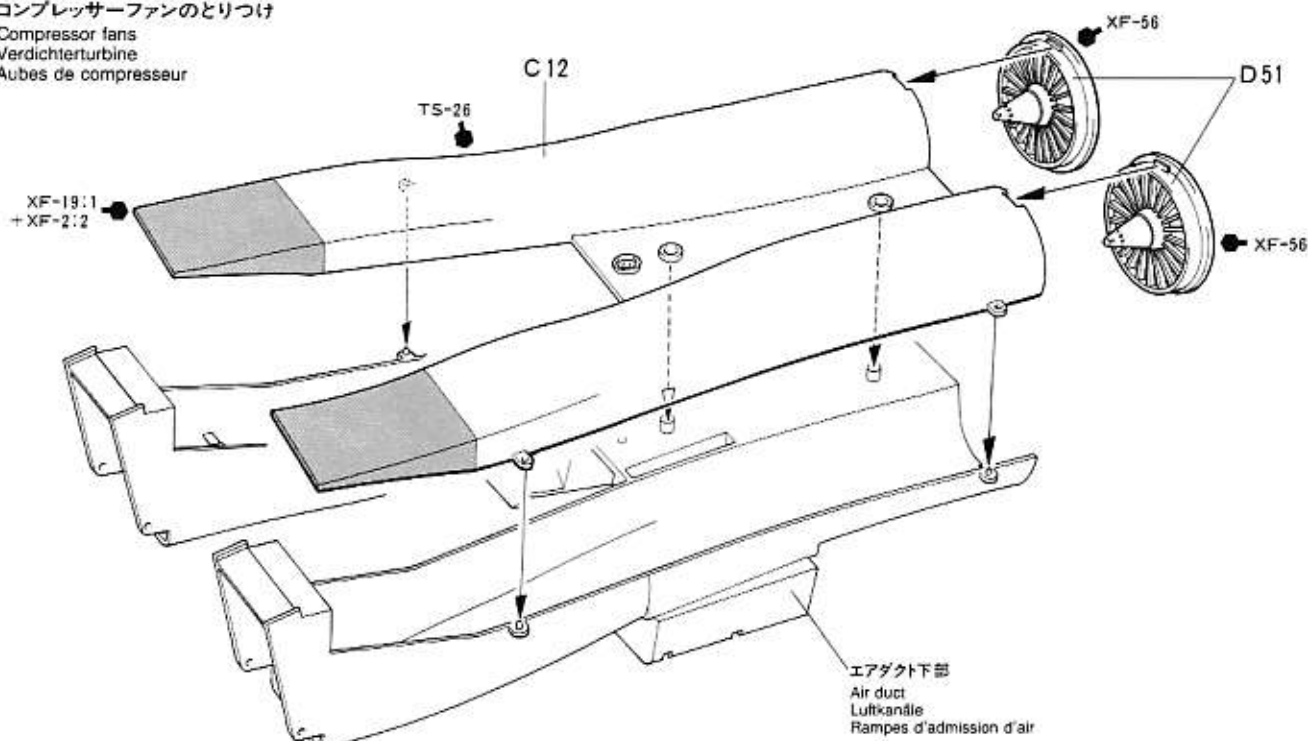




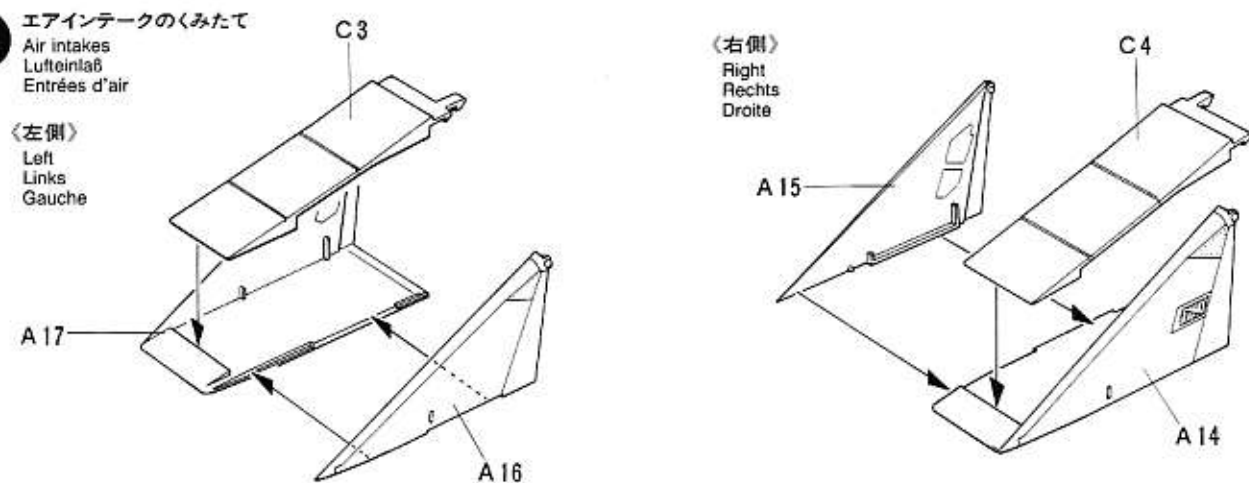
**9** エアダクトのくみため  
Air duct  
Luftkanäle  
Rampes d'admission d'air



**10** コンプレッサーファンのとりつけ  
Compressor fans  
Verdichterturbine  
Aubes de compresseur



**11** エアインテークのくみため  
Air intakes  
Lufteinlaß  
Entrées d'air





## 12 エアインテークのとりつけ

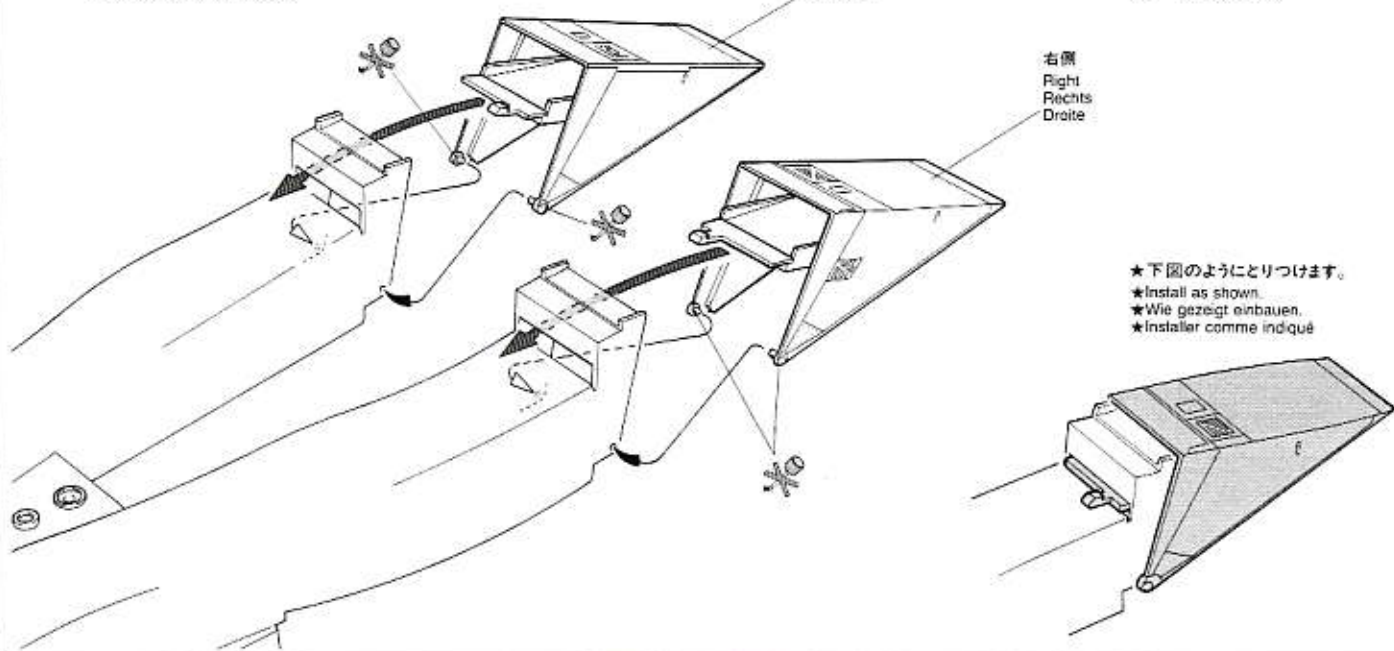
Attaching air intakes  
Lufteinbaß-Einbau  
Fixation des entrées d'air

左側  
Left  
Links  
Gauche



このマークの所は接着しません。  
Do not cement.  
Nicht kleben.  
Ne pas coller.

右側  
Right  
Rechts  
Droite



★下図のようにとりつけます。  
★Install as shown.  
★Wie gezeigt einbauen.  
★Installer comme indiqué

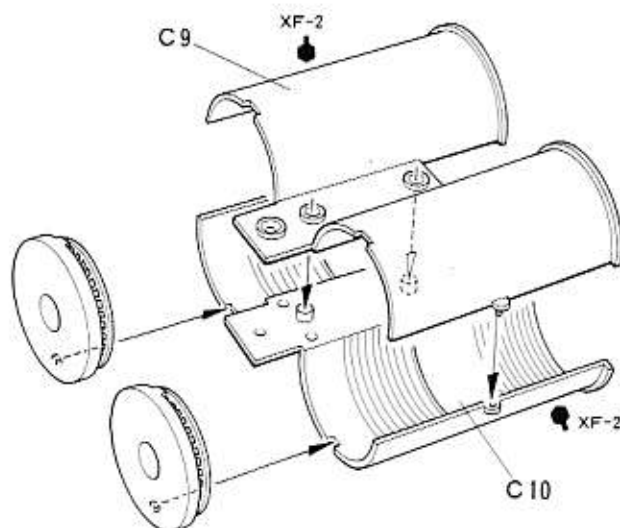
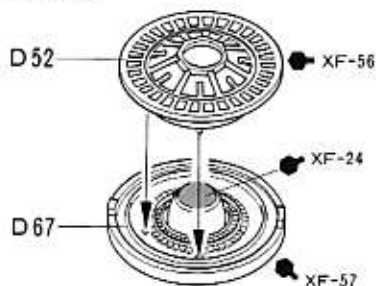
## 13 機体下部のとりつけ

Lower fuselage  
Untere Rumpfhälfte  
Fuselage inférieur

### 〈エンジンファン〉

Afterburner flame holder  
Fan-Triebwerk  
Turbines d'entraînement  
des compresseurs

★2個作ります。  
★Make 2.  
★2 Sätze machen.  
★Faire 2 jeux.



2 × 6mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis

エアダクト  
Air duct  
Luftkanäle  
Rampes d'admission d'air

★穴をあけます。  
★Open holes.  
★Loch bohren.  
★Percer un trou.

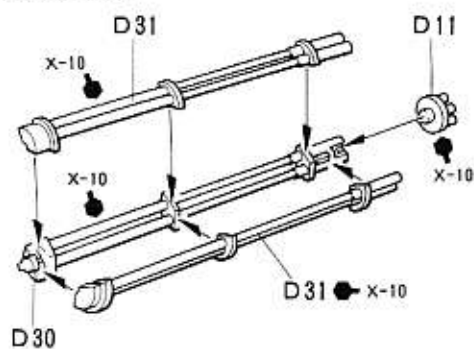
★切りとります。  
★Remove.  
★Entfernen.  
★Enlever.

機体下部  
Lower fuselage  
Untere Rumpfhälfte  
Fuselage inférieur

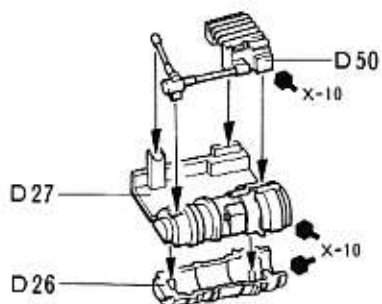


**14** M61A1ガトリング銃のとりつけ  
 M61A1 20mm Vulcan cannon  
 M61A1 20mm Vulkan-Geschütz  
 Canon 20 mm M61A1 Vulcan

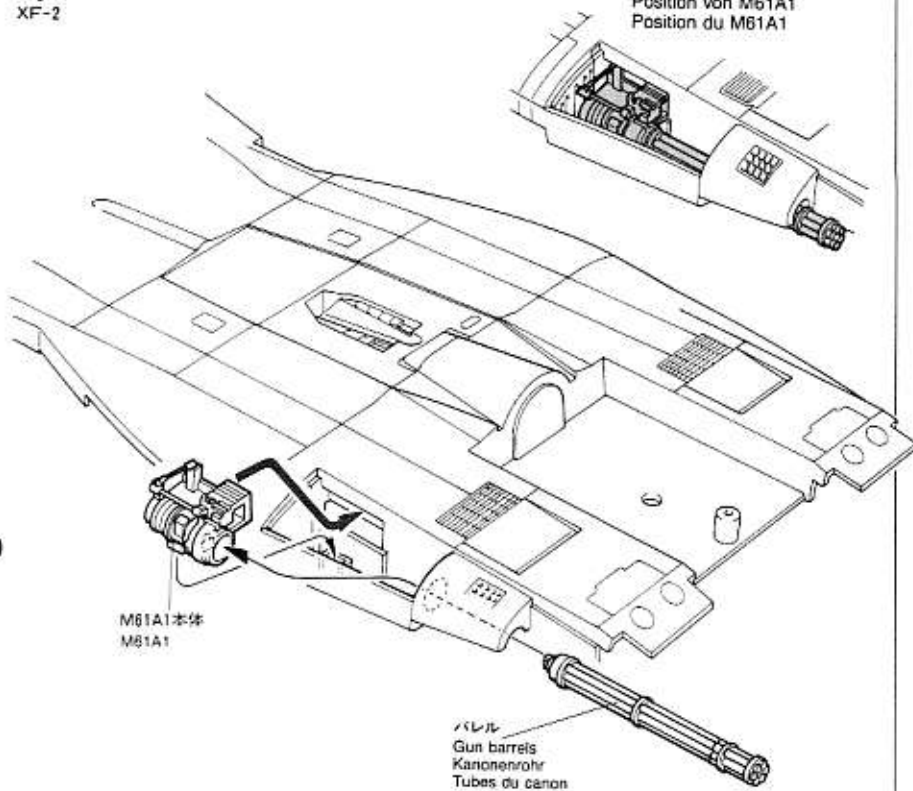
(M61A1バレル)  
 Gun barrels  
 Kanonenrohr  
 Tubes du canon



(M61A1本体)  
 M61A1

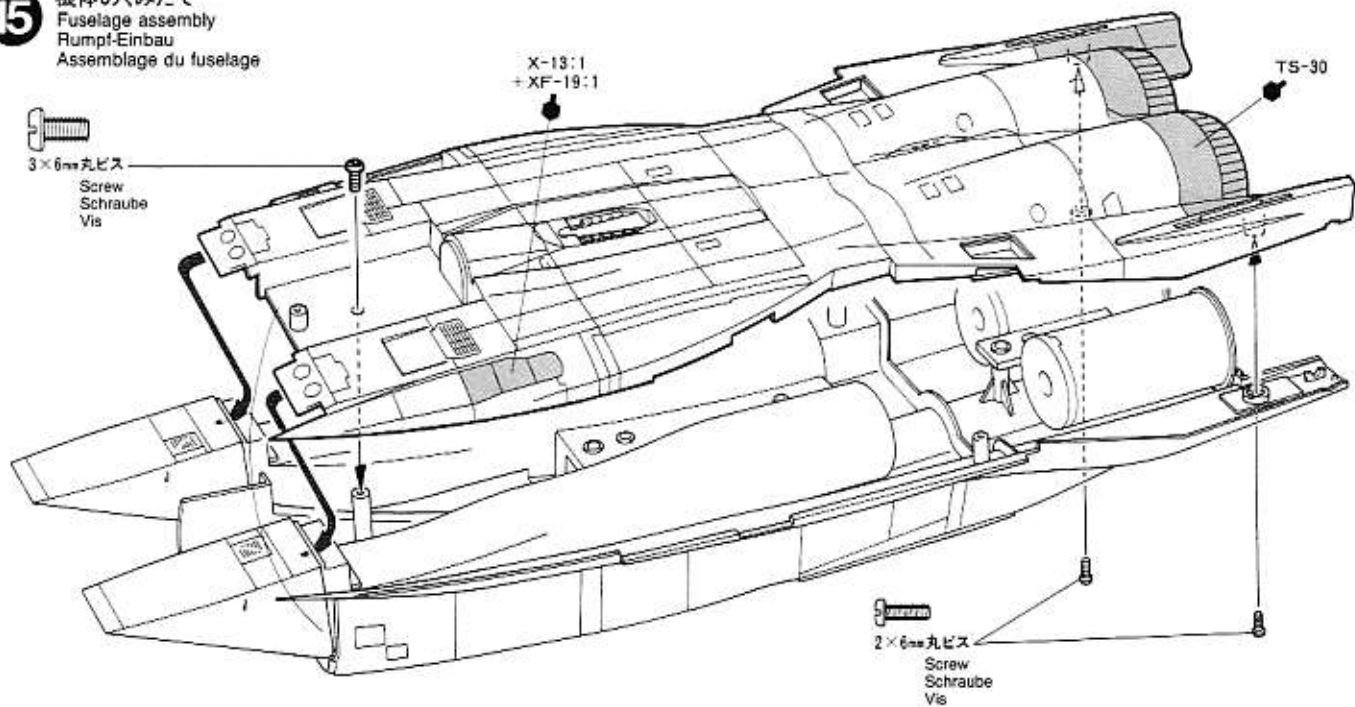


(M61A1の搭載位置)  
 Position of M61A1  
 Position von M61A1  
 Position du M61A1



**15** 機体のくみため  
 Fuselage assembly  
 Rumpf-Einbau  
 Assemblage du fuselage

3×6mm丸ビス  
 Screw  
 Schraube  
 Vis

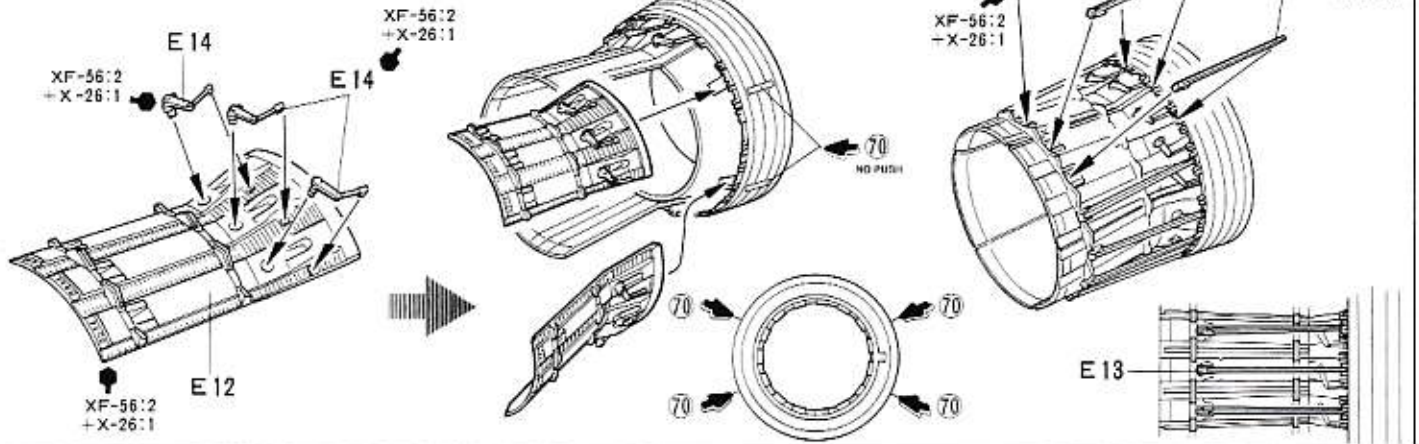


2×6mm丸ビス  
 Screw  
 Schraube  
 Vis



**16** エンジンノズルのくみため  
Exhaust nozzle  
Ausströmdüse  
Tuyères

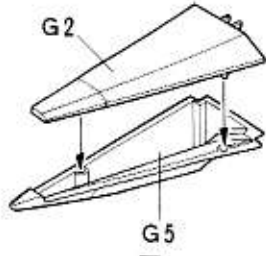
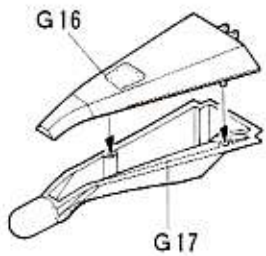
★2個作ります。  
★Make 2.  
★2 Sätze machen  
★Faire 2 jeux.



**17** 機体後部のくみため  
Rear section  
Hinterteile  
Section arrière

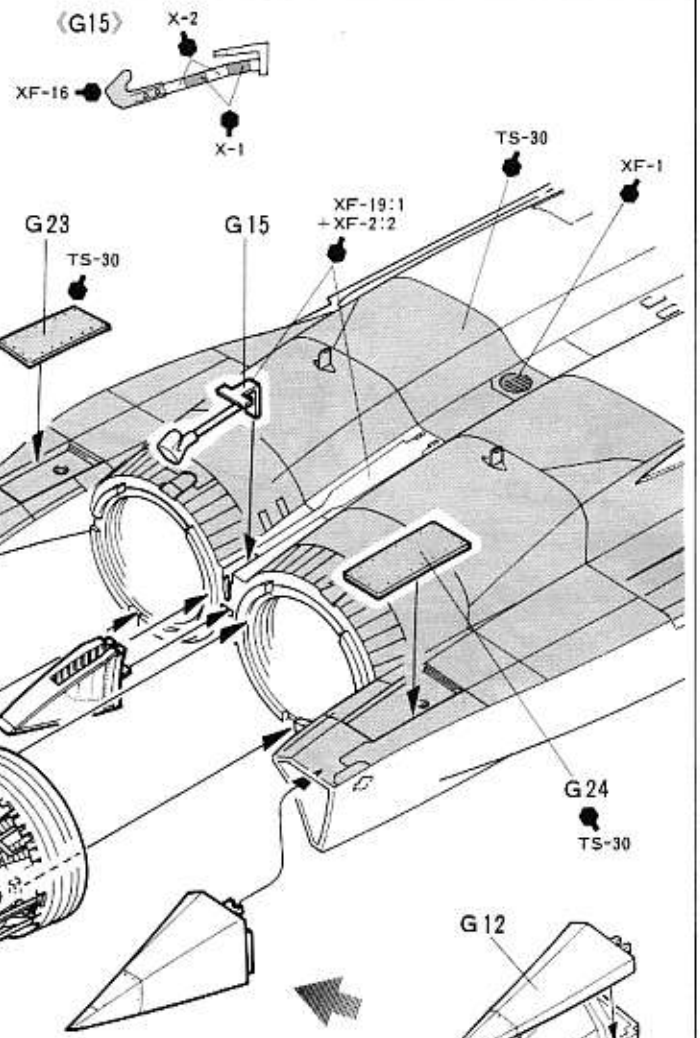
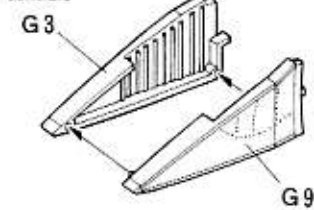
《右側アウトリガー (ECM内蔵)》  
Right spine end (w/ ECM)  
Rechte Abschlußspitze (mit ECM)  
Pointe arrière droite (avec ECM)

《右側アウトリガー》  
Right spine end  
Rechte Abschlußspitze  
Pointe arrière droite



★24ページのマーク例のときに取り付けます。  
★Refer to the markings on page 24 when attaching right spine end (w/ ECM).  
★Beachten Sie die Markierungen auf Seite 24 beim Anbringen der rechten Abschlußspitze (mit ECM).  
★Se reporter aux marquages page 24 pour installer l'extrémité droite (avec ECM).

《テールコーン》  
Tail fairing  
Hinterkeil  
Pointe arrière centrale

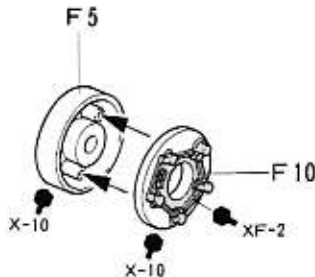


《左側アウトリガー》  
Left spine end  
Linke Abschlußspitze  
Pointe arrière gauche

**18** 主脚ホイールのくみため  
Main gear wheel  
Fahrwerk-Rad  
Roues du train principal

《ディスクブレーキ》  
Disk brake  
Scheibenbremse  
Freins à disque

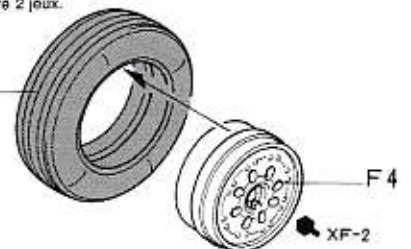
★2個作ります。  
★Make 2.  
★2 Sätze machen.  
★Faire 2 jeux.



《主脚ホイール》  
Wheel  
Rad  
Roues

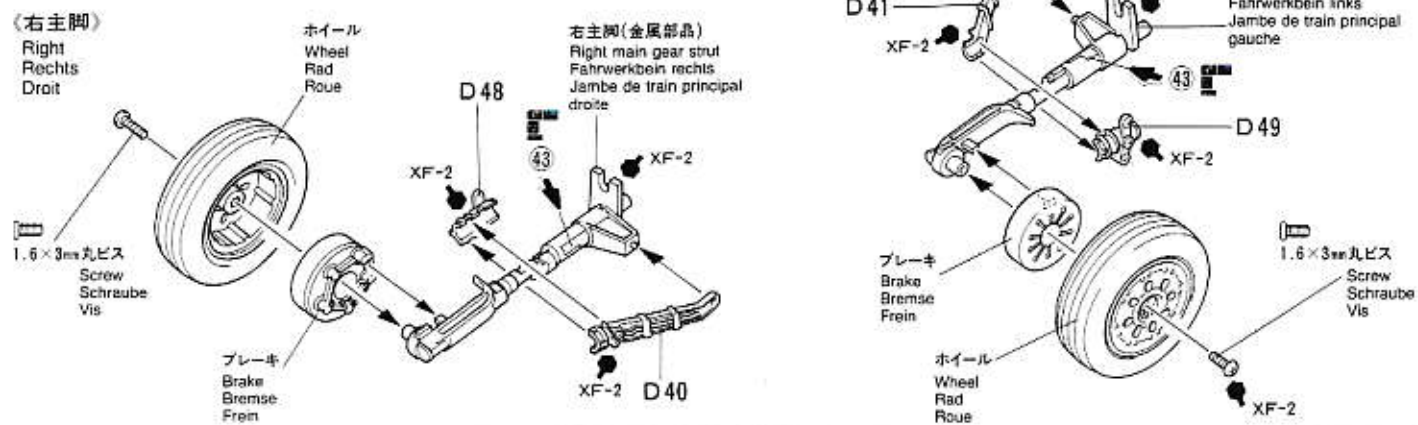
★2個作ります。  
★Make 2.  
★2 Sätze machen.  
★Faire 2 jeux.

タイヤ(大)  
Tire (large)  
Reifen (groß)  
Pneu (grand)

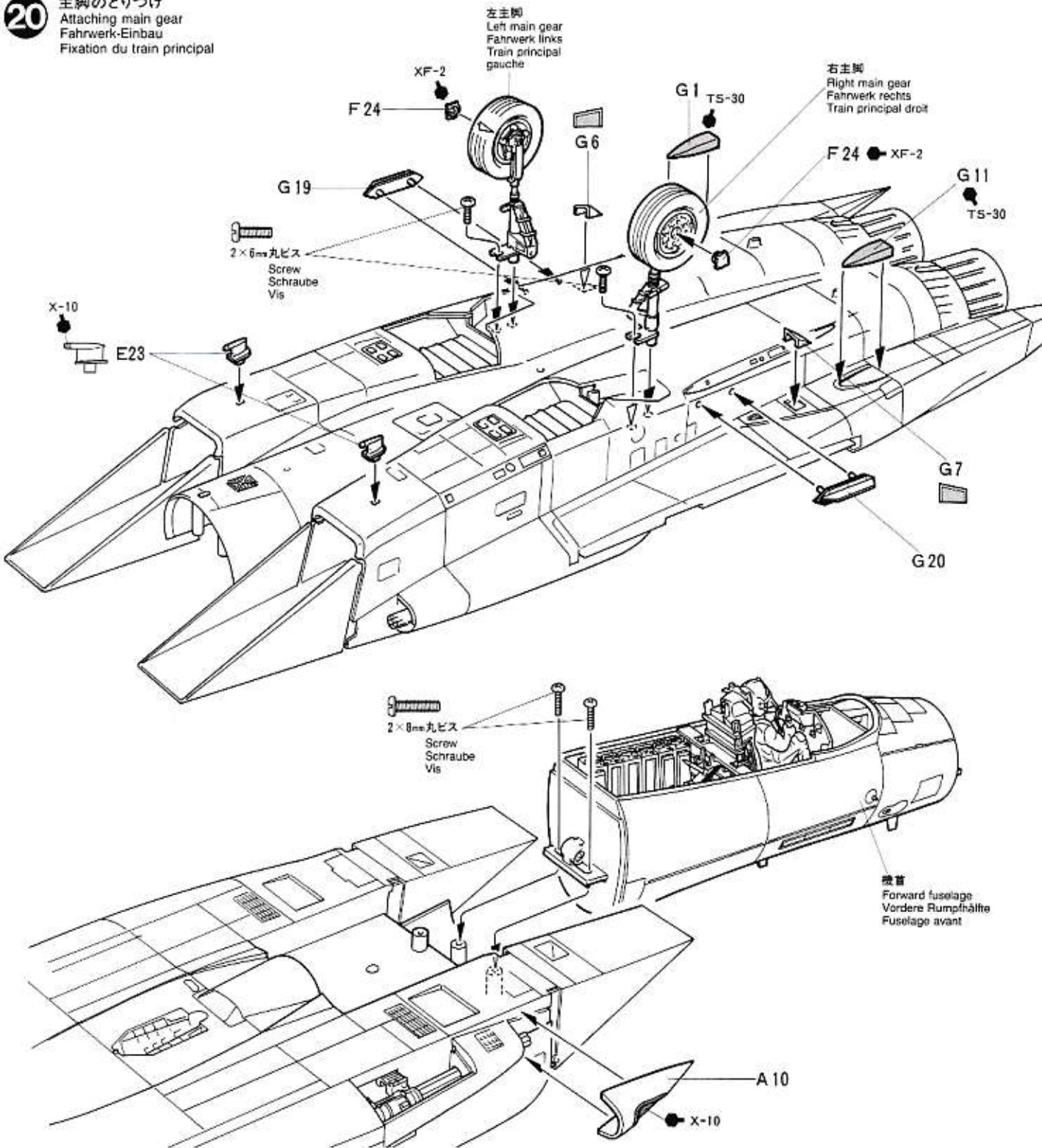




**19** 主脚のくみため  
Main gear  
Fahrwerk  
Train principal

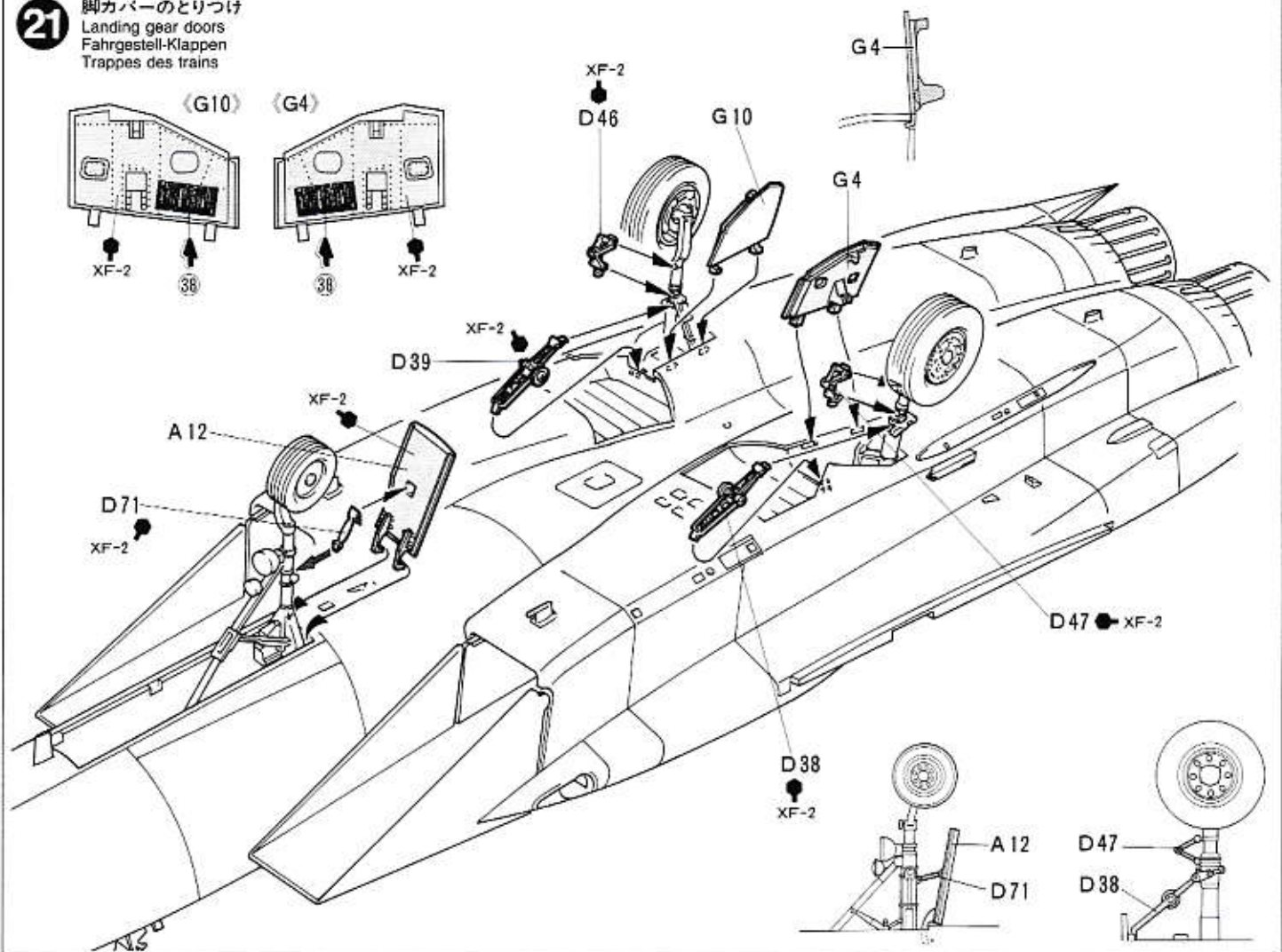


**20** 主脚のとりつけ  
Attaching main gear  
Fahrwerk-Einbau  
Fixation du train principal





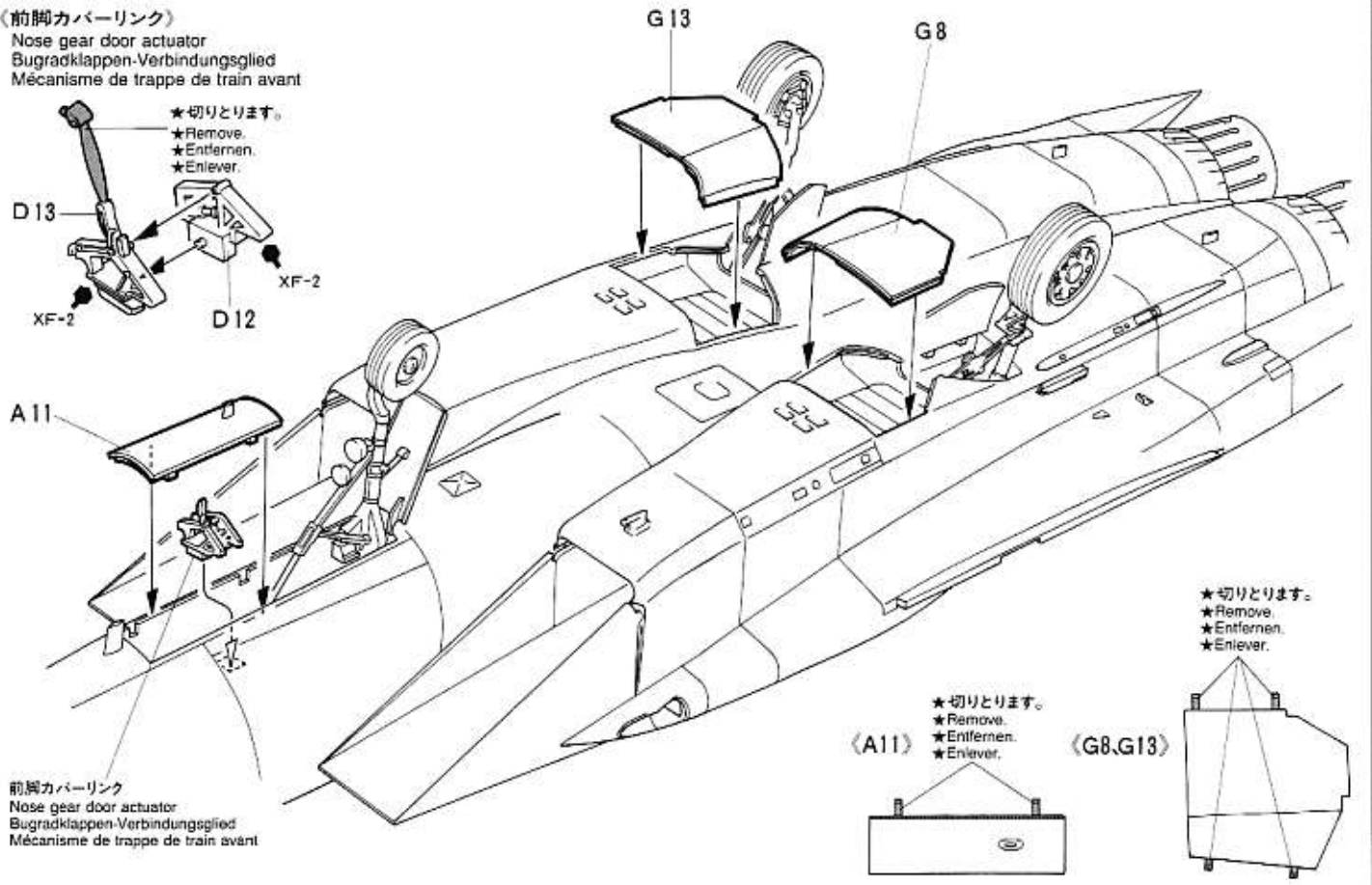
**21** 脚カバーのとりつけ  
Landing gear doors  
Fahrgestell-Klappen  
Trappes des trains



**22** (脚カバー閉状態)  
Closed doors  
Klappen geschlossen  
Trappes fermées

★脚カバーは開状態と閉状態のどちらかを選べます。実機では防じんのために閉じている場合が多いようです。  
★Select either open or closed landing gear doors. Doors are normally kept closed to keep out foreign objects.  
★Fahrgestell-Klappen offen oder geschlossen auswählen. Die Fahrgestell-Klappen sind normalerweise verschlossen, um Fremdoobjekte fernzuhalten.  
★Choisir les trappes soit ouvertes ou fermées. Les trappes sont habituellement fermées pour protéger les logements de train.

(前脚カバーリンク)  
Nose gear door actuator  
Bugradklappen-Verbindungsglied  
Mécanisme de trappe de train avant

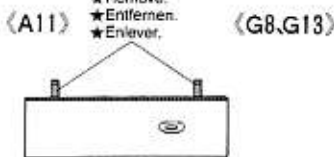


★切りとります。  
★Remove.  
★Entfernen.  
★Enlever.

★切りとります。  
★Remove.  
★Entfernen.  
★Enlever.

★切りとります。  
★Remove.  
★Entfernen.  
★Enlever.

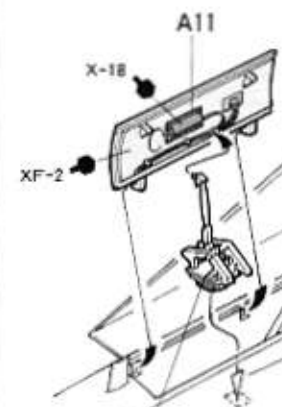
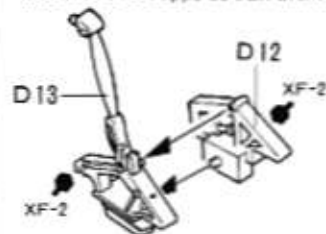
前脚カバーリンク  
Nose gear door actuator  
Bugradklappen-Verbindungsglied  
Mécanisme de trappe de train avant



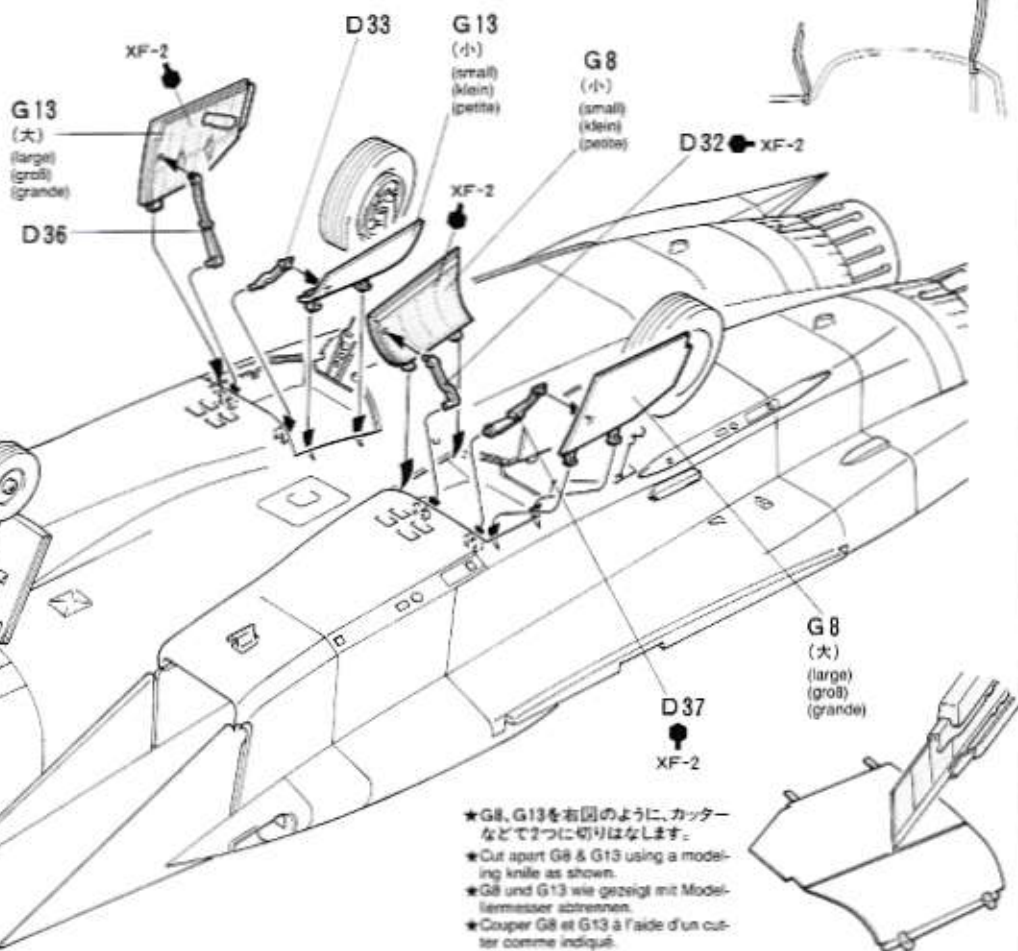


**23** 脚カバー開状態  
Open doors  
Klappen geöffnet  
Trappes ouvertes

前脚カバーリンク  
Nose gear door actuator  
Bugradklappen-Verbindungsglied  
Mécanisme de trappe de train avant



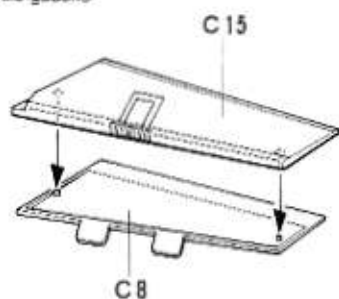
前脚カバーリンク  
Nose gear door actuator  
Bugradklappen-Verbindungsglied  
Mécanisme de trappe de train avant



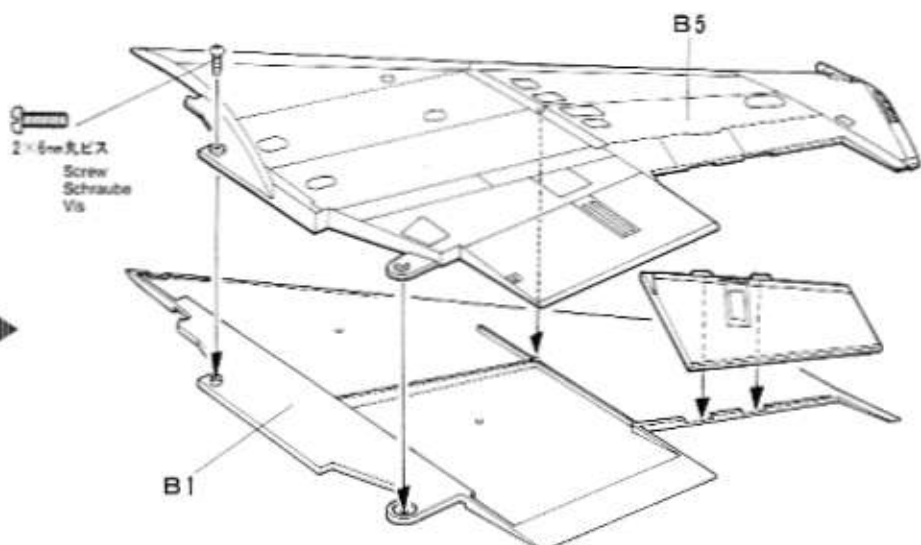
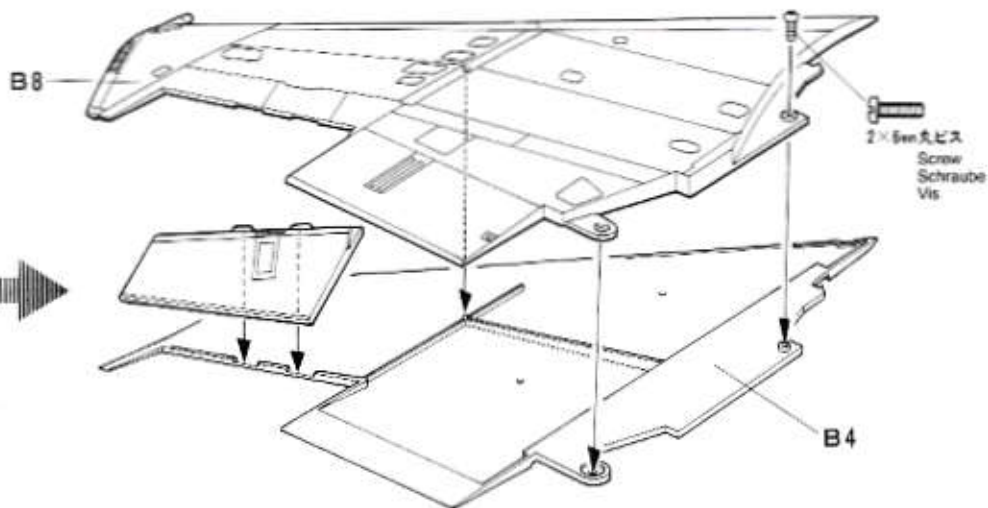
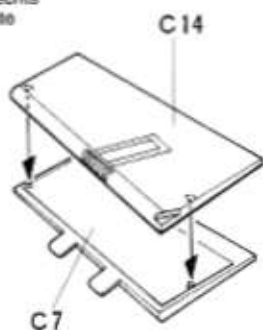
★G8, G13を右図のように、カッターなどで2つに切りはなします。  
★Cut apart G8 & G13 using a modeling knife as shown.  
★G8 und G13 wie gezeigt mit Modellermesser abtrennen.  
★Couper G8 et G13 à l'aide d'un couteur comme indiqué.

**24** 主翼のくみため  
Wing assembly  
Flügel-Einbau  
Assemblage des ailes

左主翼  
Left wing  
Flügel links  
Aile gauche



右主翼  
Right wing  
Flügel rechts  
Aile droite

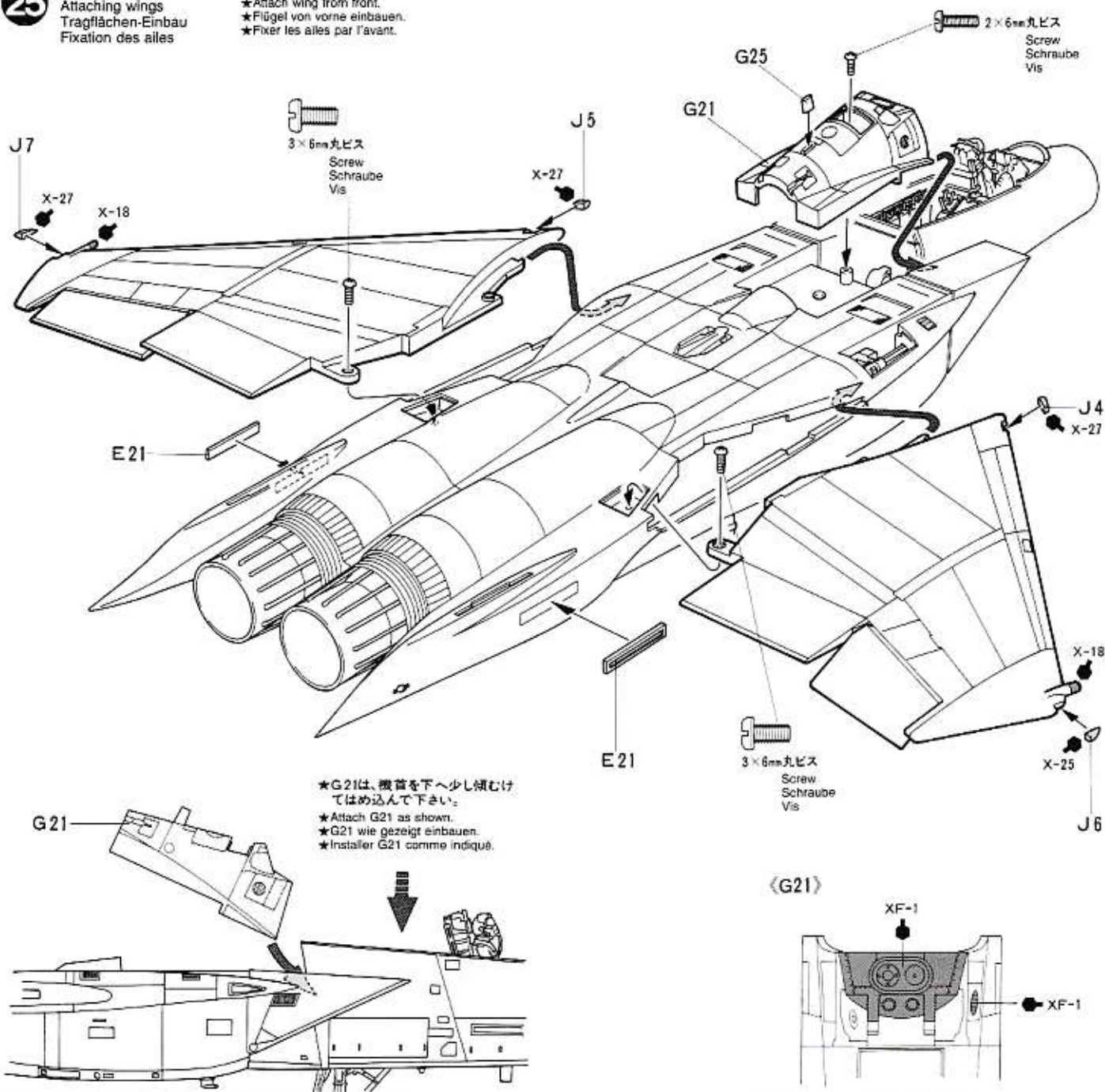




25

主翼のとりつけ  
Attaching wings  
Tragflächen-Einbau  
Fixation des ailes

★主翼は、前側からとりつけて下さい。  
★Attach wing from front.  
★Flügel von vorne einbauen.  
★Fixer les ailes par l'avant.

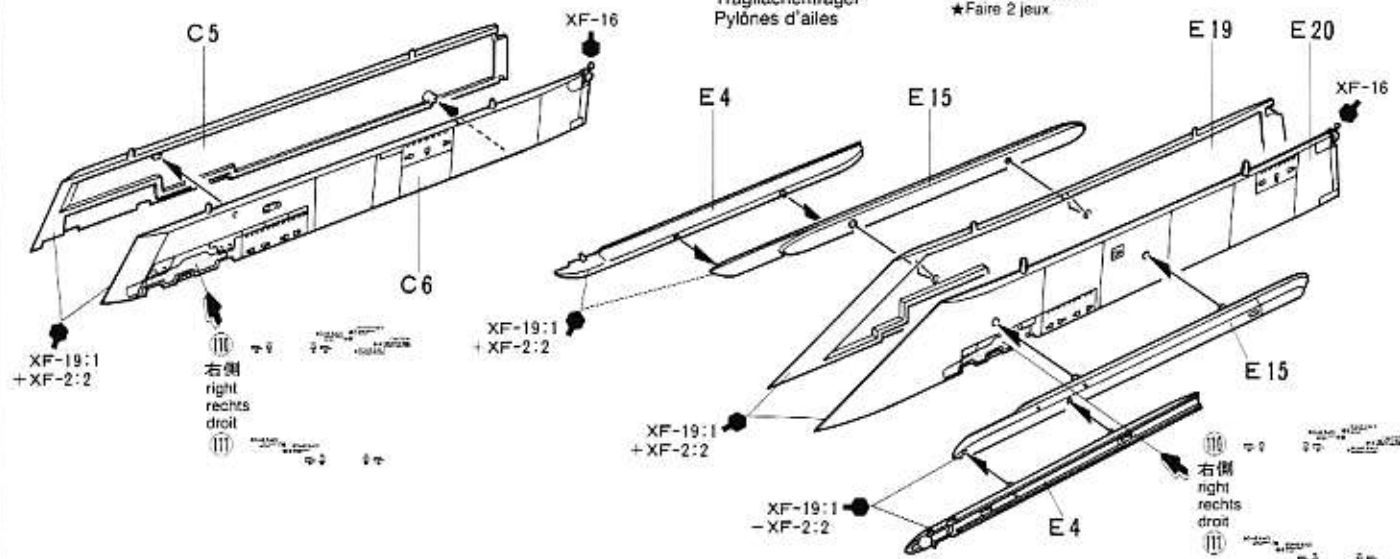


26

〈機体下面パイロン〉  
Centerline pylon  
Mittlerer Raketen­träger  
Pylône central

〈翼下面パイロン〉  
Wing pylons  
Tragflächen­träger  
Pylônes d'ailes

★2個作ります。  
★Make 2.  
★2 Sätze machen.  
★Faire 2 jeux.



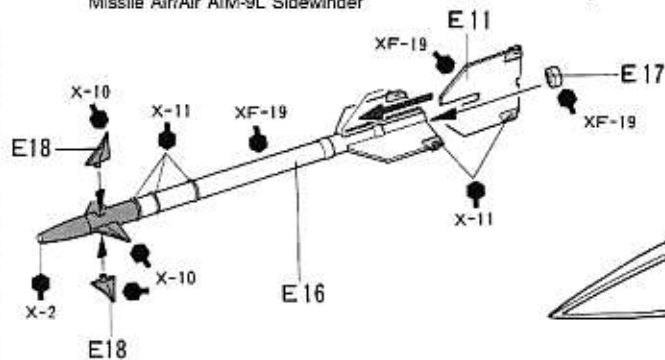


27

〈AIM-9Lサイドワインダー空対空ミサイル〉

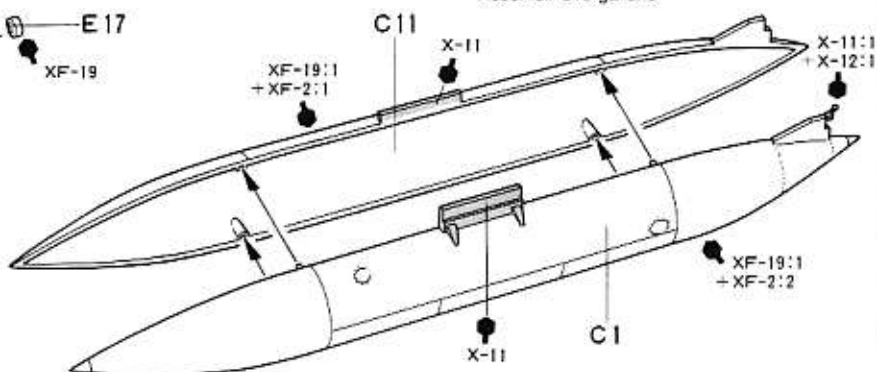
AIM-9L Sidewinder air-to-air missile  
AIM-9L Sidewinder Luft/Luft Rakete  
Missile Air/Air AIM-9L Sidewinder

- ★4個作ります。
- ★Make 4.
- ★4 Satz anfertigen.
- ★Faire 4 jeux.



〈610ガロンドロップタンク〉

610 gallon fuel tank  
2.773 l Treibstofftank  
Réservoir 610 gallons

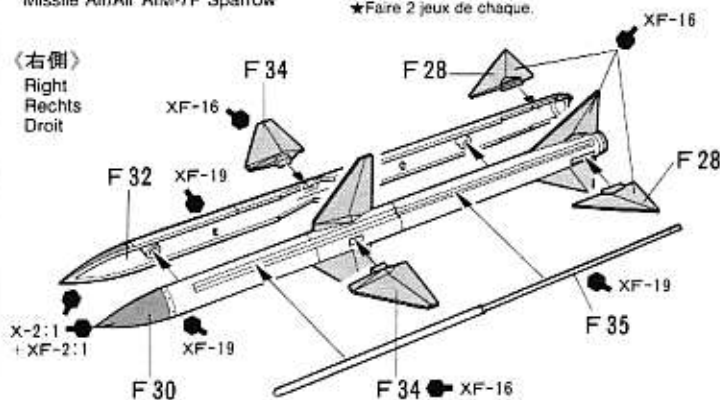


〈AIM-7Fスパロー空対空ミサイル〉

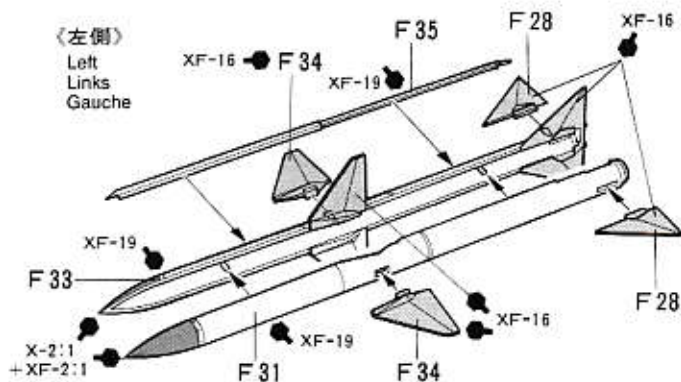
AIM-7F Sparrow air-to-air missile  
AIM-7F Sparrow Luft/Luft Rakete  
Missile Air/Air AIM-7F Sparrow

- ★左右2個ずつ作ります。
- ★Make 2 each.
- ★Je 2 Satz anfertigen.
- ★Faire 2 jeux de chaque.

〈右側〉  
Right  
Rechts  
Droit

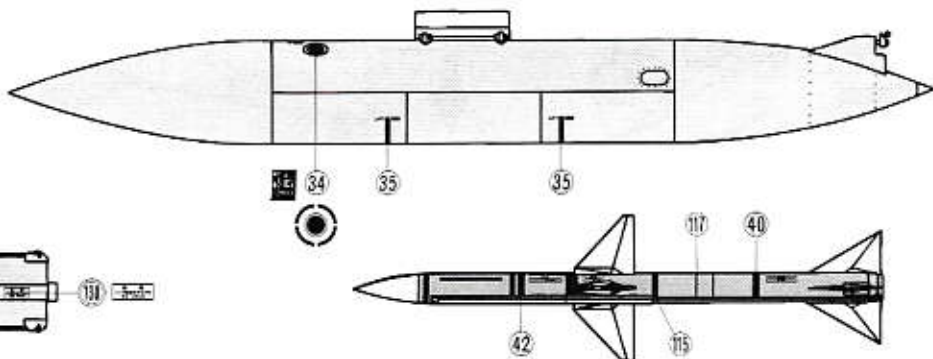
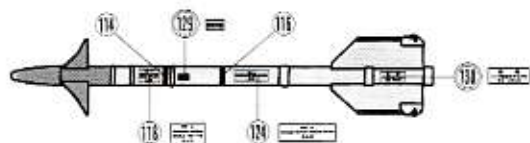


〈左側〉  
Left  
Links  
Gauche



APPLYING DECALS

- ★2重マルのマークは左右同じ位置にはります。
- ★Apply double circled decals to both sides.
- ★Bringen Sie an beide Seiten das Kreisabziehbild mit der doppelten Linie an.
- ★Aposer les décals à double cercle des deux côtés.



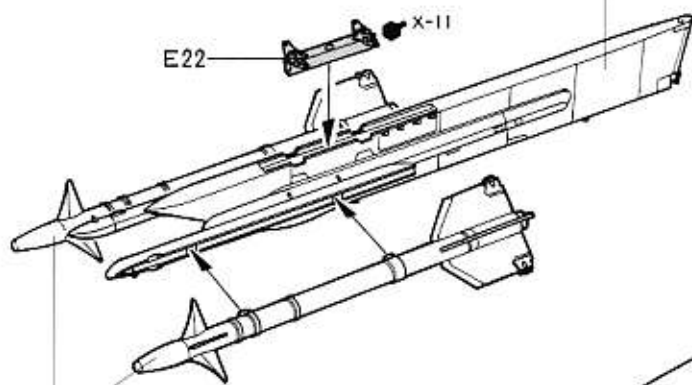
28

〈翼下面パイロン〉

Wing pylon  
Tragflächenenträger  
Pylône d'aile

- ★2個作ります。
- ★Make 2.
- ★2 Satz anfertigen.
- ★Faire 2 jeux.

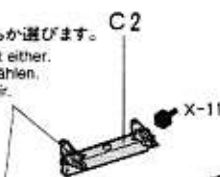
翼下面パイロン  
Wing pylon  
Tragflächenenträger  
Pylône d'aile



AIM-9Lサイドワインダー  
AIM-9L Sidewinder

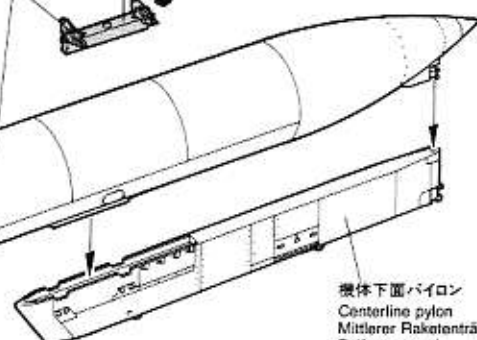
ドロップタンク  
Fuel tank  
Treibstofftank  
Réservoir  
supplémentaire

- ★どちらか選びます。
- ★Select either.
- ★Auswählen.
- ★Choisir.



〈機体下面パイロン〉

Centerline pylon  
Mittlerer Raketenräger  
Pylône central



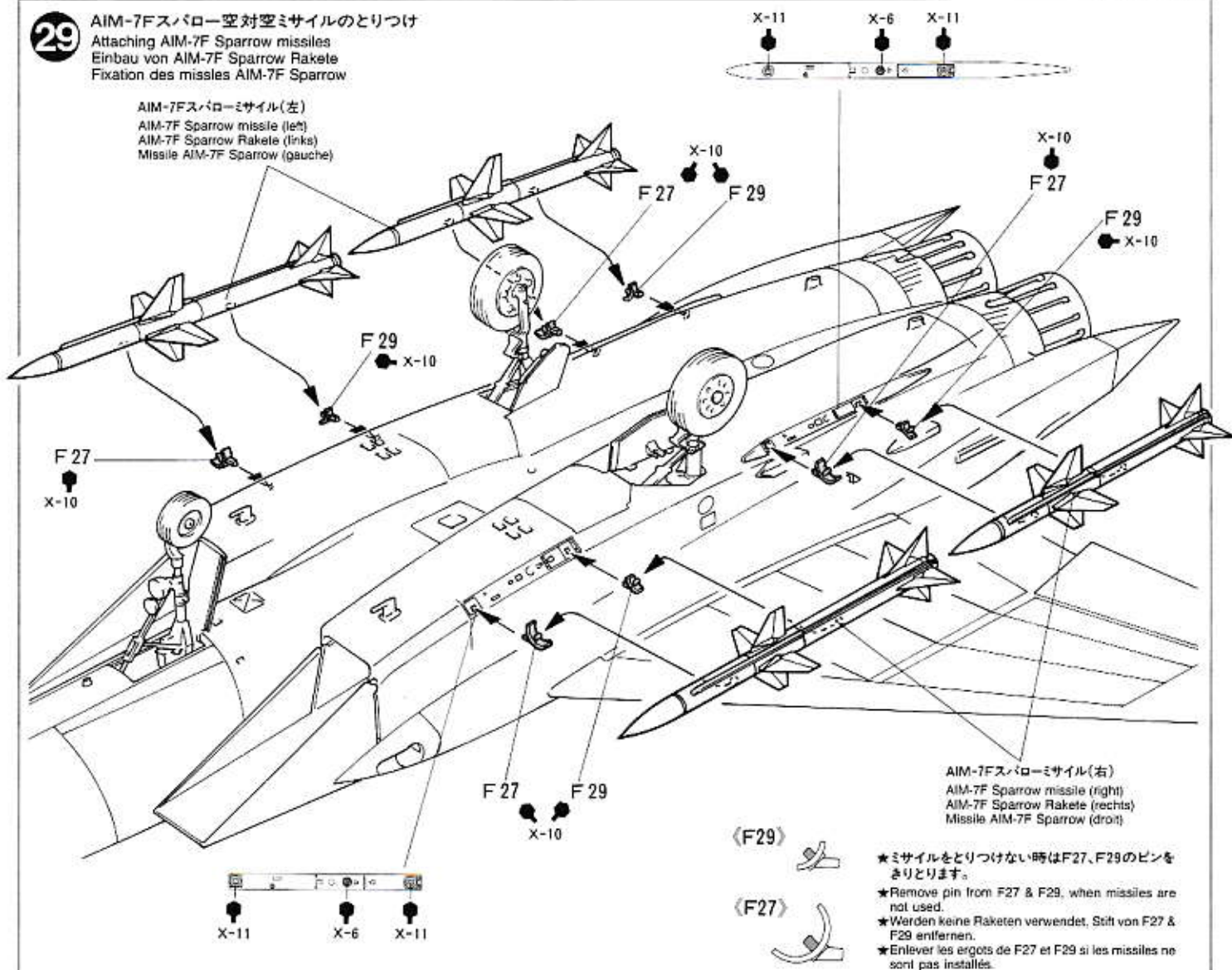
機体下面パイロン  
Centerline pylon  
Mittlerer Raketenräger  
Pylône central



## 29 AIM-7Fスパロー空対空ミサイルのとりつけ

Attaching AIM-7F Sparrow missiles  
Einbau von AIM-7F Sparrow Rakete  
Fixation des missiles AIM-7F Sparrow

AIM-7Fスパローミサイル(左)  
AIM-7F Sparrow missile (left)  
AIM-7F Sparrow Rakete (links)  
Missile AIM-7F Sparrow (gauche)



AIM-7Fスパローミサイル(右)  
AIM-7F Sparrow missile (right)  
AIM-7F Sparrow Rakete (rechts)  
Missile AIM-7F Sparrow (droit)

(F29)



★ミサイルをとりつけない時はF27、F29のピンを  
きりとります。

★Remove pin from F27 & F29, when missiles are  
not used.

★Werden keine Raketen verwendet, Stift von F27 &  
F29 entfernen.

★Enlever les ergots de F27 et F29 si les missiles ne  
sont pas installés.

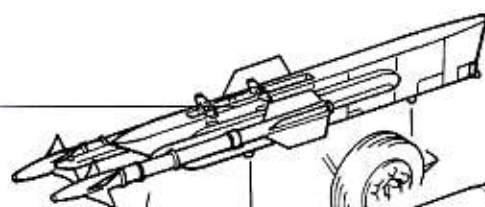
(F27)



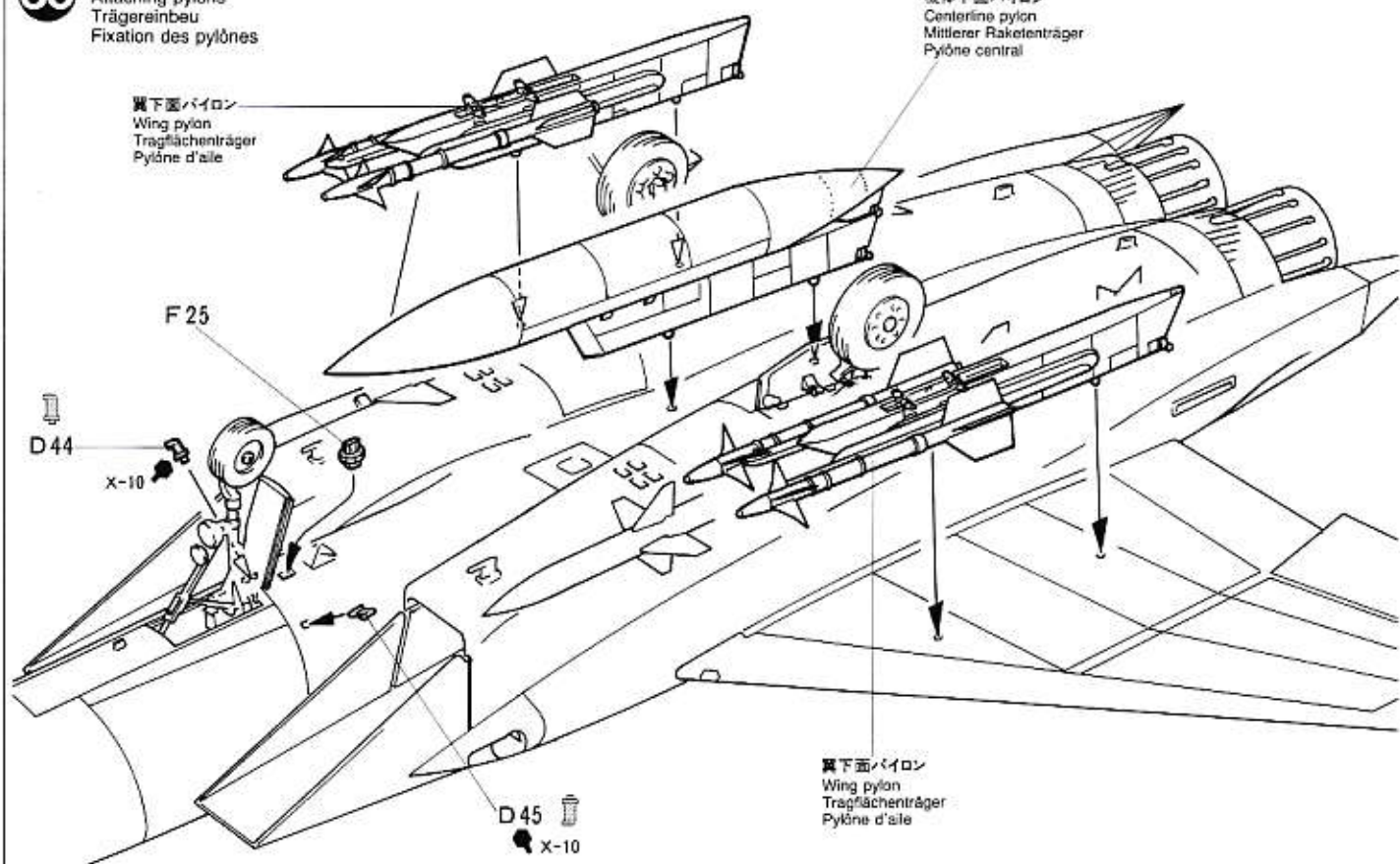
## 30 バイロンのとりつけ

Attaching pylons  
Trägereinbau  
Fixation des pylônes

翼下面パイロン  
Wing pylon  
Tragflächenträger  
Pylône d'aile



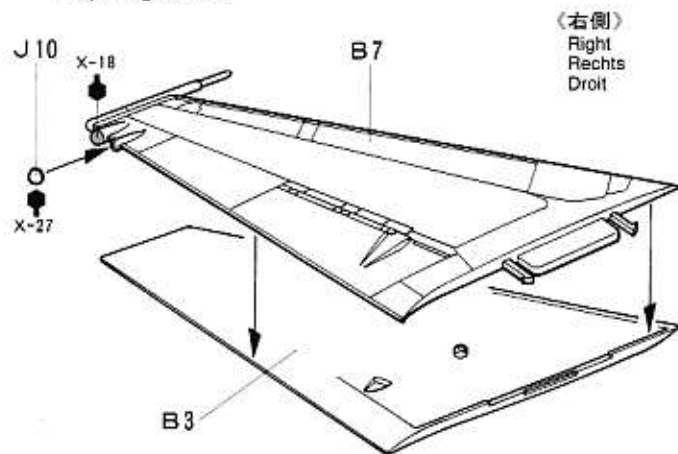
機体下面パイロン  
Centerline pylon  
Mittlerer Raketenräger  
Pylône central



翼下面パイロン  
Wing pylon  
Tragflächenträger  
Pylône d'aile

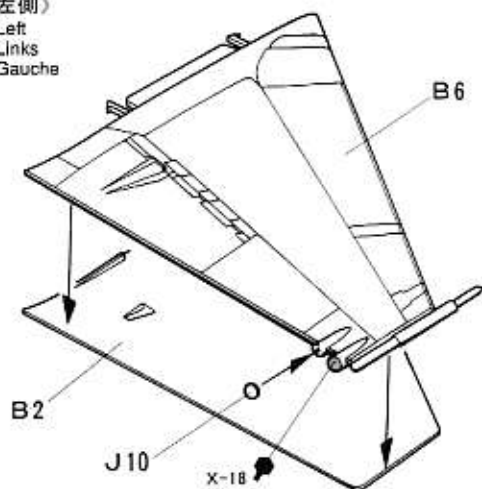


**31** 垂直尾翼のくみたて  
Vertical fins & rudders  
Schwanz  
Empennage vertical

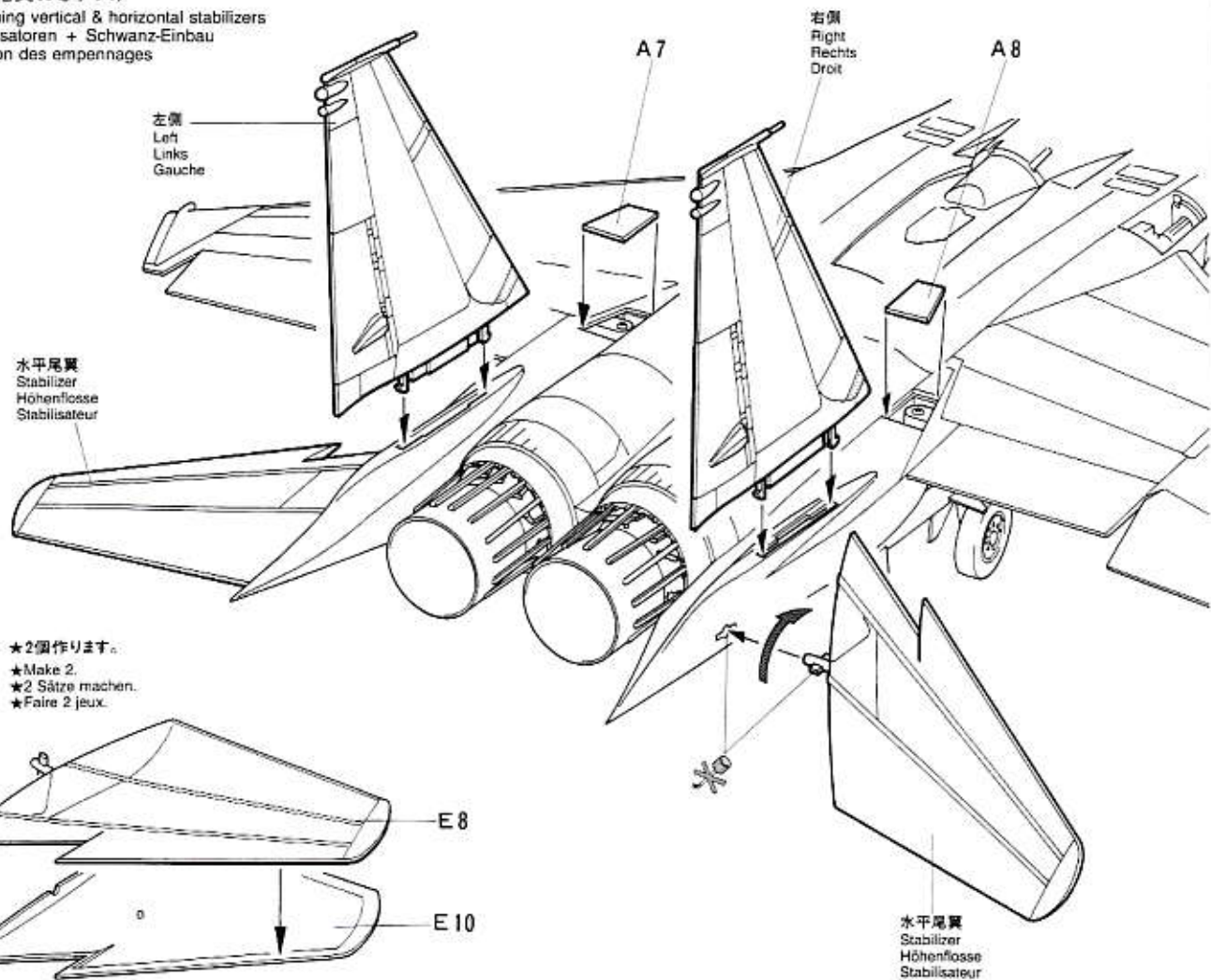


〈右側〉  
Right  
Rechts  
Droit

〈左側〉  
Left  
Links  
Gauche



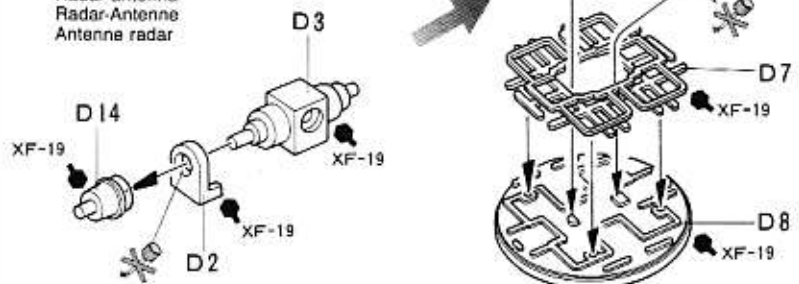
**32** 垂直尾翼のとりつけ  
Attaching vertical & horizontal stabilizers  
Stabilisatoren + Schwanz-Einbau  
Fixation des empennages



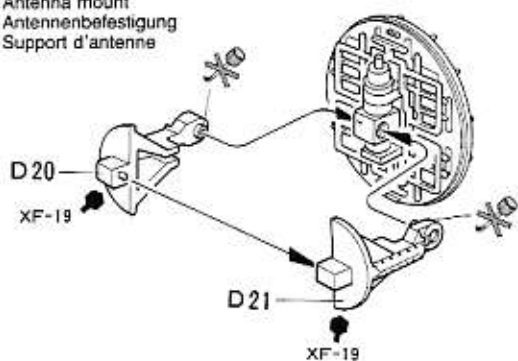
〈水平尾翼〉 ★2個作ります。  
Stabilizer ★Make 2.  
Höhenflosse ★2 Sätze machen.  
Stabilisateur ★Faire 2 jeux.

**33** AN/APG-63レーダーのくみたて  
AN/APG-63 Radar  
Radar AN/APG-63

〈レーダーパネル〉  
Radar antenna  
Radar-Antenne  
Antenne radar



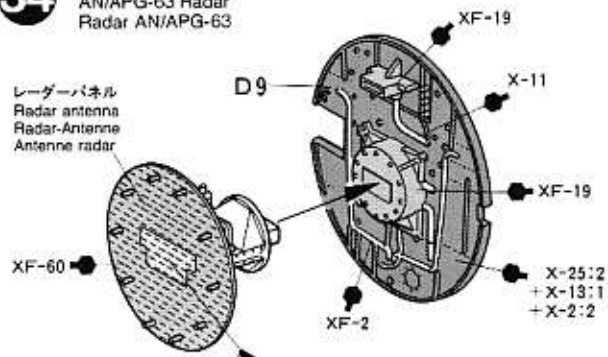
〈レーダー基部〉  
Antenna mount  
Antennenbefestigung  
Support d'antenne





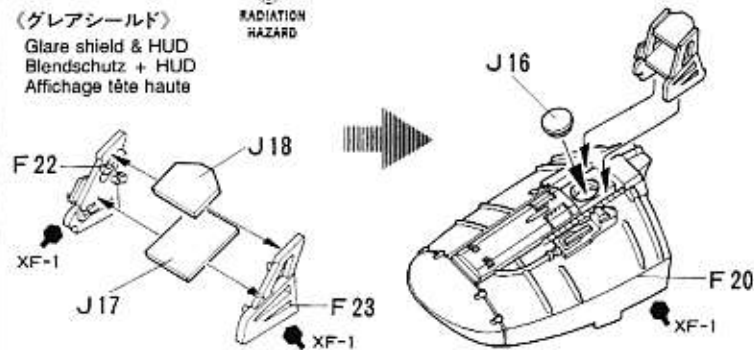
### 34 (AN/APG-63レーダー)

AN/APG-63 Radar  
Radar AN/APG-63



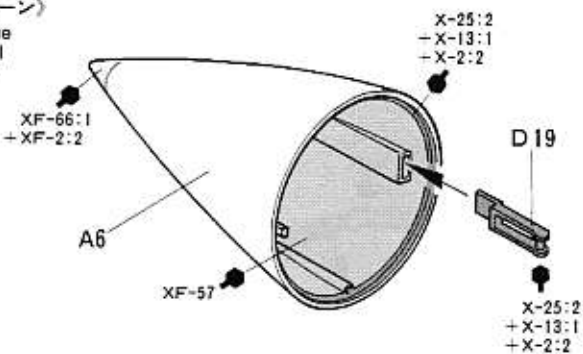
(グレアシールド)  
Glare shield & HUD  
Blendschutz + HUD  
Affichage tête haute

RADIATION  
HAZARD



(ノーズコーン)

Nose cone  
Nasenkeil  
Radome



★塗装したあとに乾いた布でこすり、かるくツヤを出す  
と、実物らしさがますますでしょう。

★For added realism, rub nose cone lightly with a soft  
cloth after paint has cured.

★Für größere Wirklichkeitsnähe den Nasenkeil mit  
einem weichen Tuch leicht polieren, nachdem die  
Farbe getrocknet ist.

★Pour plus de réalisme, frotter légèrement le radome  
avec un tissu doux après séchage de la peinture.

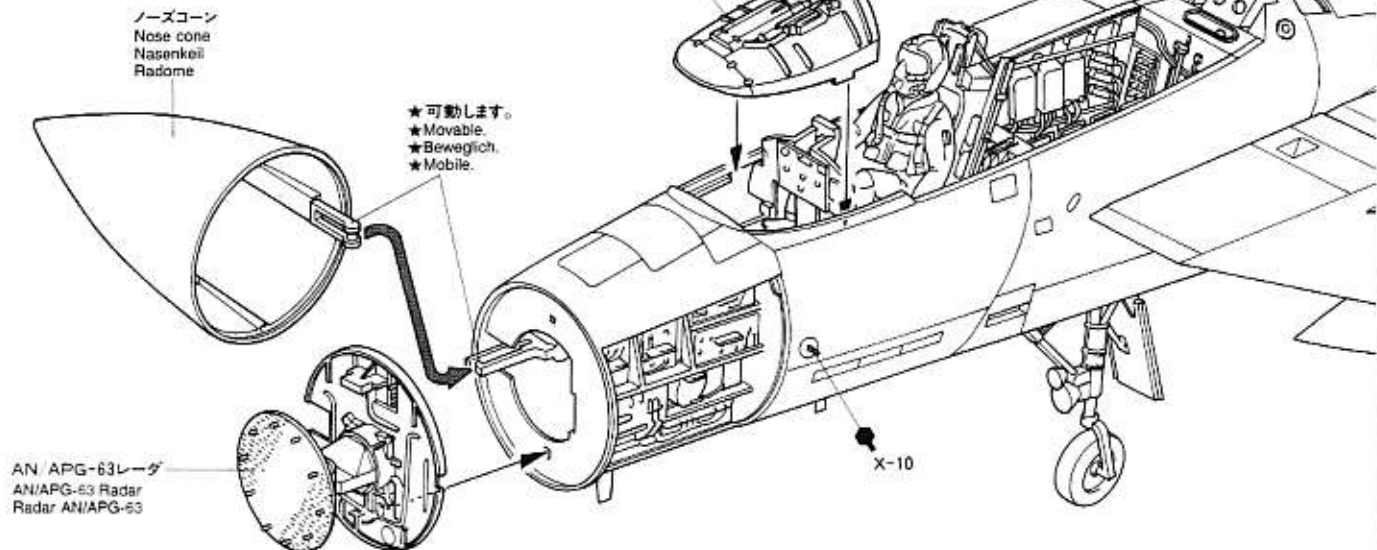
### 35 ノーズコーンのとりつけ

Attaching nose cone  
Nasenkeil-Einbau  
Fixation du radome

ノーズコーン  
Nose cone  
Nasenkeil  
Radome

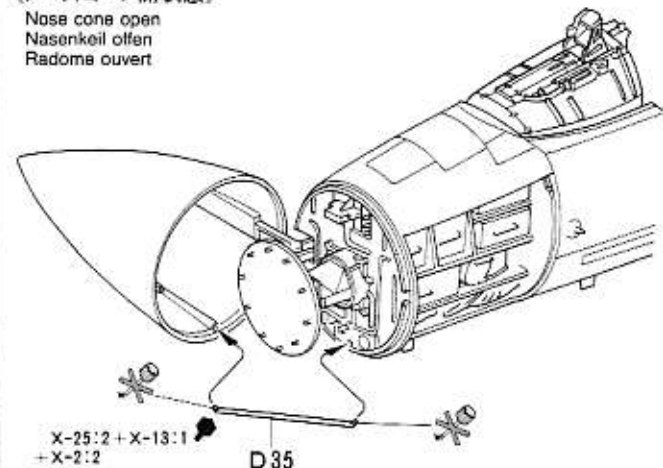
グレアシールド  
Glare shield  
Blendschutz  
Affichage tête haute

★可動します。  
★Movable.  
★Beweglich.  
★Mobile.



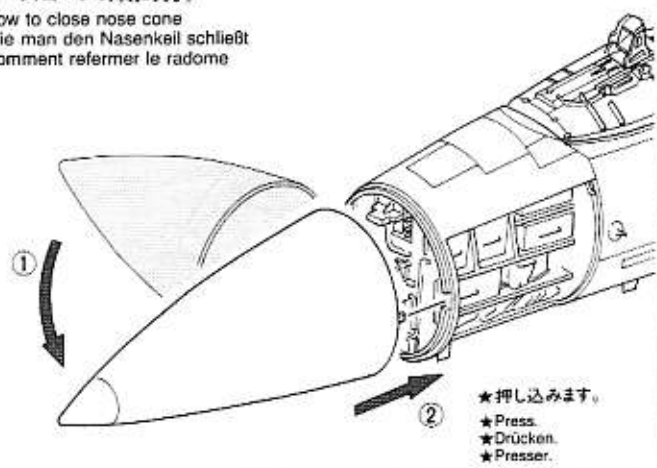
(ノーズコーン開状態)

Nose cone open  
Nasenkeil offen  
Radome ouvert



(ノーズコーンの閉め方)

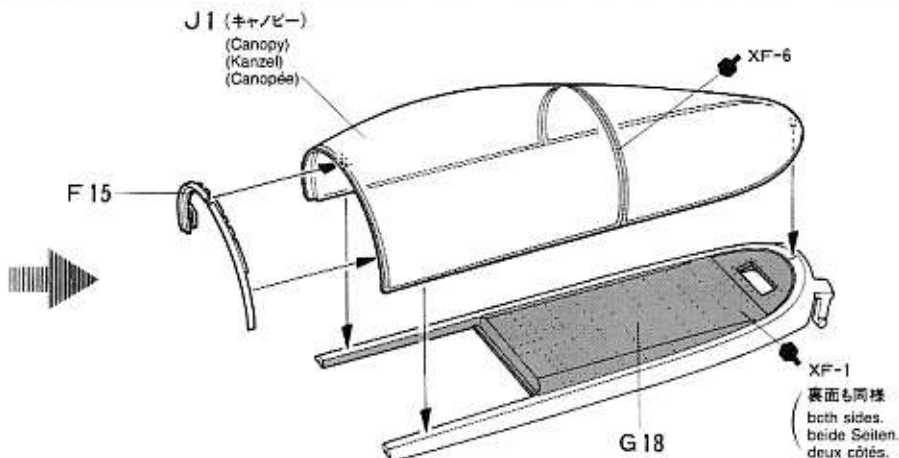
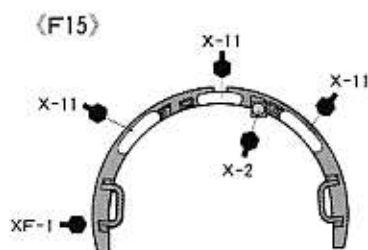
How to close nose cone  
Wie man den Nasenkeil schließt  
Comment refermer le radome



★押し込みます。  
★Press.  
★Drücken.  
★Presser.



**36** キャンピ-のくみたて  
Canopy  
Kanzel  
Canopée

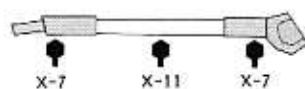


**37** キャンピ-のとりつけ  
Attaching canopy  
Kanzel-Einbau  
Fixation de la canopée

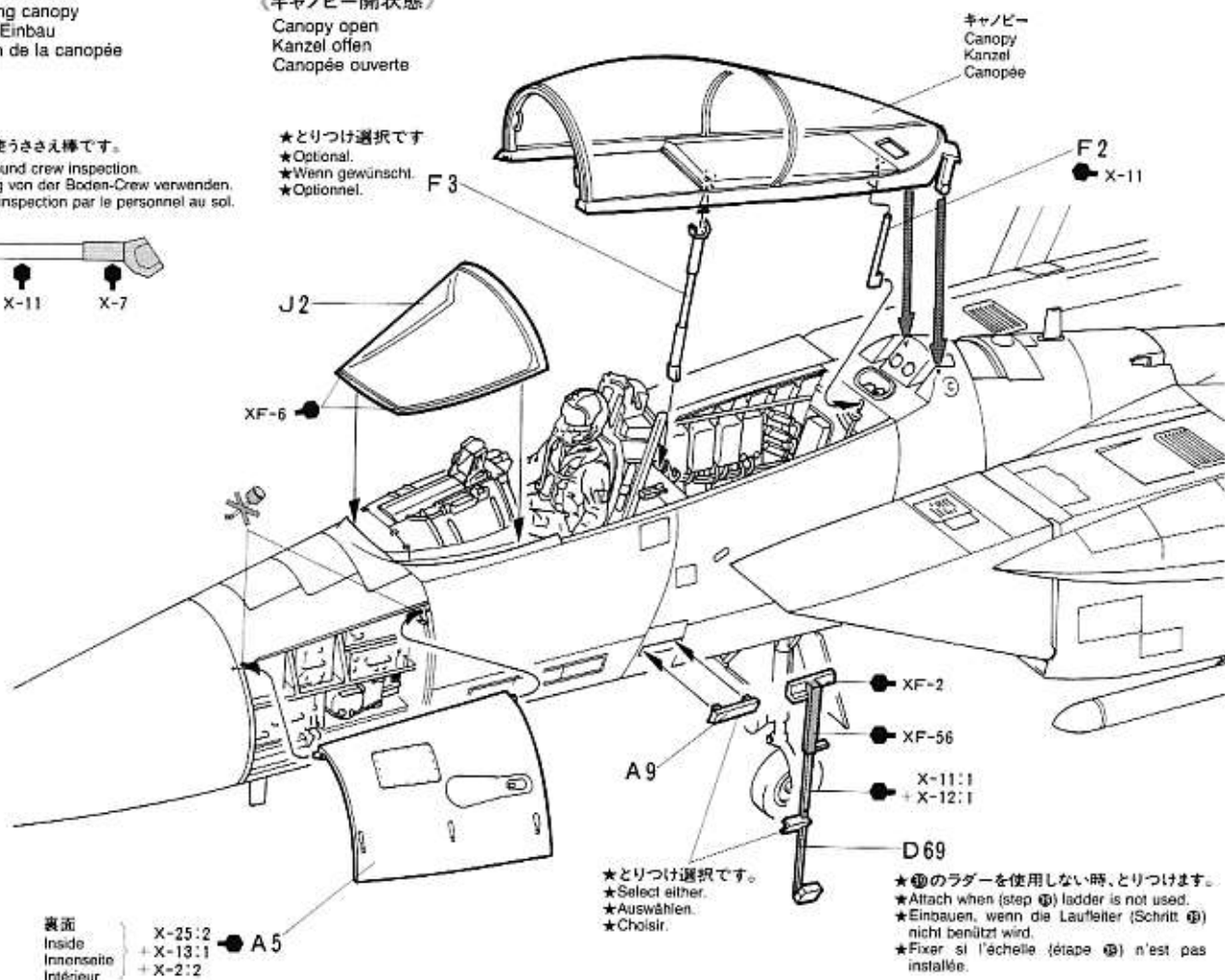
〈キャンピ-開状態〉  
Canopy open  
Kanzel offen  
Canopée ouverte

〔F3〕

- ★整備する時に使うささえ棒です。
- ★Used during ground crew inspection.
- ★Für Überprüfung von der Boden-Crew verwenden.
- ★Utilisé lorsque l'inspection par le personnel au sol.



- ★とりつけ選択です
- ★Optional.
- ★Wenn gewünscht.
- ★Optionnel.

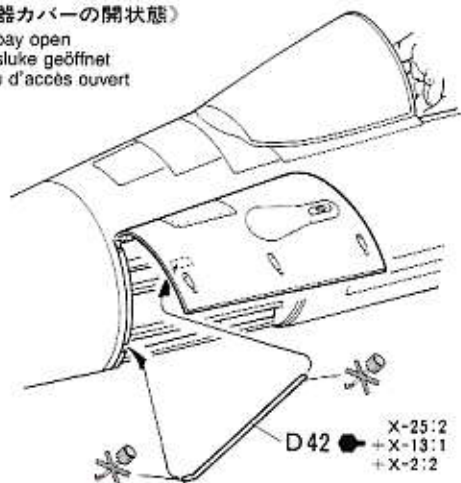


裏面 } X-25:2  
Inside } + X-13:1 ● A5  
Intérieur } + X-2:2

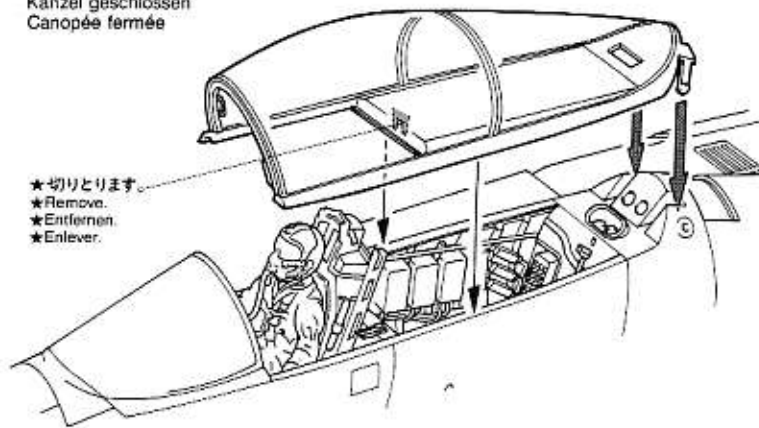
- ★とりつけ選択です。
- ★Select either.
- ★Auswählen.
- ★Choisir.

- ★ⓐのラダーを使用しない時、とりつけます。
- ★Attach when (step ⓐ) ladder is not used.
- ★Einbauen, wenn die Laufleiter (Schritt ⓐ) nicht benutzt wird.
- ★Fixer si l'échelle (étape ⓐ) n'est pas installée.

〈電子機器カバーの開状態〉  
Access bay open  
Einstiegs Luke geöffnet  
Panneau d'accès ouvert



〈キャンピ-閉状態〉  
Canopy closed  
Kanzel geschlossen  
Canopée fermée



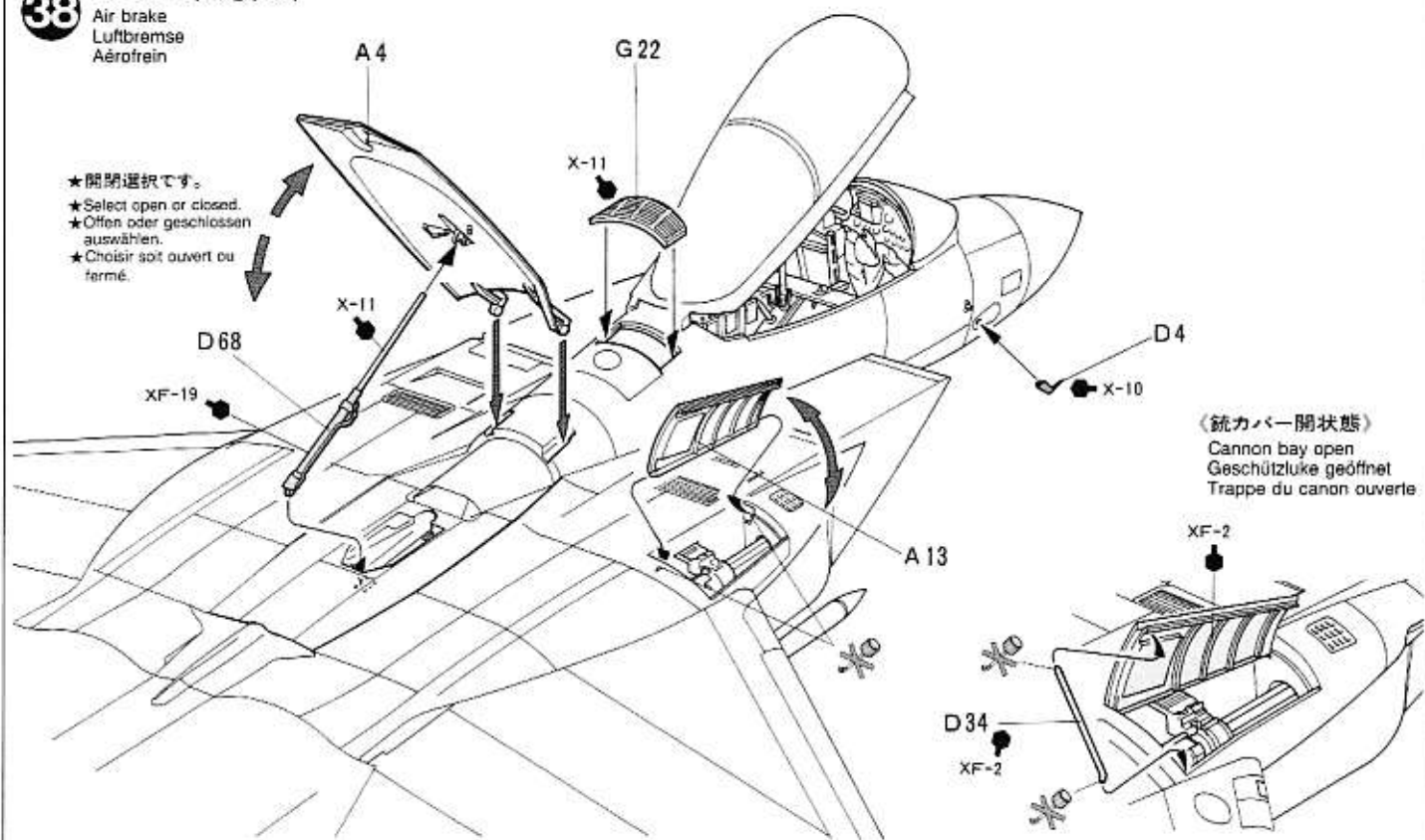
- ★切りとります。
- ★Remove.
- ★Entfernen.
- ★Enlever.



### 38 エアブレーキのとりつけ

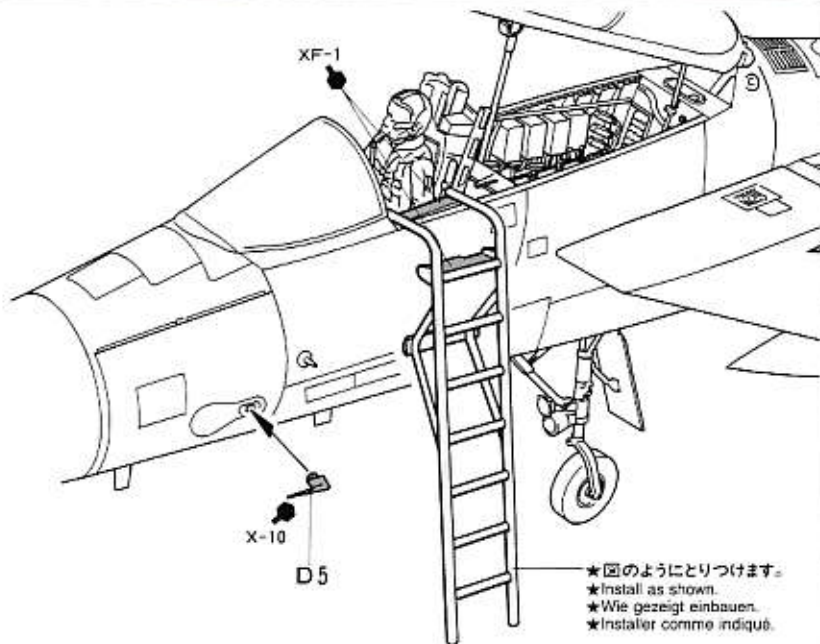
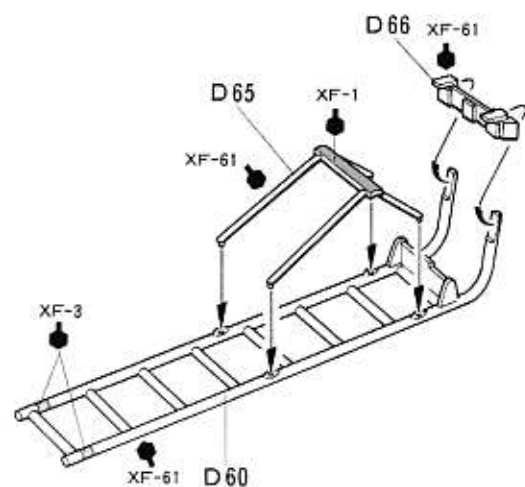
Air brake  
Luftbremse  
Aérofrein

- ★開閉選択です。
- ★Select open or closed.
- ★Öffnen oder geschlossen auswählen.
- ★Choisir soit ouvert ou fermé.



### 39 ラダーのくみため

Ladder  
Laufleiter  
Echelle

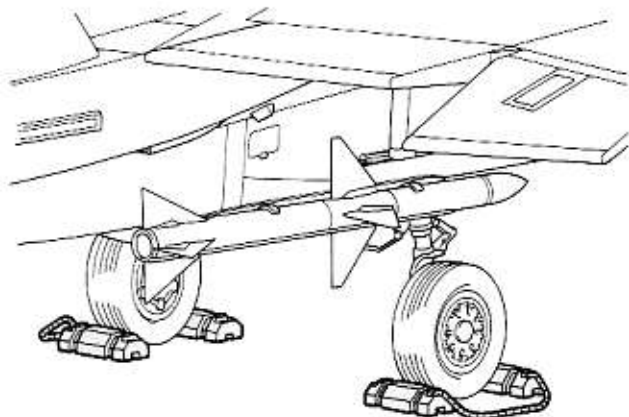
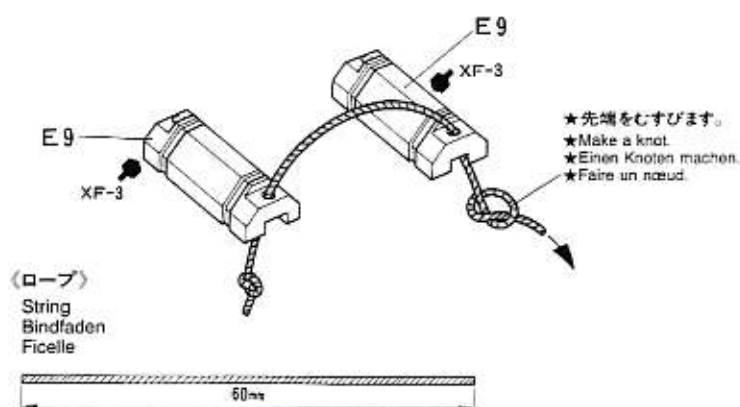


### 40 車輪止めのくみため

Wheel chocks  
Sicherheits-Bremsblock  
Cales

- ★2個作ります。
- ★Make 2.
- ★2 Sätze machen.
- ★Faire 2 jeux.

- ★下図のように使用します。
- ★Use as shown.
- ★Wie gezeigt verwenden.
- ★Utiliser comme indiqué.





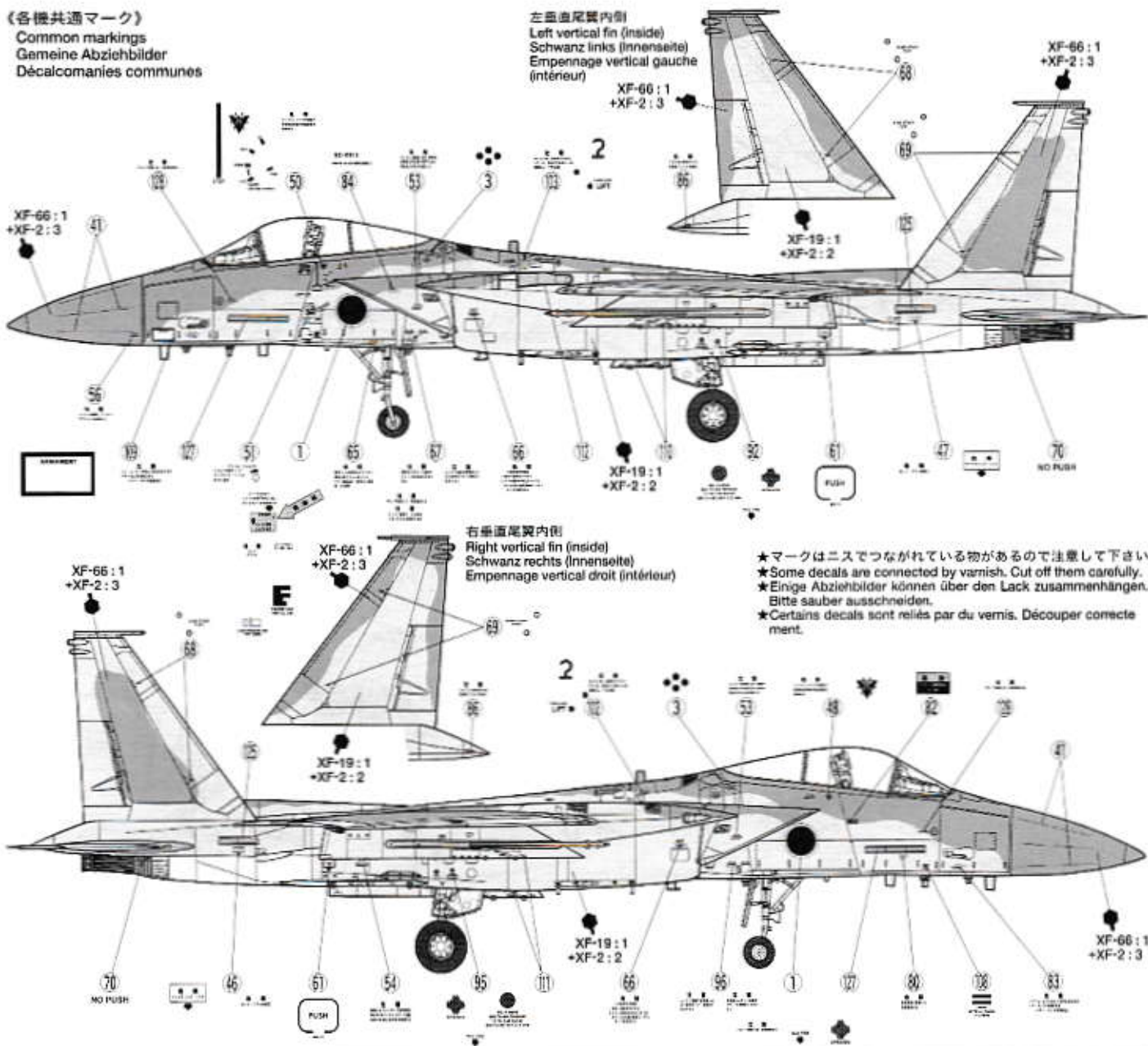
# APPLYING DECALS

(スライドマークのはりかた)

- ① はりたいマークをハサミで切りぬきます。
- ② マークをぬるま湯に 10 秒ほどひたしてからタオル等の布の上におきます。
- ③ 台紙のはしを手で持ち、貼るところにマークをスライドさせてモデルに移して下さい。
- ④ 指に少し水をつけてマークをぬらしながら、正しい位置にずらしします。
- ⑤ やわらかい布でマークの内側の気泡をおし出ししながら、おしつけるようにして水分をとりまわす。

(各機共通マーク)

Common markings  
Gemeine Abziehbilder  
Décalcomanies communes



## DECAL APPLICATION

1. Cut off decal from sheet.
2. Dip the decal in tepid water for about 10 sec. and place on a clean cloth.
3. Hold the backing sheet edge and slide decal onto the model.
4. Move decal into position by wetting decal with finger.
5. Press decal gently down with a soft cloth until excess water and air bubbles are gone.

## ANBRINGUNG DES ABZIEHBILDES

1. Abziehbild vom Blatt ausschneiden.
2. Das Abziehbild ungefähr 10 Sek. in lauwarmes Wasser tauchen, dann auf sauberen Stoff legen.
3. Die Kante der Unterlage halten und das Abziehbild auf das Modell schieben.

4. Das Abziehbild an die richtige Stelle schieben und dabei mit dem Finger das Abziehbild nafrächen.
5. Das abziehbild mit weichem Stoff ganz andrücken, bis kein überflüssiges Wasser und keine Luftblasen mehr vorhanden sind.

## APPLICATION DES DECALCOMANIES

1. Découpez la décalcomanie de sa feuille.
2. Plongez la décalcomanie dans de l'eau tiède pendant 10 secondes environ et poser sur un linge propre.
3. Retenez la feuille de protection par le côté et glissez la décalcomanie sur le modèle réduit.
4. Placez la décalcomanie à l'endroit voulu en la mouillant avec un de vos doigts.
5. Pressez doucement la décalcomanie avec un tissu doux jusqu'à ce que l'eau en excès et les bulles aient disparu.

左垂直尾翼内側  
Left vertical fin (inside)  
Schwanz links (Innenseite)  
Empennage vertical gauche (intérieur)

XF-66 : 1  
+XF-2 : 3

XF-66 : 1  
+XF-2 : 3

XF-19 : 1  
+XF-2 : 2

XF-19 : 1  
+XF-2 : 2

右垂直尾翼内側  
Right vertical fin (inside)  
Schwanz rechts (Innenseite)  
Empennage vertical droit (intérieur)

XF-66 : 1  
+XF-2 : 3

XF-66 : 1  
+XF-2 : 3

XF-19 : 1  
+XF-2 : 2

XF-19 : 1  
+XF-2 : 2

XF-66 : 1  
+XF-2 : 3

- ★マークはニスでつながれている物があるので注意して下さい。
- ★Some decals are connected by varnish. Cut off them carefully.
- ★Einge Abziehbilder können über den Lack zusammenhängen. Bitte sauber ausschneiden.
- ★Certains decals sont reliés par du vernis. Découper correctement.

(第2航空団第201飛行隊 千歳基地)  
2nd Wing 201st Squadron (Chitose Base)

ECM内蔵右側アウトリガー付きタイプ  
Right spine end (w/ECM) type  
Rechte Abschlußspitze (mit ECM) Ausführung  
Pointe arrière droite (avec ECM) type

右垂直尾翼外側  
Right vertical fin (outside)  
Schwanz rechts (Außenseite)  
Empennage vertical droit (extérieur)





《第5航空団第202飛行隊 新田原基地》  
5th Wing 202nd Fighter Squadron (Nyutabaru Base)



《第7航空団第204飛行隊 百里基地》  
7th Wing 204th Fighter Squadron (Hyakuri Base)



《第6航空団第303飛行隊 小松基地》  
6th Wing 303rd Fighter Squadron (Komatsu Base)



《第7航空団第305飛行隊 百里基地》  
7th Wing 305th Fighter Squadron (Hyakuri Base)



- ★マーク①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺はお手持ちの資料等を参考に、利用してください。  
★Apply decal ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺ referring to available reference sources.  
★Abziehbilder ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺ anbringen. Siehe verfügbare Referenzquellen.  
★Apposer les décals ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺ et etc. Se référer source d'information.

第2航空団第203飛行隊  
2nd Wing 203rd Fighter Squadron



第6航空団第303飛行隊  
6th Wing 303rd Fighter Squadron



第8航空団第304飛行隊  
8th Wing 304th Fighter Squadron



第6航空団第306飛行隊  
6th Wing 306th Fighter Squadron

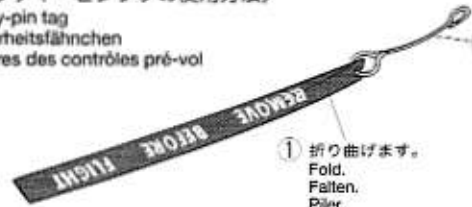


飛行開発実験隊  
Trial experiment team



《セーフティーピンタグの使用方法》

Safety-pin tag  
Sicherheitsfähnchen  
Repères des contrôles pré-vol



① 折り曲げます。  
Fold.  
Falten.  
Plier.

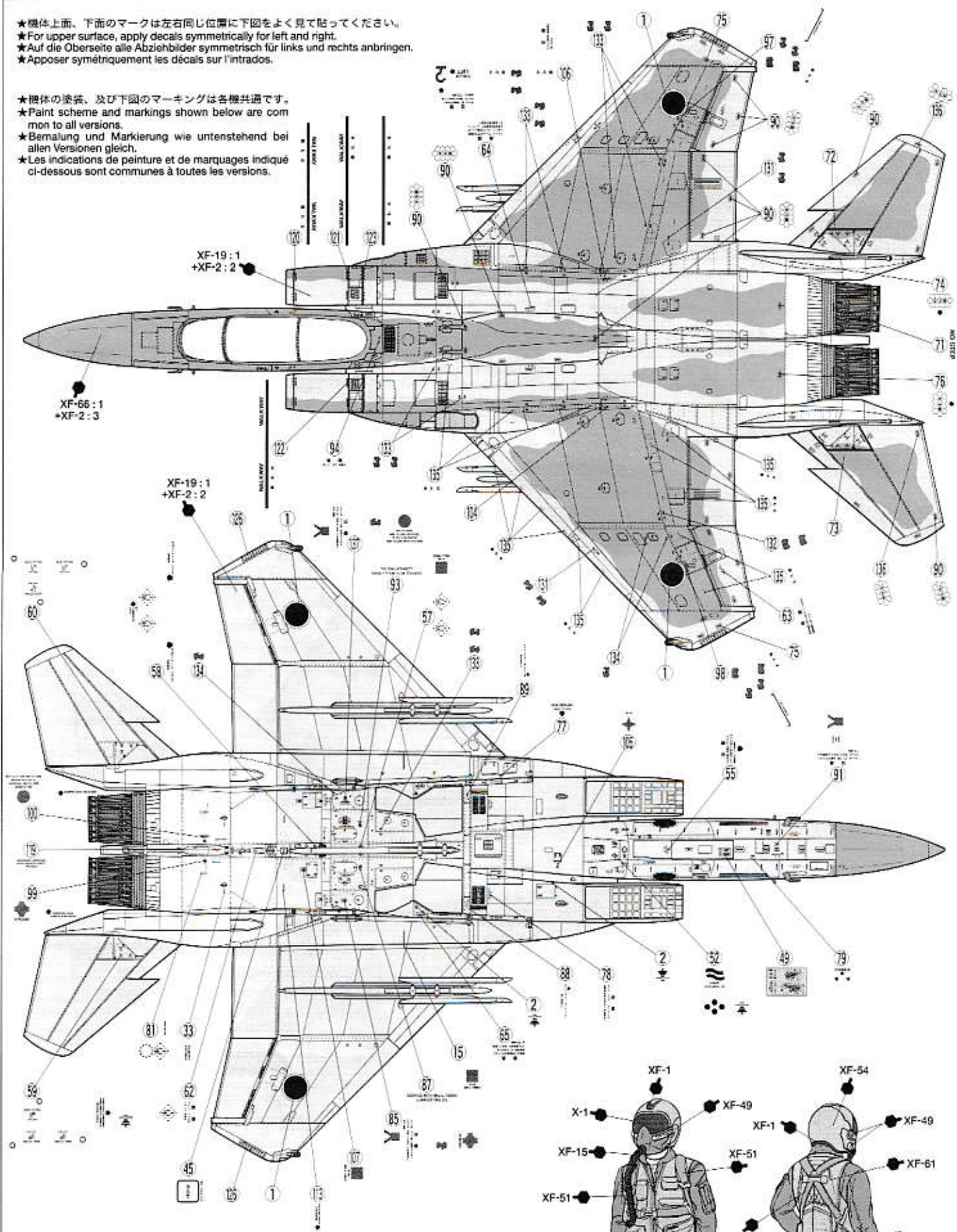
② 細いエナメル線などを使い図のように  
工作して下さい。  
Use thin wire, etc. (not included).  
Benützen Sie dünnen Draht, usw.  
(nicht enthalten).  
Utiliser du fil fin, etc... (non fourni).

- ★セーフティーピンタグは飛行前にチェックが必要な部分や爆弾の安全ピンなどにとりつけておくものです。お手持ちの資料などを参考にとりつけて下さい。  
★The safety-pin tags are attached to vital aircraft components that requires ground crew inspection. Refer to available reference sources.  
★Die Sicherheitsfähnchen werden an wichtige Teile des Flugzeugs angebracht, welche von der Boden-Crew überprüft werden müssen. Siehe verfügbare Referenzquellen.  
★Ce fanions sont fixés aux éléments de l'appareil nécessitant une inspection par le personnel au sol. Se référer source d'information.



- ★機体上面、下面のマークは左右同じ位置に下図をよく見て貼ってください。
- ★For upper surface, apply decals symmetrically for left and right.
- ★Auf die Oberseite alle Abziehbilder symmetrisch für links und rechts anbringen.
- ★Apposer symétriquement les décals sur l'intrados.

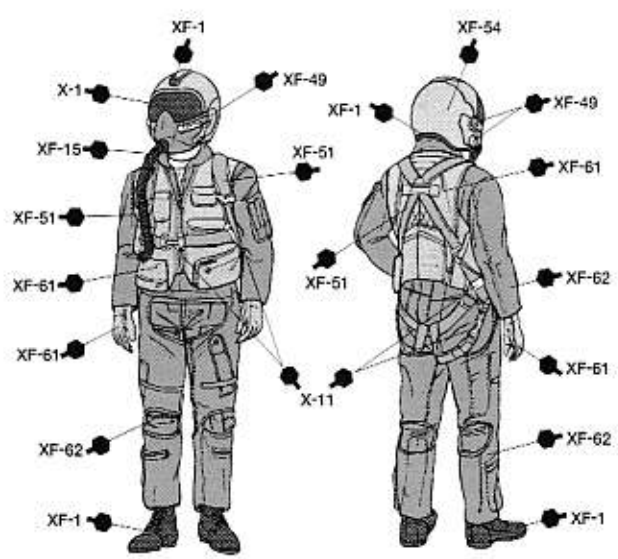
- ★機体の塗装、及び下図のマーキングは各機共通です。
- ★Paint scheme and markings shown below are common to all versions.
- ★Bemalung und Markierung wie untenstehend bei allen Versionen gleich.
- ★Les indications de peinture et de marquages indiqués ci-dessous sont communes à toutes les versions.



- ★まちがえないように注意して下さい。
- ★Be careful not to mistake these decals.
- ★Achten Sie darauf, diese Abziehbilder nicht zu verwechseln.
- ★No pas confundre ces décals.

《パイロットの塗装》  
Painting figure  
Bemalung der Figur  
Décoration de la figurine

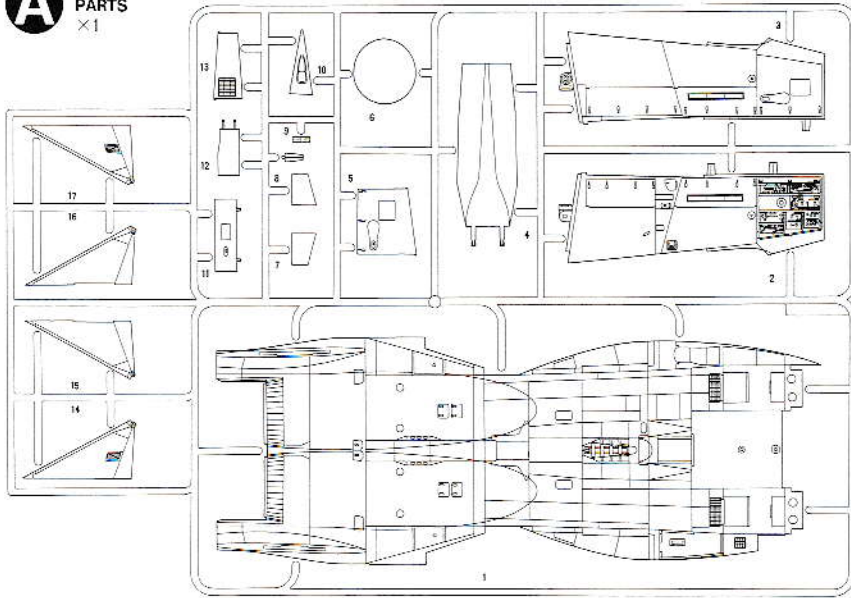
- ★小さなマークは少し多めに入っています。
- ★Extra decals are included. Use them as spares.
- ★Ersatz-Abziehbilder liegen bei.
- ★Des décals supplémentaires sont inclus.



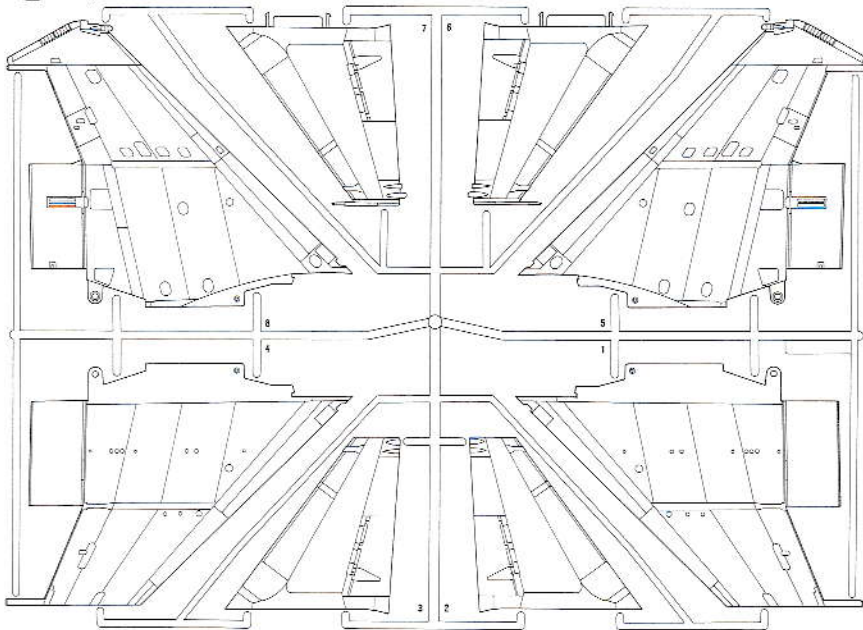


**PARTS**

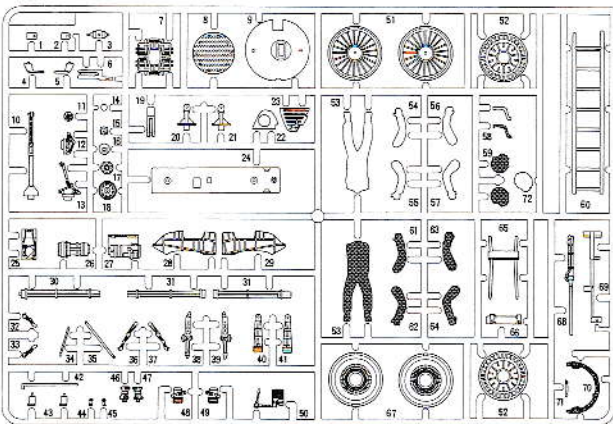
**A** PARTS  
×1



**B** PARTS  
×1

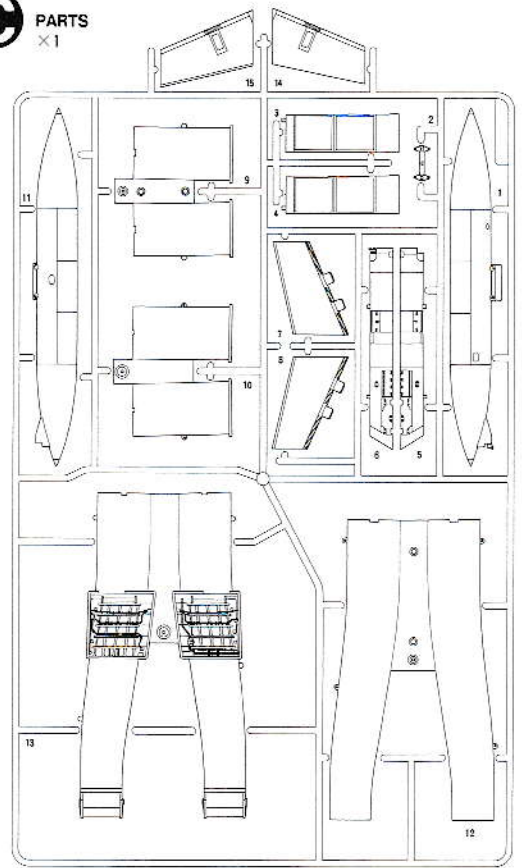


**D** PARTS  
×1

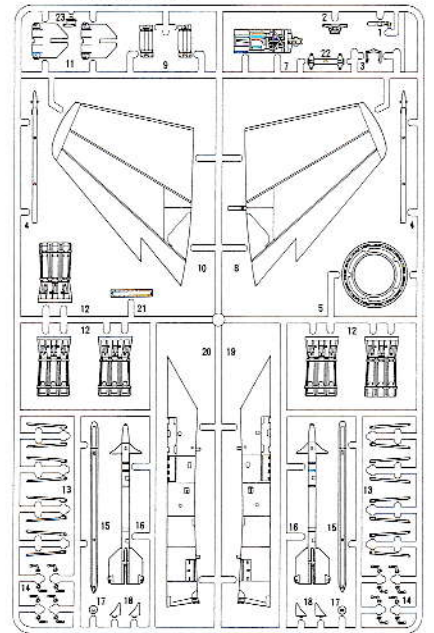


不要部品  
Not used.  
Nicht verwenden.  
Non utilisé.

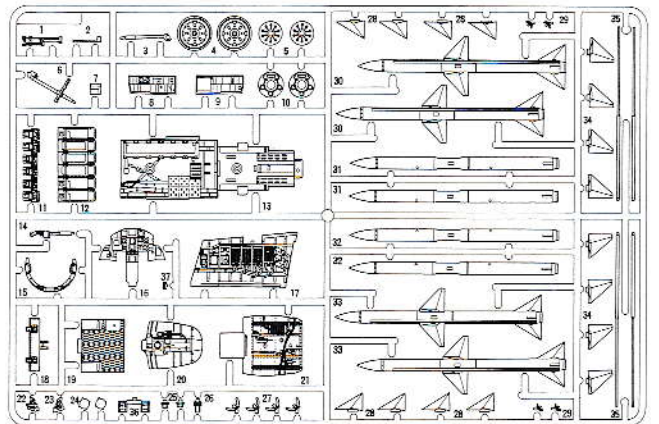
**C** PARTS  
×1



**E** PARTS  
×2  
予備部品 ..... E1×1, E2×1, E3×1  
Spare parts ..... E7×1, E13×2, E14×2  
Ersatzteile .....  
Pièces supplémentaires



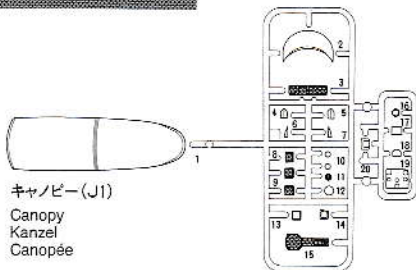
**F** PARTS  
×1





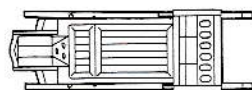
# PARTS

## J PARTS ×1

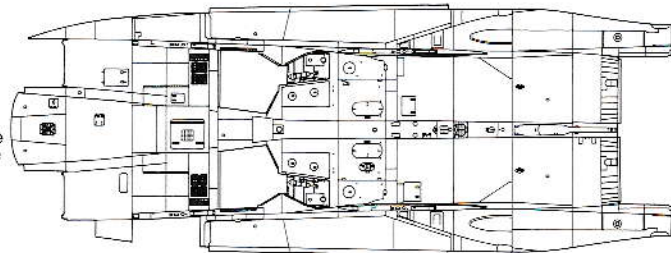


キャノピー (J1)  
Canopy  
Kanzel  
Canopée

不要部品  
Not used.  
Nicht verwenden.  
Non utilisé.

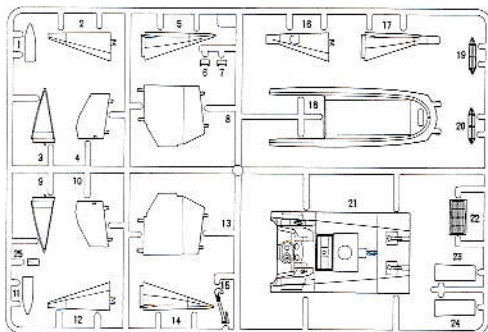


座席 (E6) ..... ×1  
Seat  
Sitz  
Siège



機体下部  
Lower fuselage  
Untere Rumpfhälfte  
Fuselage inférieure

## G PARTS ×1



### スライドマーク袋詰

DECAL BAG  
ABZIEHBILDER-BEUTEL  
SACHET DE DECALCOMANIES

スライドマーク a ..... ×1  
Decal sheet a  
Abziehbild-Blatt a  
Dècalcomanies a

### セイフティピンタグ

Safety-pin tag ..... ×1  
Sicherheitsfährchen  
Repères des contrôles pré-vol

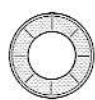
スライドマーク b ..... ×1  
Decal sheet b  
Abziehbild-Blatt b  
Dècalcomanies b

### 金具袋詰

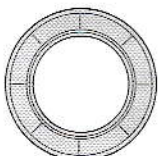
METAL PARTS BAG  
METALLTEILE-BEUTEL  
SACHET DE PIÈCES  
METALLIQUES



付属ドライバー  
Screwdriver  
Schraubenzieher  
Tournevis  
..... ×1



タイヤ (小)  
Tire (small)  
Reifen (klein)  
Pneu (petit)  
..... ×1

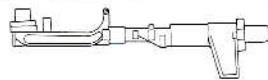


タイヤ (大)  
Tire (large)  
Reifen (groß)  
Pneu (grand)  
..... ×2

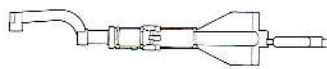
ロープ (15cm)  
String  
Bindfaden  
Ficelle  
..... ×1

### 脚柱プリスターパック

BLISTER PACK  
BLISTER-VERPACKUNG  
EMBALLAGE SOUS BLISTER



右主脚 ..... ×1  
Right main gear strut  
Fahrwerkbein rechts  
Jambe de train principal droite



前脚 ..... ×1  
Nose gear strut  
Bugradbein  
Jambe de train avant



左主脚 ..... ×1  
Left main gear strut  
Fahrwerkbein links  
Jambe de train principal gauche

### ビス袋詰

SCREW BAG  
SCHRAUBENBEUTEL  
SACHET DE VIS

1.4 × 3mm タッピングビス ..... ×1  
Tapping screw  
Schraube  
Vis taraudeuse

2 × 15mm 丸ビス ..... ×1  
Screw  
Schraube  
Vis

1.6 × 3mm 丸ビス ..... ×2  
Screw  
Schraube  
Vis

2 × 4mm 皿ビス ..... ×2  
Screw  
Schraube  
Vis

2 × 6mm 丸ビス ..... ×11  
Screw  
Schraube  
Vis

3 × 6mm 丸ビス ..... ×4  
Screw  
Schraube  
Vis

2 × 8mm 丸ビス ..... ×2  
Screw  
Schraube  
Vis

2mm ナット ..... ×2  
Nut  
Mutter  
Ecrou

### AFTER MARKET SERVICE CARD

When purchasing Tamiya replacement parts, please take or send this form to your local Tamiya dealer so that the parts required can be correctly identified and supplied. Please note that specifications, availability and price are subject to change without notice.

### KUNDENNACHBETREUUNGS-KARTE

Wenn Sie TAMIYA-Ersatzteile kaufen möchten, nehmen Sie bitte zur Unterstützung dieses Formular mit zu Ihrem örtlichen Fachhändler. Bezüglich der Angaben, der Lagerhaltung der Artikel und der Preise sind Änderungen vorbehalten.

### SERVICE APRES-VENTE

LISTE PIÈCES DÉTACHÉES  
Afin de vous permettre de vous procurer des pièces de rechange Tamiya, Amenez cette liste à votre point de vente Tamiya qui ne manquera pas de vous renseigner. Veuillez noter que les caractéristiques, disponibilité et prix peuvent changer sans avis préalable.

### PARTS CODE

9336025 Lower Fuselage  
9006148 A Parts  
0006265 B Parts  
9006150 C Parts  
9006151 D Parts

0006134 \*1 E Parts (1 pc.)

0006266 F Parts  
9006144 G Parts  
9116003 J Parts  
0446096 \*1 Seat (1 pc.)  
9406046 Metal Parts Bag

1406142 Decal

1246006 Safety-Pin Tag  
1056199 Instructions  
\*1 Requires 2 sets for one model.

ITEM 60307

★部品請求にはこのカードが必要です。

# McDONNELL DOUGLAS F15J EAGLE

JAPAN  
AIR SELF DEFENCE FORCE

## 1/32 航空自衛隊 F-15Jイーグル

部品をなくしたり、こわした方は、下のステッカーが貼られたアフターサービス取り扱い店でご注文いただけます。当社アフターサービスに直接ご注文する場合は、このカードの必要部品を○でかこみ代金を現金書留または、定額小為替(100円以下は切手可)と一緒に申し込み下さい。なお、ご送金にはタミヤカードや郵便振替もご利用いただけます。



胴体下面 ..... 1,120円  
A 部品 ..... 1,520円  
B 部品 ..... 1,420円  
C 部品 ..... 1,320円  
D 部品 ..... 970円  
E 部品 (1コ) ..... 870円  
F 部品 ..... 1,060円  
G 部品 ..... 900円  
J 部品 ..... 570円  
シート (1コ) ..... 370円  
金具袋詰 ..... 570円  
マーク ..... 780円  
セイフティーピンタグ ..... 220円  
説明図 ..... 600円

パーツの価格は予告なく変更することがあります。

《郵便振替のご利用法》 郵便局の払込用紙の通信欄にこのカードを参考にITEM番号、スケール、製品名、部品名、数量を必ずご記入下さい。振込入住所欄には電話番号もお書きいただき、口座番号・00810-9-1118、加入者名・田宮模型でお振込み下さい。

《お問い合わせ番号》 静岡 054-283-0003  
東京 03-3899-3765 (静岡へ自動転送)  
営業時間/平日(月～金曜日)8:00～20:00 祝日▶休み

《タミヤカード》 タミヤカードを利用されますと部品の入手が早く簡単です。詳しくはアフターサービスまでお問い合わせ下さい。

For Japanese use only ! ☆ITEM 60307

住所

電話 ( ) -

名前

田宮模型  
静岡市恩田原3-7 〒422-8610

1199